



สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

การสอนเสริมครั้งที่ 1

เอกสารโสตทัศนศึกษา

21330

การพัฒนาเด็กปฐมวัยด้านภาษา

Language Development in Early Childhood



สงวนลิขสิทธิ์

เอกสารโสตทัศนศึกษา การพัฒนาเด็กปฐมวัยด้านภาษา การสอนเสริมครั้งที่ 1
จัดทำขึ้นเพื่อเป็นบริการแก่นักศึกษาในการสอนเสริม

จัดทำต้นฉบับ : คณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชา

บรรณาธิการ/ออกแบบ : หน่วยผลิตสื่อสอนเสริม ศูนย์โสตทัศนศึกษา
สำนักเทคโนโลยีการศึกษา

จัดพิมพ์ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

พิมพ์ที่ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

พิมพ์ครั้งที่ 4 ภาค 1/2562 ปรับปรุง

ตารางกำหนดเวลาการสอนเสริม
ชุดวิชา การพัฒนาเด็กปฐมวัยด้านภาษา

วันที่	9.00 – 12.00 น.		แผน งาน	13.00 – 15.00 น.	
1	(9.00–10.00) ปฐมนิเทศและ ประเมินตนเอง ก่อนเรียน	(10.00–12.00) การพัฒนาเด็กปฐมวัย ด้านภาษา (หน่วยที่ 1–4)		ปฏิบัติกิจกรรม	
2	(9.00–12.00) การพัฒนาเด็กปฐมวัยด้านภาษา (หน่วยที่ 5–7)			(13.00–14.00) ปฏิบัติกิจกรรม	(14.00–15.00) สรุป และ ประเมิน ตนเองหลังเรียน

แผนการสอนเสริมครั้งที่ 1

ชุดวิชา 21330 การพัฒนาเด็กปฐมวัยด้านภาษา
หน่วยที่สอนเสริม หน่วยที่ 1-7

ประเด็นสำคัญ

1. การจัดประสบการณ์เพื่อพัฒนาด้านภาษาลำหรับเด็กปฐมวัย
2. วรรณกรรมพื้นบ้านลำหรับเด็กปฐมวัย
3. วรรณกรรมสากลลำหรับเด็กปฐมวัย
4. แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดประสบการณ์ด้านภาษาลำหรับเด็กปฐมวัย
5. หนังสือลำหรับเด็กปฐมวัย
6. การออกแบบและจัดทำหนังสือลำหรับเด็กปฐมวัย
7. แนวคิดในการส่งเสริมพฤติกรรมรักการอ่าน

แนวคิด

1. การพัฒนาภาษาของเด็กปฐมวัยต้องอาศัยความรู้และความเข้าใจในพัฒนาการและการเรียนรู้ทางภาษาของเด็กปฐมวัย วรรณกรรมลำหรับเด็กปฐมวัย และแนวคิดของนักจิตวิทยาและนักการศึกษาเกี่ยวกับภาษา เพื่อให้สามารถพัฒนาและส่งเสริมภาษาให้เด็กปฐมวัยได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม รวมถึงเข้าใจในการจัดประสบการณ์ด้านภาษาลำหรับเด็กปฐมวัย และบทบาทหน้าที่ของผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัยในการส่งเสริมภาษาให้เด็กปฐมวัยได้เหมาะสมกับวัย ความสนใจ ความต้องการ บริบทของสังคมและวัฒนธรรมของเด็ก

2. การนำวรรณกรรมพื้นบ้านมาใช้กับเด็กปฐมวัยได้อย่างมีประสิทธิภาพจำเป็นต้องมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายและคุณค่าของวรรณกรรมพื้นบ้าน ประเภทของวรรณกรรมพื้นบ้าน ลักษณะวรรณกรรมพื้นบ้านที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย ซึ่งการนำวรรณกรรมพื้นบ้านมาใช้ในการพัฒนาเด็กปฐมวัย ผู้เกี่ยวข้องจำเป็นต้องศึกษาประเภทของวรรณกรรม แนวทางในการนำมาใช้ รวมถึงบทบาทในการนำวรรณกรรมพื้นบ้านมาใช้ในการพัฒนาเด็กปฐมวัย

3. วรรณกรรมสากลลำหรับเด็กปฐมวัย คือ หนังสือลำหรับเด็กของต่างประเทศ หรือหนังสือที่แปลหรือดัดแปลงลำหรับเด็กปฐมวัยของไทย มีทั้งประเภทร้อยกรอง นิทาน และที่ให้ความรู้ มโนคติต่าง ๆ ในการนำวรรณกรรมสากลไปใช้กับเด็กปฐมวัยควรทำการศึกษาเบื้องต้นเกี่ยวกับเด็กและศึกษาคู่มือการเลือกหนังสือลำหรับเด็กของต่างประเทศ เพื่อเป็นแนวทางประกอบการเลือกและนำหนังสือมาใช้กับเด็กปฐมวัยในห้องเรียน

4. ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดประสบการณ์ด้านภาษาลำหรับเด็กปฐมวัยแบ่งได้เป็น 3 กลุ่ม คือ ทฤษฎีของนักจิตวิทยากลุ่มพฤติกรรมนิยม ที่เชื่อว่าเด็กเรียนรู้ภาษาจากการสังเกตและเลียนแบบ การจัดประสบการณ์ทางภาษาให้กับเด็กปฐมวัยควรมุ่งเน้นให้เด็กมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม การใช้ตัวแบบที่ดีทางภาษาเพื่อให้เด็กเลียนแบบ และการเสริมแรง ทฤษฎีของนักจิตภาษาศาสตร์ ที่เชื่อว่าเด็กทุกคนมีกลไกการเกิดภาษาติดตัวมาตั้งแต่เกิด

การจัดประสบการณ์ทางภาษาให้กับเด็กปฐมวัยควรมุ่งเน้นให้เด็กเรียนรู้และฝึกฝนการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การเป็นตัวแทนในการใช้ภาษาที่ดีของครู และการสร้างบรรยากาศและแรงจูงใจในการเรียนภาษา และทฤษฎีของ นักจิตวิทยาากลุ่มภาษาและการคิดที่เชื่อว่า เด็กเรียนรู้ภาษาผ่านบริบททางสังคม การจัดประสบการณ์ทางภาษาให้กับ เด็กปฐมวัยควรคำนึงถึงพัฒนาการและวิธีการเรียนรู้ของเด็ก และมุ่งเน้นให้เด็กเรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติด้วยการใช้ ภาษาในสถานการณ์จริง

5. หนังสือสำหรับเด็กปฐมวัยเป็นหนังสือที่เหมาะสมกับความเข้าใจของเด็กอายุ 3-6 ปี ส่วนใหญ่เรียกว่า หนังสือภาพ การใช้หนังสือเพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัยต้องใช้ให้เหมาะสมกับเด็กปฐมวัยในแต่ละช่วงวัย รวมทั้งคัดเลือก หนังสือที่มีคุณภาพสูง ที่มีลักษณะของหนังสือที่ดี และผ่านเกณฑ์ในการคัดเลือกและประเมินหนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย การใช้หนังสือสำหรับเด็กปฐมวัยมีหลายแนวทาง ทั้งใช้เพื่ออ่านออกเสียงให้เด็กฟัง จัดกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมให้เด็ก ตอบสนองต่อการอ่านหนังสือ และแนะนำให้เด็กอ่านด้วยตนเอง

6. การออกแบบและจัดทำหนังสือสำหรับเด็กปฐมวัยช่วยให้ครูมีสื่อที่เหมาะสมและเด็กได้รับการพัฒนา อย่างเต็มตามศักยภาพ การออกแบบและจัดทำหนังสือโดยครูหรือบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเด็กปฐมวัยมี จุดมุ่งหมายเพื่อให้มีหนังสือที่เหมาะสมกับความต้องการ ซึ่งควรเป็นไปตามกระบวนการออกแบบและจัดทำหนังสือ สำหรับเด็ก สำหรับการออกแบบและจัดทำหนังสือโดยเด็กมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้เด็กได้รับประสบการณ์ต่างๆ ในระหว่าง กระบวนการจัดทำ และได้หนังสือที่ตอบสนองต่อพัฒนาการทางร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญา

7. พฤติกรรมรักการอ่านเป็นการกระทำหรืออาการที่แสดงออกถึงความสนใจที่มีต่อสื่อประเภทต่างๆ ที่มีทั้ง ภาพ และตัวอักษร หรือมีอย่างใดอย่างหนึ่ง ลักษณะของเด็กที่มีพฤติกรรมรักการอ่าน สามารถแบ่งออกเป็น 4 ด้าน คือ ด้านความสนใจสัญลักษณ์ หนังสือหรือสื่อสิ่งพิมพ์ที่อยู่รอบตัว ด้านความสนใจในการฟังเรื่องราวจากหนังสือ หรือสื่อสิ่งพิมพ์ที่อยู่รอบตัว ด้านความสนใจในการอ่านหนังสือหรือสื่อสิ่งพิมพ์ที่อยู่รอบตัว และด้านการถ่ายทอด เรื่องราวจากหนังสือหรือสื่อที่อยู่รอบตัว ในการส่งเสริมพฤติกรรมรักการอ่าน ครูควรปฏิบัติให้สอดคล้องกับหลักการ และแนวทางการส่งเสริมพฤติกรรมรักการอ่าน ทั้งนี้ครอบคลุม สถานพัฒนาเด็กปฐมวัย และสังคมและสื่อมวลชน มีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมพฤติกรรมรักการอ่านให้แก่เด็กปฐมวัย

วัตถุประสงค์

หลังจากเข้ารับการสอนเสริมแล้ว นักศึกษาสามารถ

1. อธิบายการจัดประสบการณ์เพื่อพัฒนาด้านภาษาสำหรับเด็กปฐมวัยได้
2. อธิบายวรรณกรรมพื้นบ้านสำหรับเด็กปฐมวัยได้
3. อธิบายวรรณกรรมสากลสำหรับเด็กปฐมวัยได้
4. อธิบายแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดประสบการณ์ด้านภาษาสำหรับเด็กปฐมวัยได้
5. อธิบายหนังสือสำหรับเด็กปฐมวัยได้
6. อธิบายการออกแบบและจัดทำหนังสือสำหรับเด็กปฐมวัยได้
7. อธิบายแนวคิดในการส่งเสริมพฤติกรรมรักการอ่านได้

- ## สื่อการสอนเสริม

- ## การประเมินผล

1. ประเมินผลโดยให้นักศึกษาตอบคำถาม
2. ประเมินผลจากคำถามที่นักศึกษาถาม
3. ประเมินจากการประเมินผลตนเองก่อนและหลังการสอนเสริม

แบบประเมินผลตนเองก่อนรับการสอนเสริม
ครั้งที่ 1
ชุดวิชา 21330 การพัฒนาเด็กปฐมวัยด้านภาษา

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินความรู้เดิมของนักศึกษาเกี่ยวกับเรื่อง “การพัฒนาเด็กปฐมวัยด้านภาษา”

คำแนะนำ ขอให้อ่านข้อสอบทีละข้ออย่างละเอียดและรอบคอบแล้วจึงตอบคำถามโดยเขียนเครื่องหมายวงกลมล้อมรอบตัวเลือกที่นักศึกษาเห็นว่าถูกต้องที่สุด เพียงตัวเลือกเดียว นักศึกษามีเวลาทำแบบประเมินชุดนี้ 30 นาที

1. ข้อใดคือพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัยอายุ 4 ปี ด้านการอ่านและการเขียน

- ก. เลือกใช้คำศัพท์ต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง
- ข. บอกความต้องการ ความรู้สึกของตนเองได้
- ค. วาดรูปคนมีหัวมีตาและแขนขาได้
- ง. เข้าใจคำพูดที่มีข้อความยาวๆ ได้
- จ. เขียนชื่อตนเองหรือชื่อเล่นได้

2. ข้อใดคือความหมายของวรรณกรรม

- ก. งานหนังสือ งานเขียน
- ข. งานประพันธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง
- ค. งานสร้างสรรค์ในรูปแบบตำนานในท้องถิ่น
- ง. ข้อ ก. และ ข. ถูก
- จ. ข้อ ข. และ ค. ถูก

3. ข้อใดคือจุดมุ่งหมายของการจัดประสบการณ์ด้านภาษาสำหรับเด็กปฐมวัย

- ก. เพื่อให้เด็กอ่านและเขียน ก – ฮ ได้
- ข. เพื่อให้เด็กอ่านและเขียนเลขไทยกับเลขอารบิกได้
- ค. เพื่อให้เด็กใช้ภาษาสื่อสารได้เหมาะสมกับวัย
- ง. เพื่อให้เด็กอ่านออกเขียนได้อย่างคล่องแคล่ว
- จ. เพื่อให้เด็กใช้ภาษาไทย และภาษาต่างประเทศได้

4. ข้อใดคือความหมายของวรรณกรรมพื้นบ้าน

- ก. งานเขียนของคนในท้องถิ่นที่มีคุณค่าทางวรรณศิลป์
- ข. ผลงานที่ได้รับการยอมรับในท้องถิ่นว่ามีคุณค่าใช้ภาษาได้ไพเราะงดงาม
- ค. งานสร้างสรรค์ที่ให้ความรู้ความเข้าใจในเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างลึกซึ้ง
- ง. ผลงานสร้างสรรค์ที่คนในท้องถิ่นเป็นผู้พัฒนาและอนุรักษ์ดูแลรักษา
- จ. ผลงานมุขปาฐะที่เป็นการเล่าปากต่อปากจากคนรุ่นต่อรุ่น

5. ข้อใดเป็นลักษณะของวรรณกรรมพื้นบ้านที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย
 - ก. มีองค์ความรู้เรื่องใดเรื่องหนึ่งเกี่ยวกับท้องถิ่นที่เด็กควรได้เรียนรู้
 - ข. มีคำศัพท์ใหม่ๆ ที่เด็กจำเป็นต้องใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน
 - ค. มีความเหมาะสมกับพัฒนาการและลักษณะการเรียนรู้ของเด็ก
 - ง. มีการใช้ภาษาที่เป็นแบบอย่างที่ดีสำหรับเด็กได้
 - จ. มีเนื้อหาสาระคำสอนทางศาสนาที่จะช่วยปลูกฝังให้เด็กเป็นคนดี
6. ข้อใดเป็นวรรณกรรมพื้นบ้านที่เหมาะสมกับการนำมาใช้ในการพัฒนาเด็กปฐมวัย
 - ก. บทกล่อมเด็ก ปริศนาคำทาย
 - ข. ลำานวน เพลงร้องเล่น
 - ค. เพลงปลอบเด็ก สุภาษิต
 - ง. คำพังเพย นิทานพื้นบ้าน
 - จ. วรรณคดี การละเล่นพื้นบ้าน
7. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับหนังสือ “มาเธอร์ กูสเซล เมโลดี”
 - ก. เป็นแผ่นไม้รูปสี่เหลี่ยมเล็กๆ มีด้ามถือ
 - ข. เป็นหนังสือขนาดใหญ่ มีภาพสวยงาม
 - ค. เป็นหนังสือเล่มเล็กๆ พับทบกันโดยไม่ได้เย็บเป็นเล่ม
 - ง. เป็นหนังสือเล่มเล็กๆ มีบทกลอนหน้าละบทพร้อมภาพประกอบ
 - จ. เป็นหนังสือที่มีรูปเล่มกะทัดรัด ภาพปก และภาพประกอบประณีตงดงาม
8. “กระต่ายกับเต่า” จัดเป็นนิทานประเภทใด
 - ก. นิทานอีสป
 - ข. นิทานพื้นบ้าน
 - ค. นิทานสมัยใหม่
 - ง. นวนิยายสมจริง
 - จ. นิทานสอนคติธรรม
9. ข้อใดคือจุดมุ่งหมายของการใช้วรรณกรรมสากลสำหรับเด็กปฐมวัยในห้องเรียน
 - ก. เพื่อสร้างเสริมลักษณะนิสัย
 - ข. เพื่อใช้ในการจัดมุมประสบการณ์
 - ค. เพื่อมุ่งสอนให้ความรู้ภาษาไทย
 - ง. เพื่อมุ่งเน้นความรู้ทางคณิตศาสตร์
 - จ. เพื่อใช้เป็นรางวัลให้แก่เด็กปฐมวัย

10 ข้อใดอธิบายเกี่ยวกับทฤษฎีของ Bandura ได้ถูกต้อง

- ก. การเสริมแรงมีผลต่อการเรียนรู้ภาษา
- ข. เด็กทุกคนมีเครื่องมือในการเรียนรู้ภาษา
- ค. เด็กสามารถเรียนรู้ภาษาผ่านการมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคม
- ง. การเรียนรู้ภาษาของเด็กเกิดจากการสังเกตหรือการเลียนแบบ
- จ. การเรียนรู้ภาษาของเด็กเป็นไปตามลำดับขั้นตอนพัฒนาการทางสติปัญญา

11. นักจิตภาษาศาสตร์ท่านใดเชื่อว่า เด็กสามารถรับและเรียนรู้ภาษาอย่างเป็นธรรมชาติด้วยการมีตัวแบบที่ดี และมีการฝึกฝนการใช้ภาษาในสถานการณ์จริง

- ก. Bandura
- ข. Chomsky
- ค. Krashen
- ง. Piaget
- จ. Vygotsky

12. ข้อใดอธิบายเกี่ยวกับทฤษฎีของ Piaget ได้ถูกต้อง

- ก. เด็กสามารถเรียนรู้ภาษาผ่านการมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคม
- ข. การเรียนรู้ภาษาของเด็กเกิดจากการสังเกตหรือการเลียนแบบ
- ค. เด็กมีกลไกการรับของภาษาที่ช่วยให้สามารถเรียนรู้และใช้ภาษาได้
- ง. การเรียนรู้ภาษาของเด็กเป็นไปตามลำดับขั้นตอนพัฒนาการทางสติปัญญา
- จ. เด็กสามารถรับและเรียนรู้ภาษาอย่างเป็นธรรมชาติด้วยการมีตัวแบบที่ดี และมีการฝึกฝนการใช้ภาษาในสถานการณ์จริง

13. หนังสือสำหรับเด็กปฐมวัยโดยรวมเรียกว่าอะไร

- ก. หนังสือเด็ก
- ข. หนังสือภาพ
- ค. หนังสือนิทาน
- ง. ข้อ ก. และข้อ ข.
- จ. ข้อ ข. และข้อ ค.

14. เด็กวัย 4–5 ปี ชอบอ่านหนังสือเกี่ยวกับเรื่องใด

- ก. เครื่องยนต์กลไก
- ข. ต้นไม้ ดอกไม้
- ค. ลัทธิเลี้ยง
- ง. เรื่องลึกลับ
- จ. ตลกขบขัน

15. ข้อใด**ไม่ใช่**กิจกรรมที่นิยมจัดต่อเนื่องจากการอ่านออกเสียงให้เด็กฟัง
- การเล่าเรื่องซ้ำ
 - การสนทนาโต้ตอบและถามคำถาม
 - การเล่นบทบาทสมมติ
 - การสำรวจภาษาในหนังสือ
 - การเล่นเกมหางภาษา
16. ข้อใด**ไม่ใช่**ความสำคัญของการออกแบบและจัดทำหนังสือสำหรับเด็กปฐมวัยที่มีต่อเด็ก
- ช่วยให้มีหนังสือที่มีขนาดและรูปเล่มที่เหมาะสมในการใช้งาน
 - ช่วยให้มีหนังสือที่มีเนื้อหาที่เหมาะสมในการเรียนรู้
 - ช่วยให้เกิดความภูมิใจในผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้น
 - ช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายในการซื้อหนังสือ
 - ช่วยให้มีทัศนคติที่ดีต่อการอ่าน
17. ข้อใดเป็นลักษณะหนังสือที่ออกแบบและจัดทำตามวิธีการเข้าเล่ม
- แบบมุงหลังคา
 - แบบสันรูด
 - แบบรูปพัด
 - ข้อ ก. และ ข. ถูก
 - ข้อ ก. ข. และ ค. ถูก
18. ข้อใด**ไม่ใช่**กระบวนการออกแบบและจัดทำหนังสือโดยครูและบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเด็กปฐมวัย
- ทดลองนำร่อง
 - พิจารณาจุดมุ่งหมาย
 - ออกแบบเค้าโครงเนื้อหา
 - ออกแบบลักษณะรูปเล่ม
 - จัดทำฉบับร่างและตรวจสอบ
19. ข้อใดเป็นลักษณะของเด็กที่มีพฤติกรรมรักการอ่าน
- หยุดดูและบอกชื่อเครื่องหมาย ภาพ สัญลักษณ์ โลโก้ หรือป้ายตามสถานที่ต่างๆ ที่อยู่รอบตัว
 - ขอให้ผู้ใหญ่อ่านเครื่องหมายสัญลักษณ์หรือหนังสือให้ฟัง
 - ชอบเล่นเกมทางภาษา
 - ข้อ ก. และ ข. ถูก
 - ข้อ ก. และ ค. ถูก

20. ข้อใดกล่าวถึงสภาพการณ์เกี่ยวกับการอ่านของเด็กและเยาวชนไทยไม่ถูกต้อง

- ก. รัฐบาลไทยให้ความสำคัญกับการส่งเสริมการอ่านมาเป็นระยะเวลานาน
- ข. หน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้นำนโยบายไปสู่การส่งเสริมการอ่าน
- ค. เด็กเล็กอายุต่ำกว่า 6 ปีที่อ่านหนังสือด้วยตนเองหรือผู้ใหญ่อ่านให้ฟัง มีอัตราการอ่านเพิ่มขึ้น
- ง. การอ่านของประชากรอายุ 6 ปีขึ้นไป มีอัตราการอ่านลดลง
- จ. แม้ว่าอัตราการอ่านของไทยจะมีแนวโน้มลดลง แต่การอ่านของคนไทยยังสูงกว่าประเทศอื่นๆ

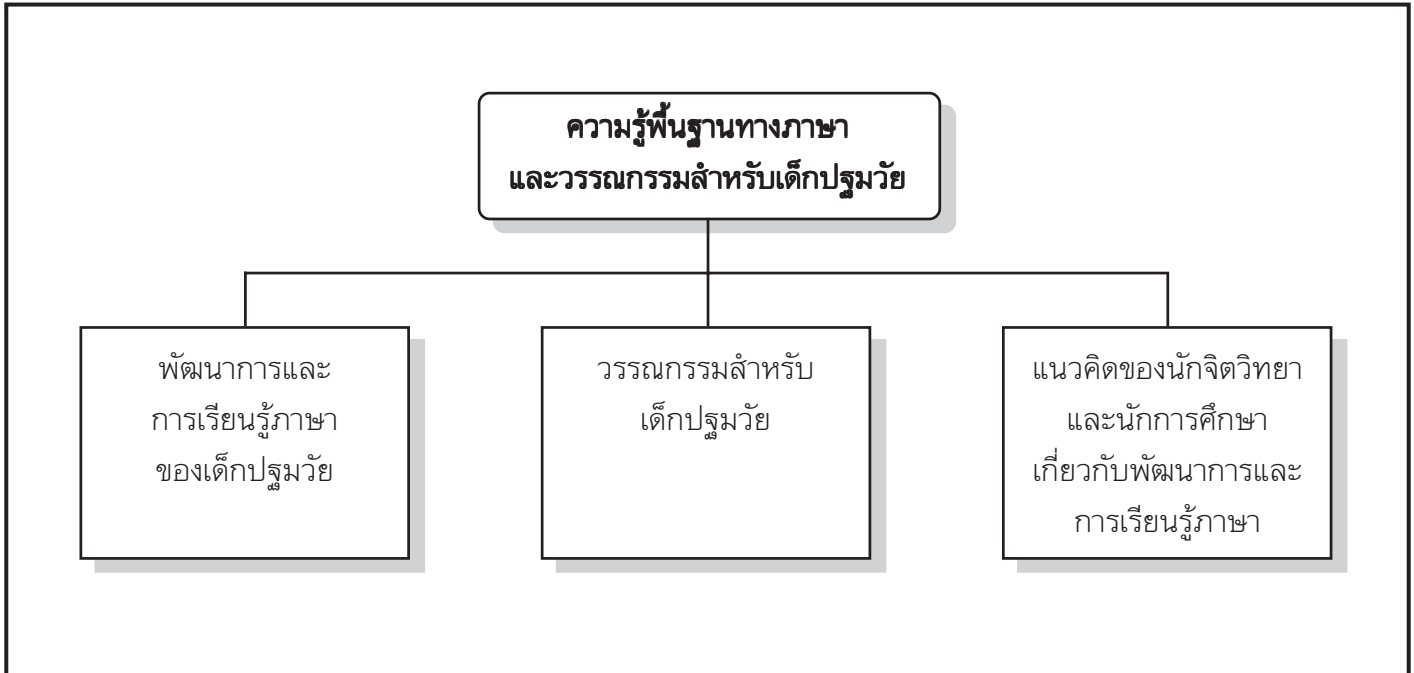
21. ข้อใดไม่ใช่หลักการส่งเสริมพฤติกรรมรักการอ่าน

- ก. หลักพัฒนาการทางการอ่าน
- ข. หลักประสิทธิภาพ
- ค. หลักความพึงพอใจ
- ง. หลักการเป็นตัวอย่าง
- จ. หลักการเสริมแรง

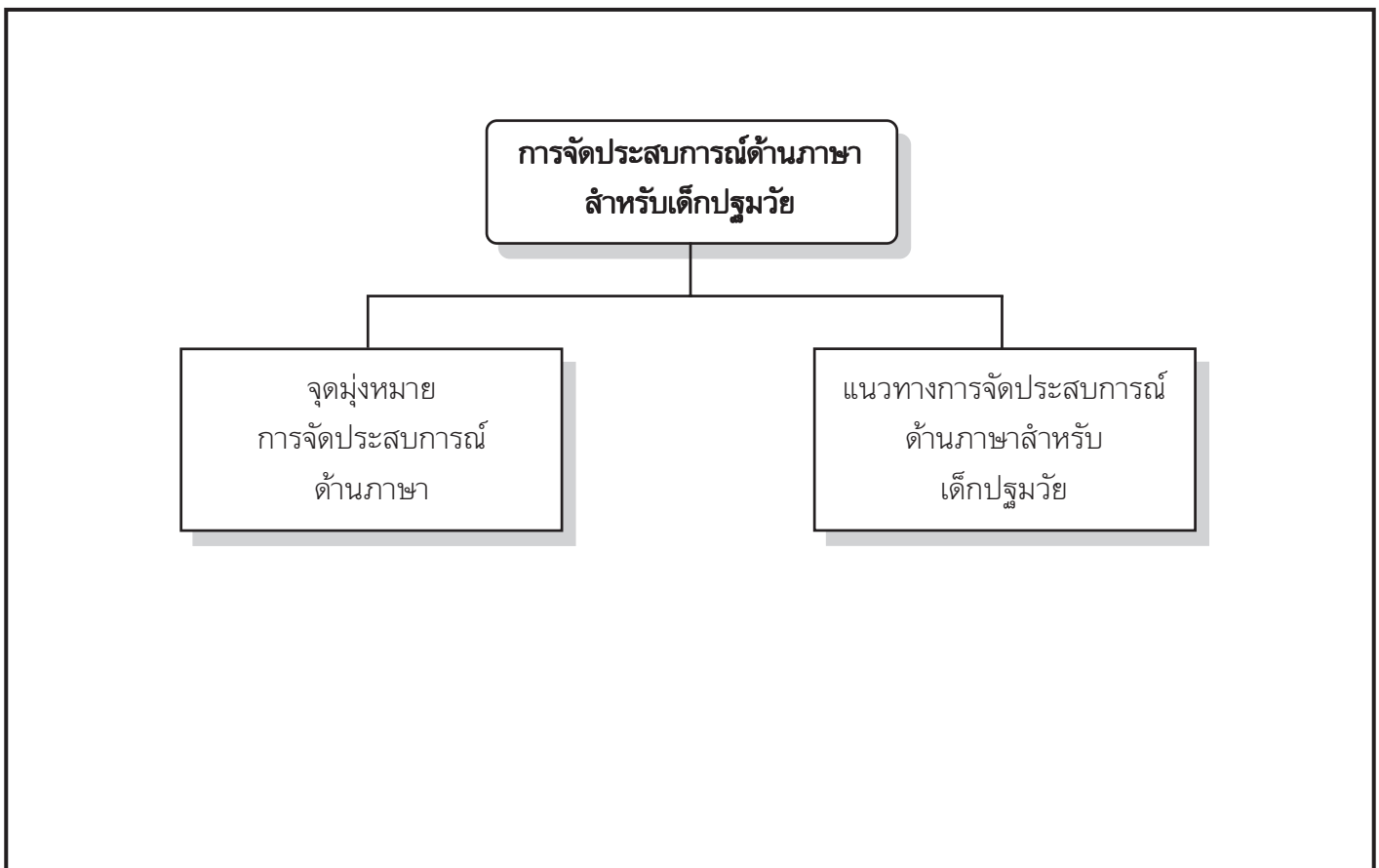
หน่วยที่ 1

การจัดประสบการณ์เพื่อพัฒนาภาษาสำหรับเด็กปฐมวัย

สไลด์ทัศน์ # 1.1 ความรู้พื้นฐานทางภาษา และวรรณกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย

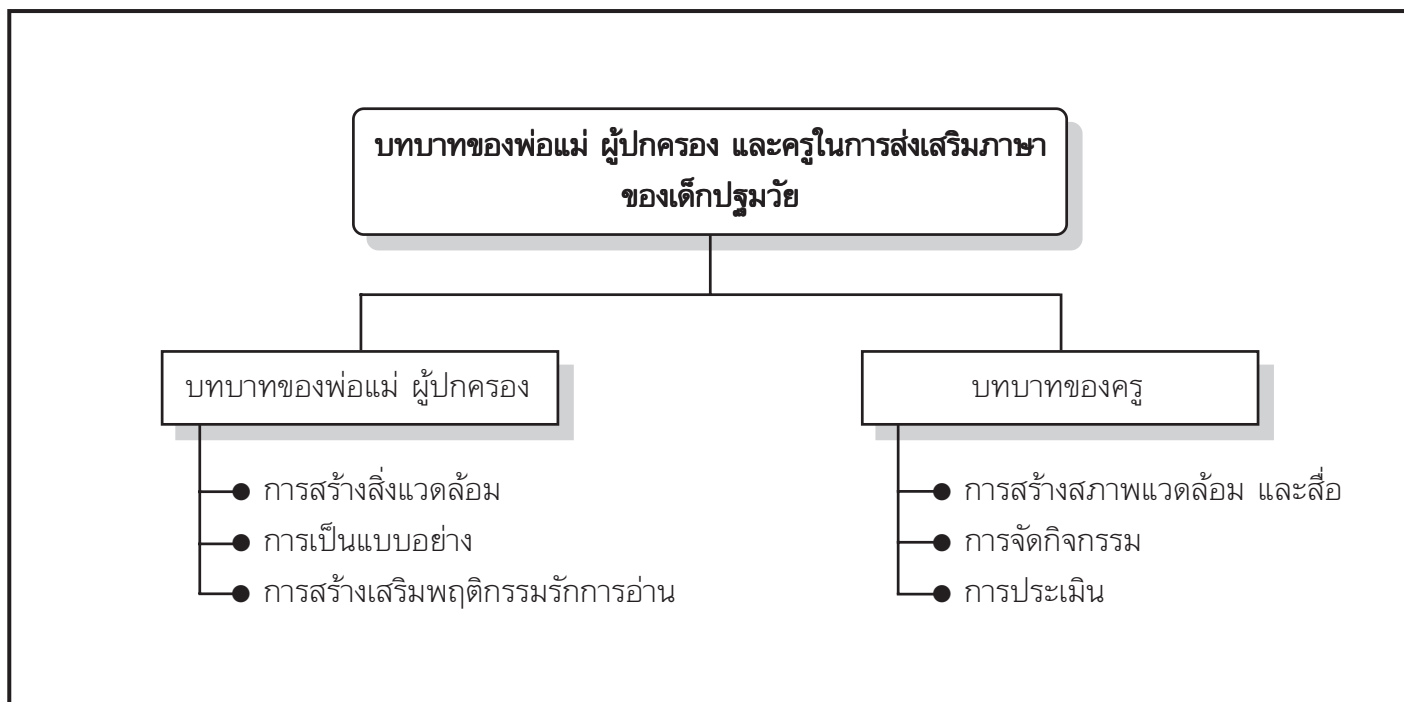


สไลด์ทัศน์ # 1.2 การจัดประสบการณ์ด้านภาษาสำหรับเด็กปฐมวัย



ไฮดรทัศน์ # 1.3

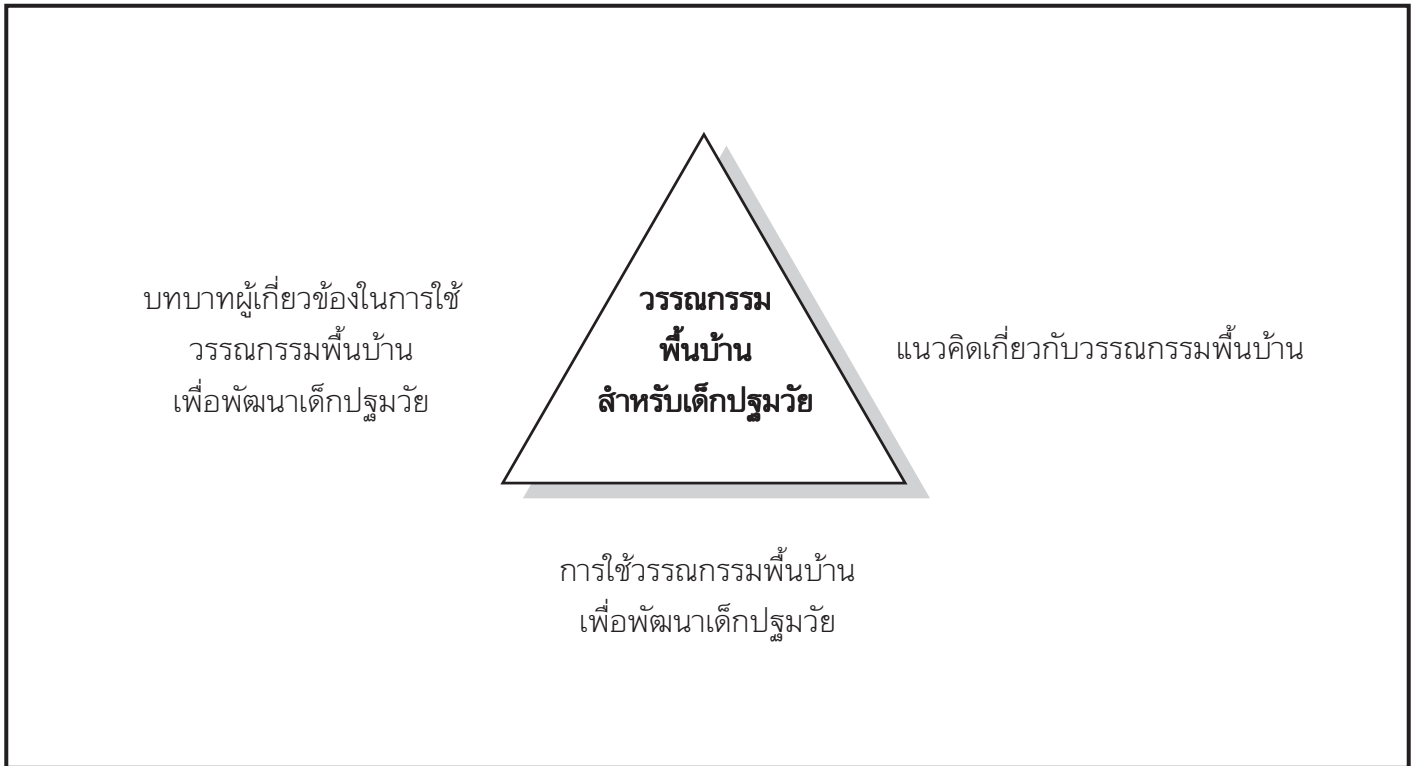
บทบาทของพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูในการส่งเสริมภาษาของเด็กปฐมวัย



หน่วยที่ 2

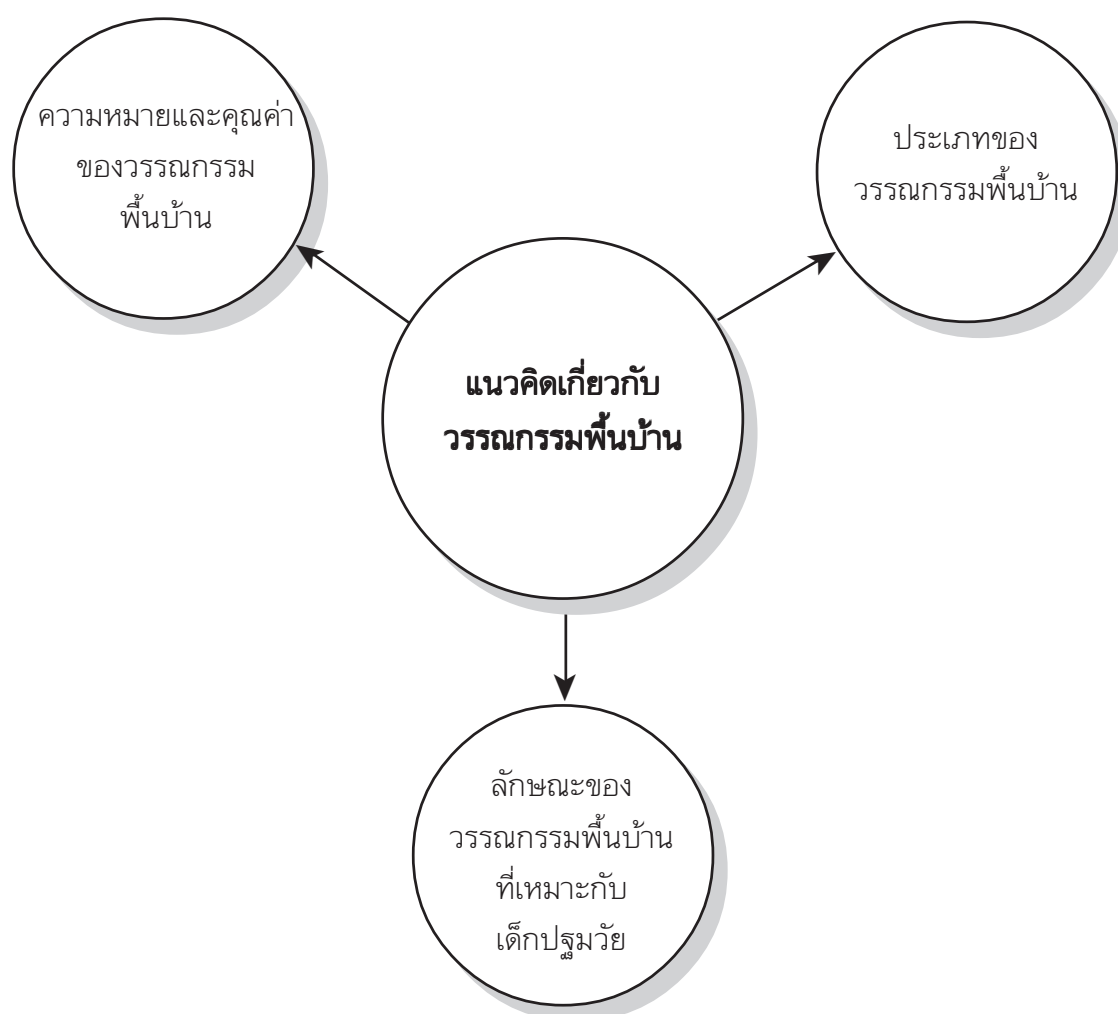
วรรณกรรมพื้นบ้านสำหรับเด็กปฐมวัย

ไฮดรอน # 2.1

[illegible]

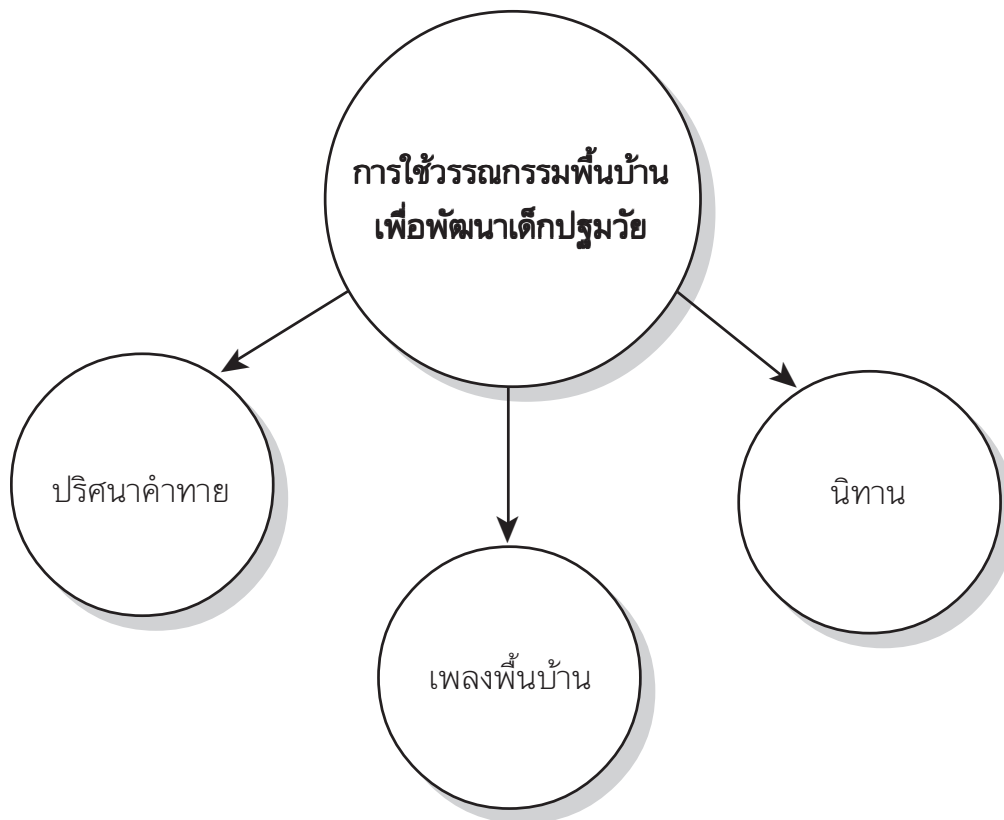
สไลด์ทัศน์ # 2.2

แนวคิดเกี่ยวกับวรรณกรรมพื้นบ้าน



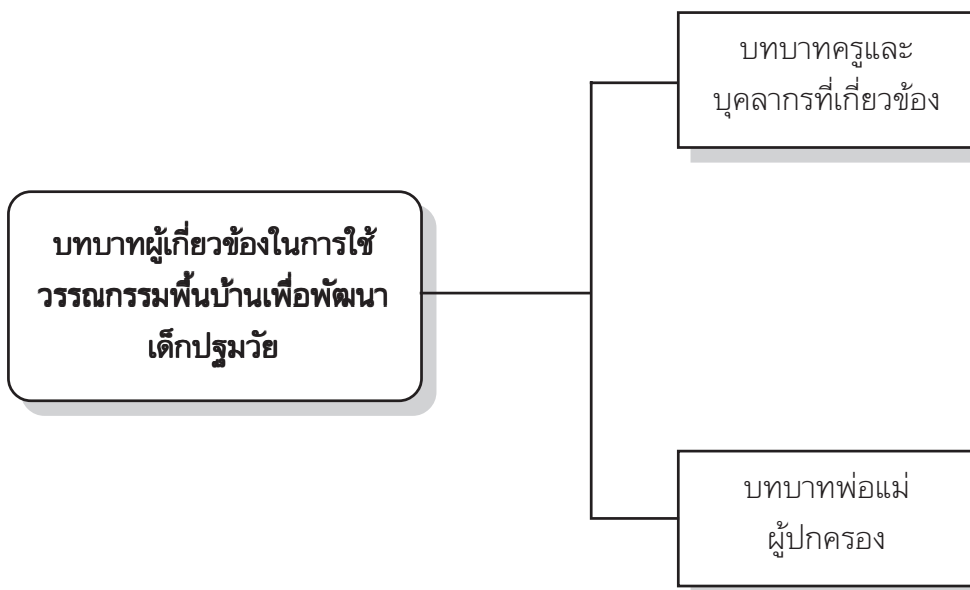
สไลด์ทัศน์ # 2.3

การใช้วรรณกรรมพื้นบ้านเพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัย



สไลด์ทัศน์ # 2.4

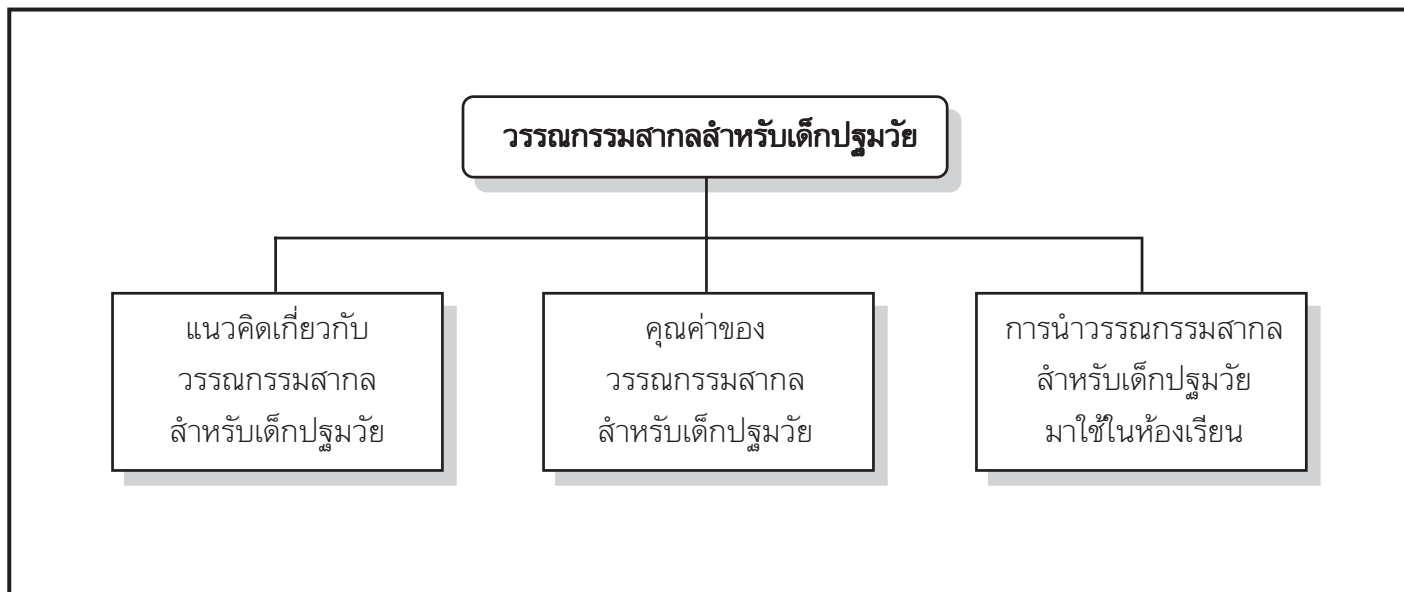
บทบาทผู้เกี่ยวข้องในการใช้วรรณกรรมพื้นบ้านเพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัย



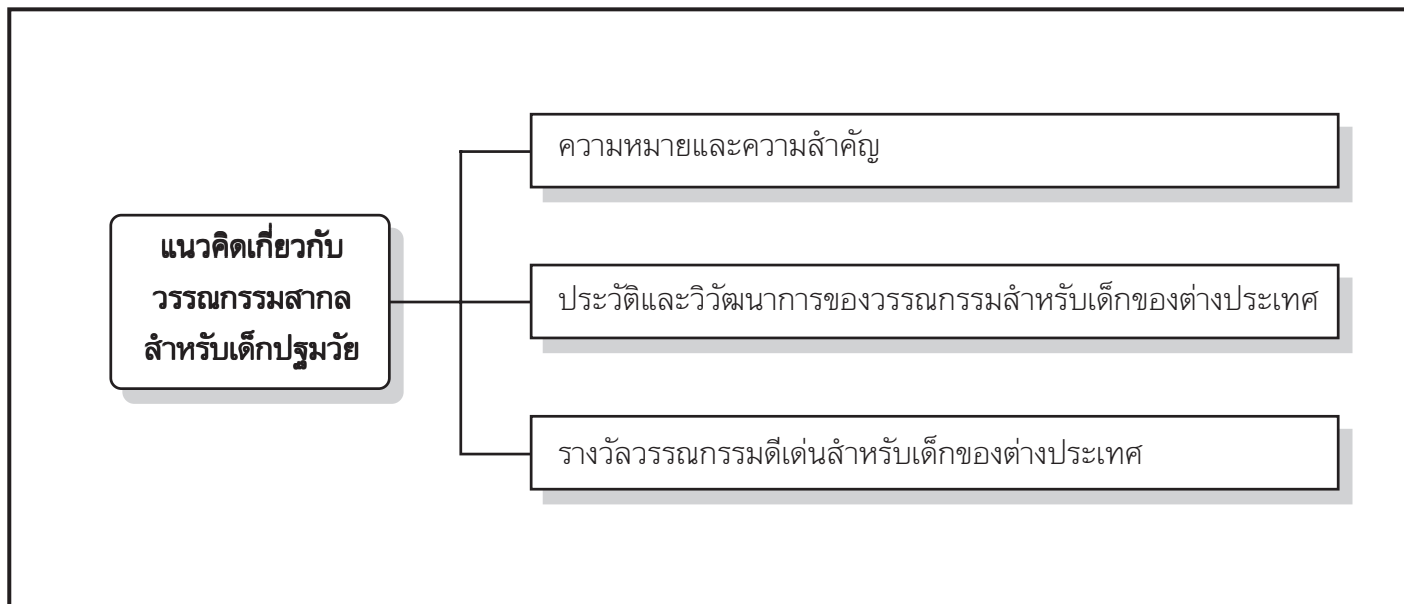
หน่วยที่ 3

วรรณกรรมสากลสำหรับเด็กปฐมวัย

สไลด์ทัศน์ # 3.1 วรรณกรรมสากลสำหรับเด็กปฐมวัย

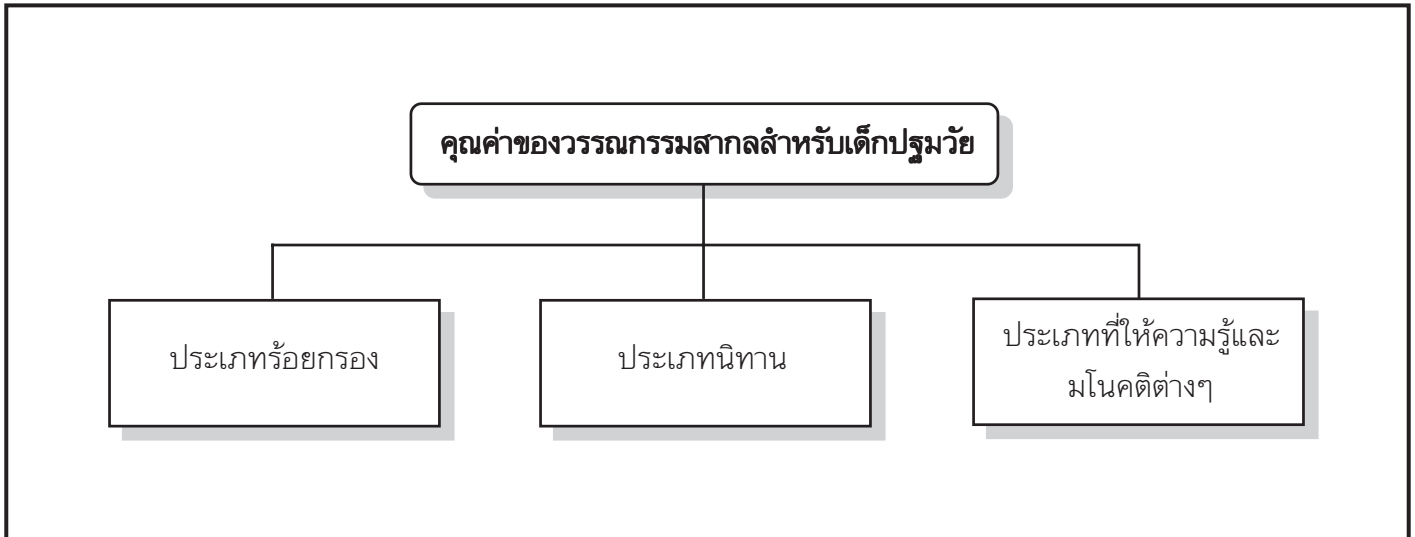


สไลด์ทัศน์ # 3.2 แนวคิดเกี่ยวกับวรรณกรรมสากลสำหรับเด็กปฐมวัย



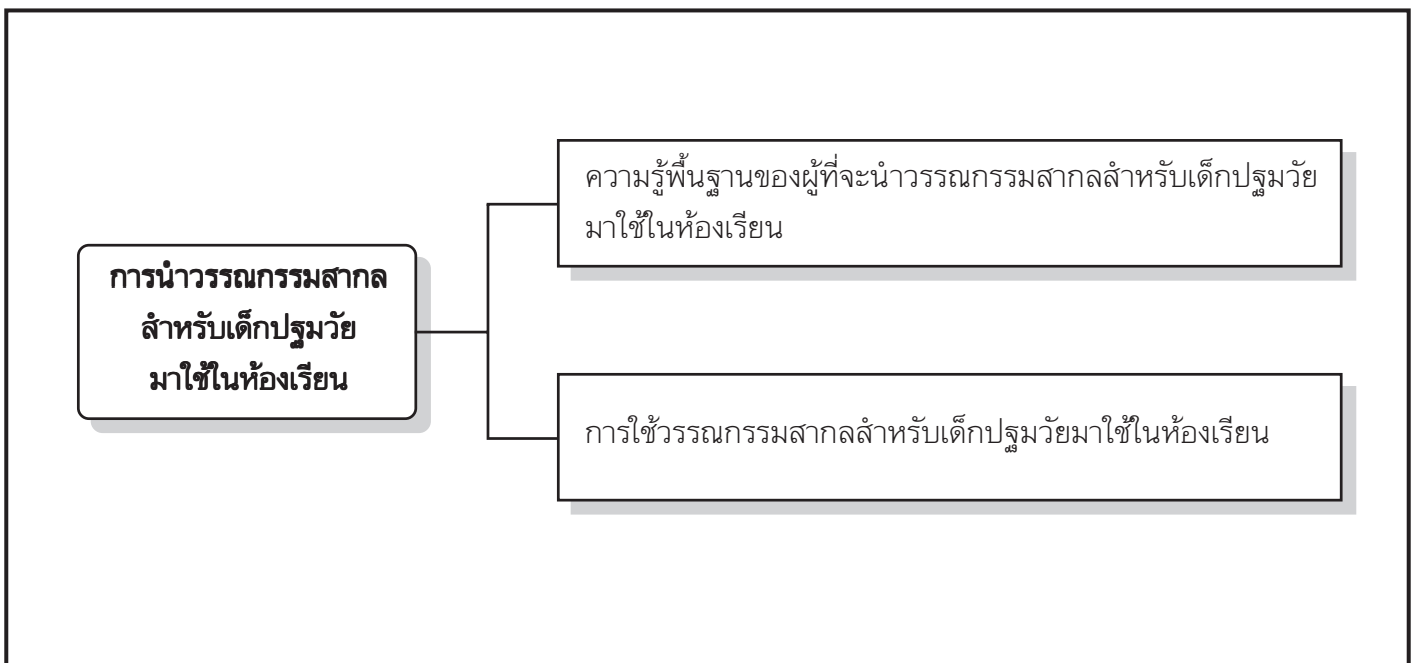
ไสตท์ศน์ # 3.3

คุณค่าของวรรณกรรมสากลสำหรับเด็กปฐมวัย



ไสตท์ศน์ # 3.4

การนำวรรณกรรมสากลสำหรับเด็กปฐมวัยมาใช้ในห้องเรียน

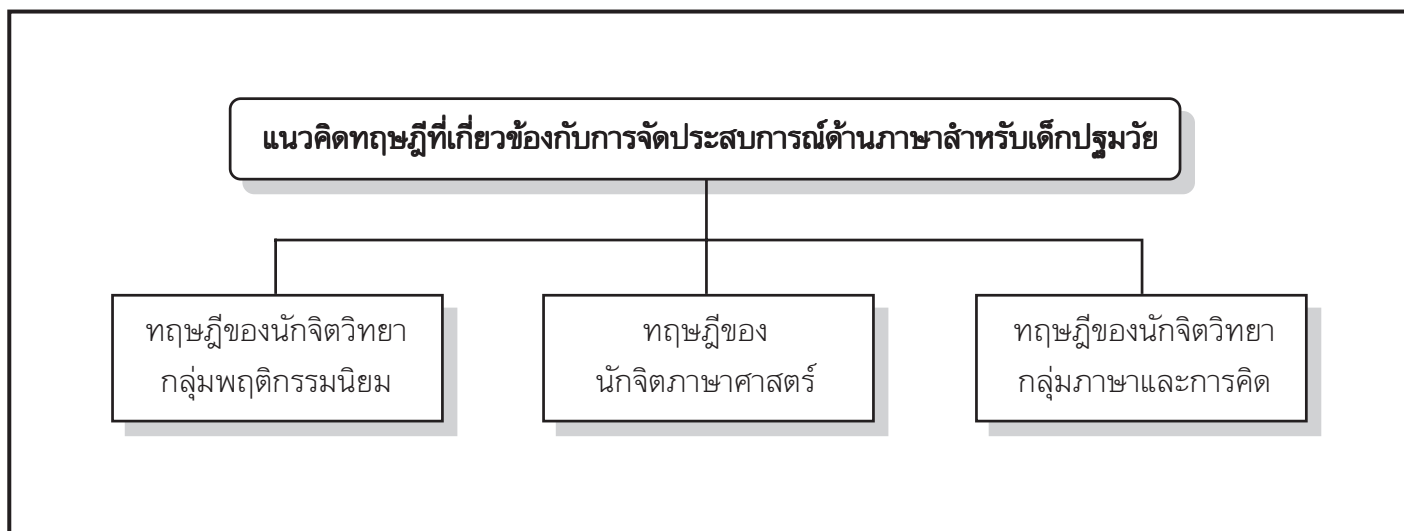


หน่วยที่ 4

แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดประสบการณ์ด้านภาษาสำหรับเด็กปฐมวัย

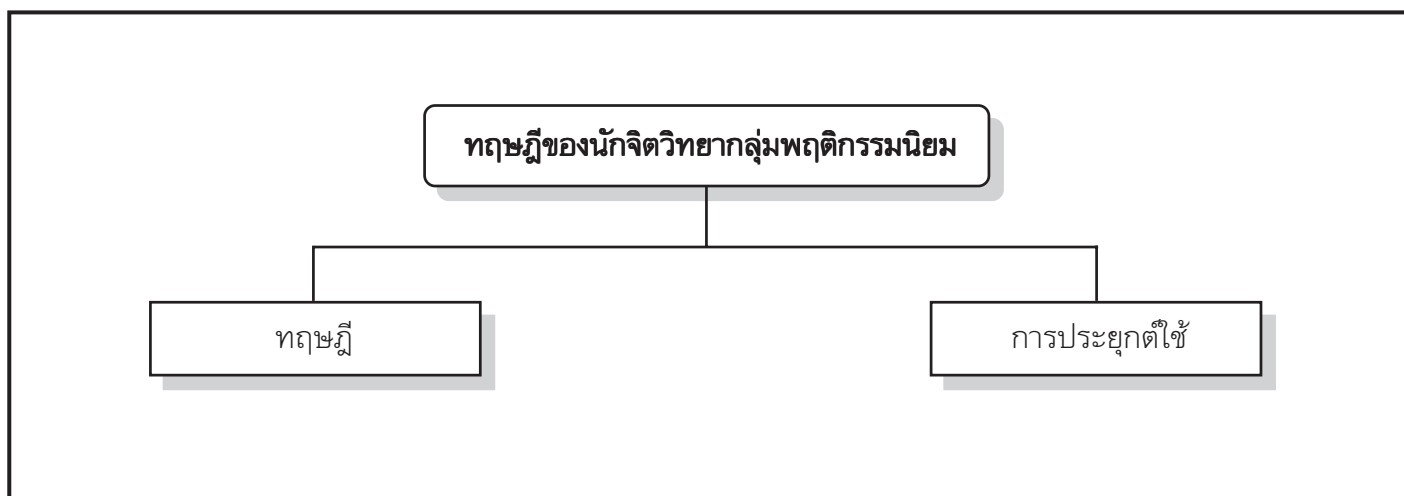
สไลด์ทัศน์ # 4.1

แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดประสบการณ์ด้านภาษาสำหรับเด็กปฐมวัย



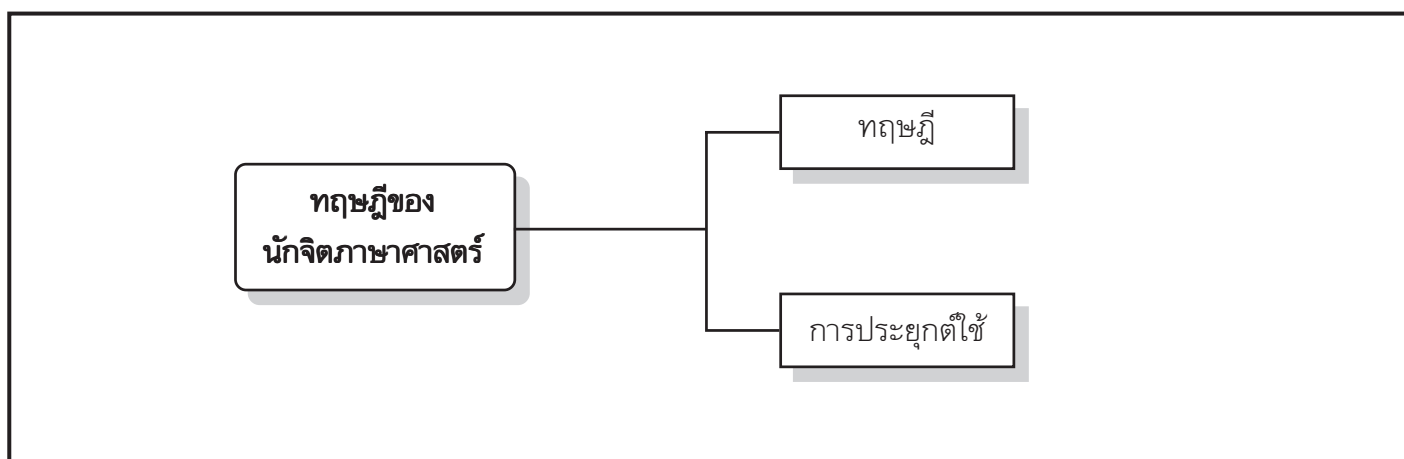
สไลด์ทัศน์ # 4.2

ทฤษฎีของนักจิตวิทยากลุ่มพฤติกรรมนิยม



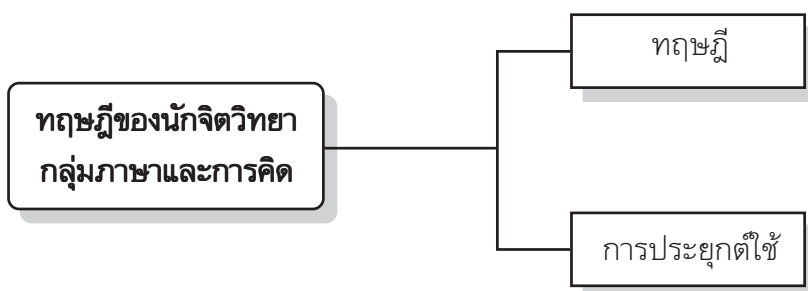
สไลด์ทัศน์ # 4.3

ทฤษฎีของนักจิตภาษาศาสตร์



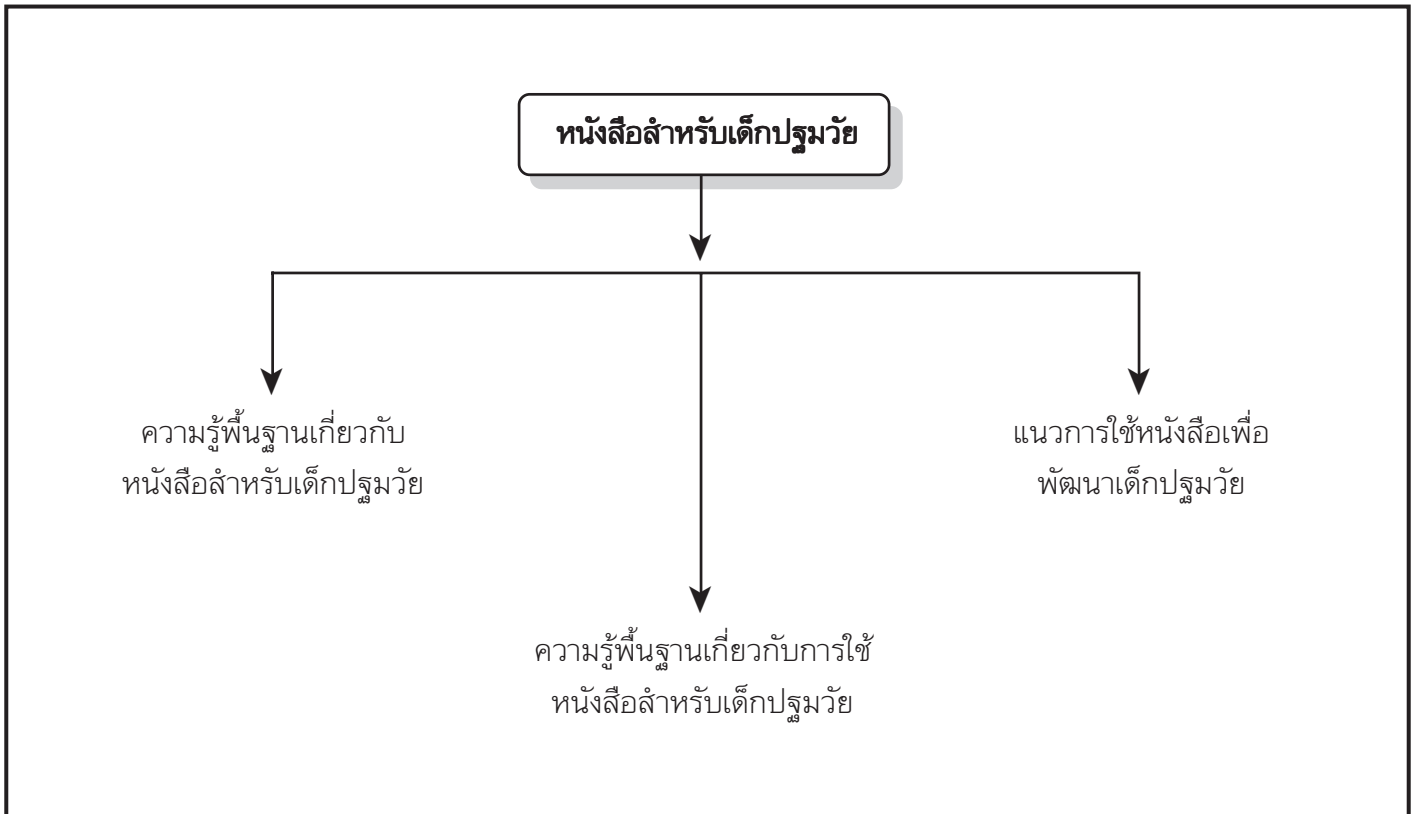
สไลด์ทัศน์ # 4.4

ทฤษฎีของนักจิตวิทยา กลุ่มภาษาและความคิด

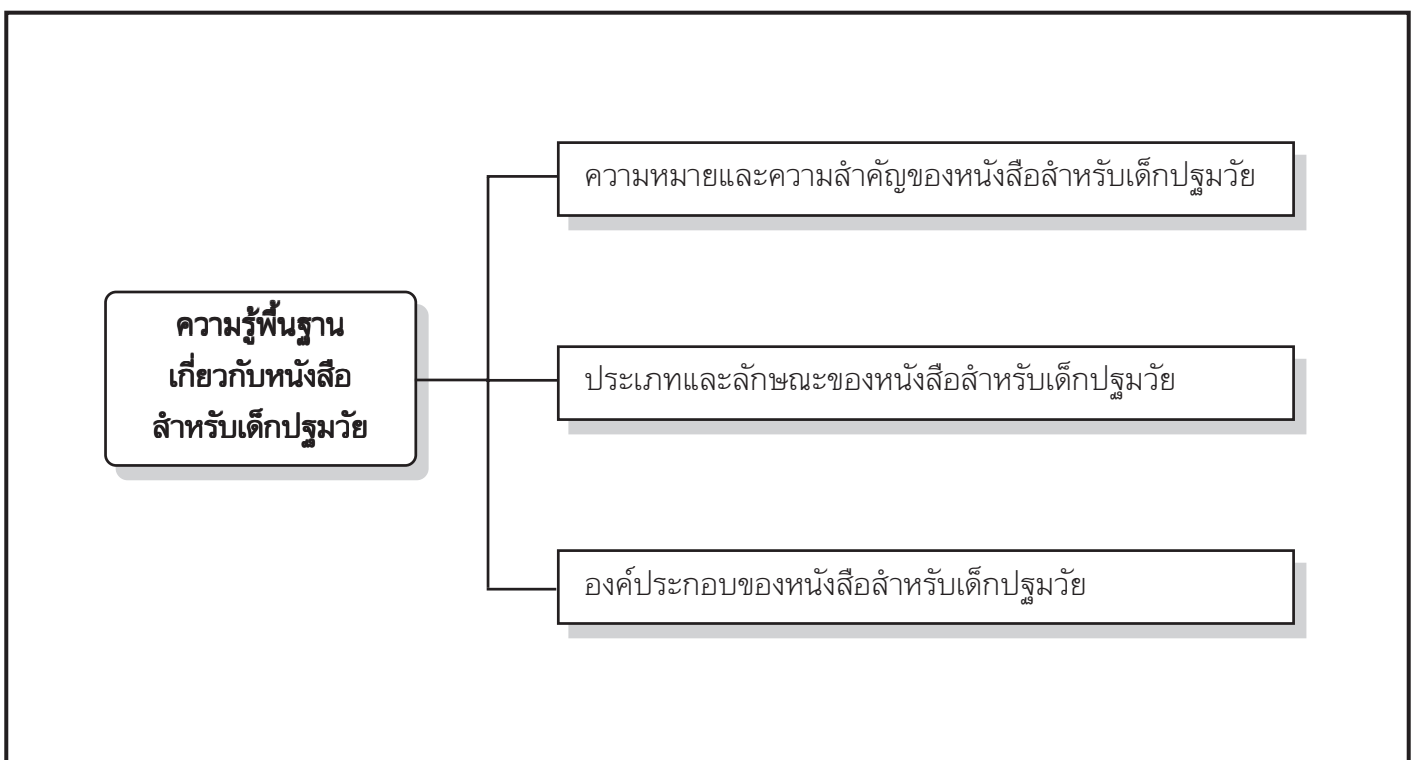


หน่วยที่ 5
หนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย

สไลด์ทัศน์ # 5.1 หนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย

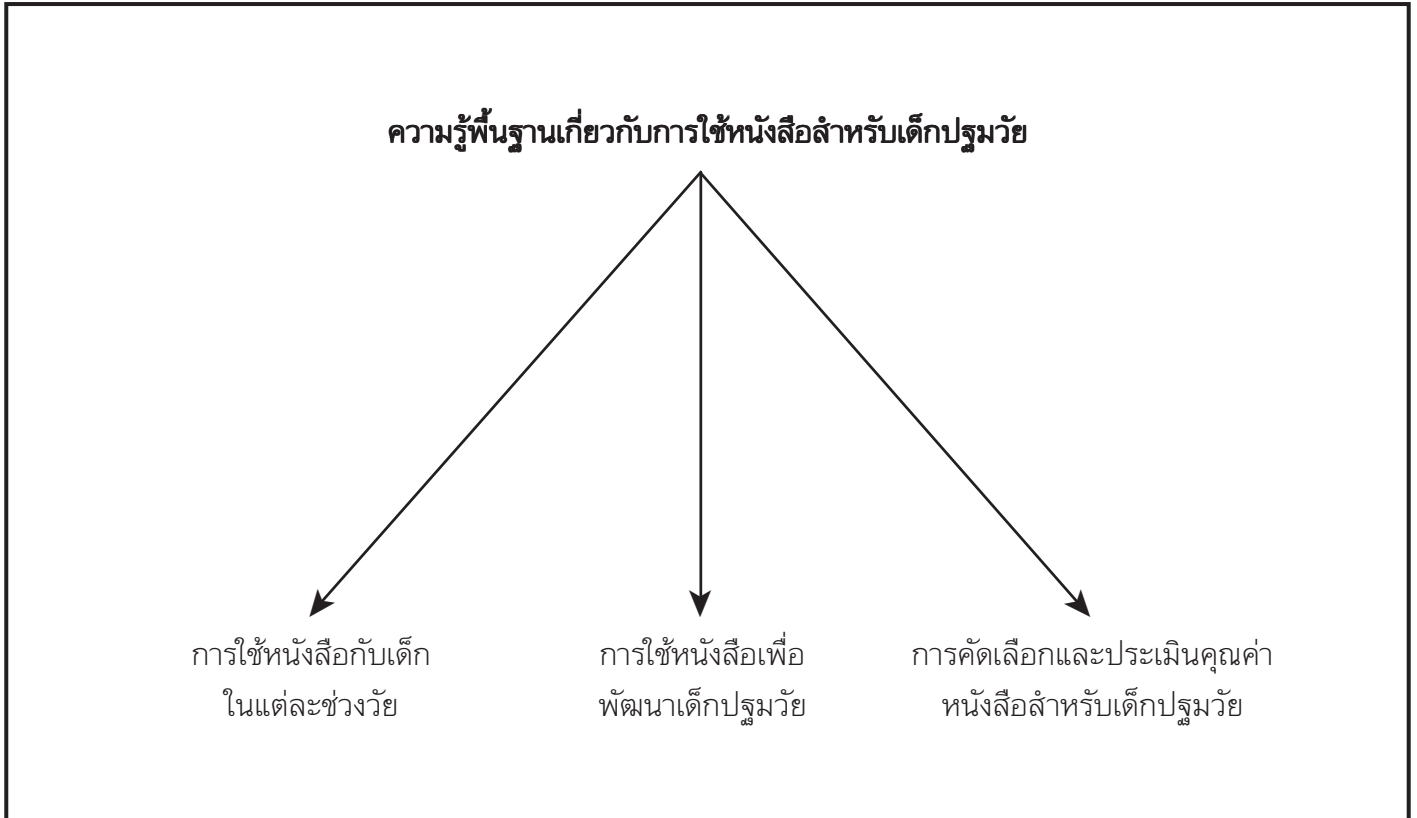


สไลด์ทัศน์ # 5.2 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับหนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย



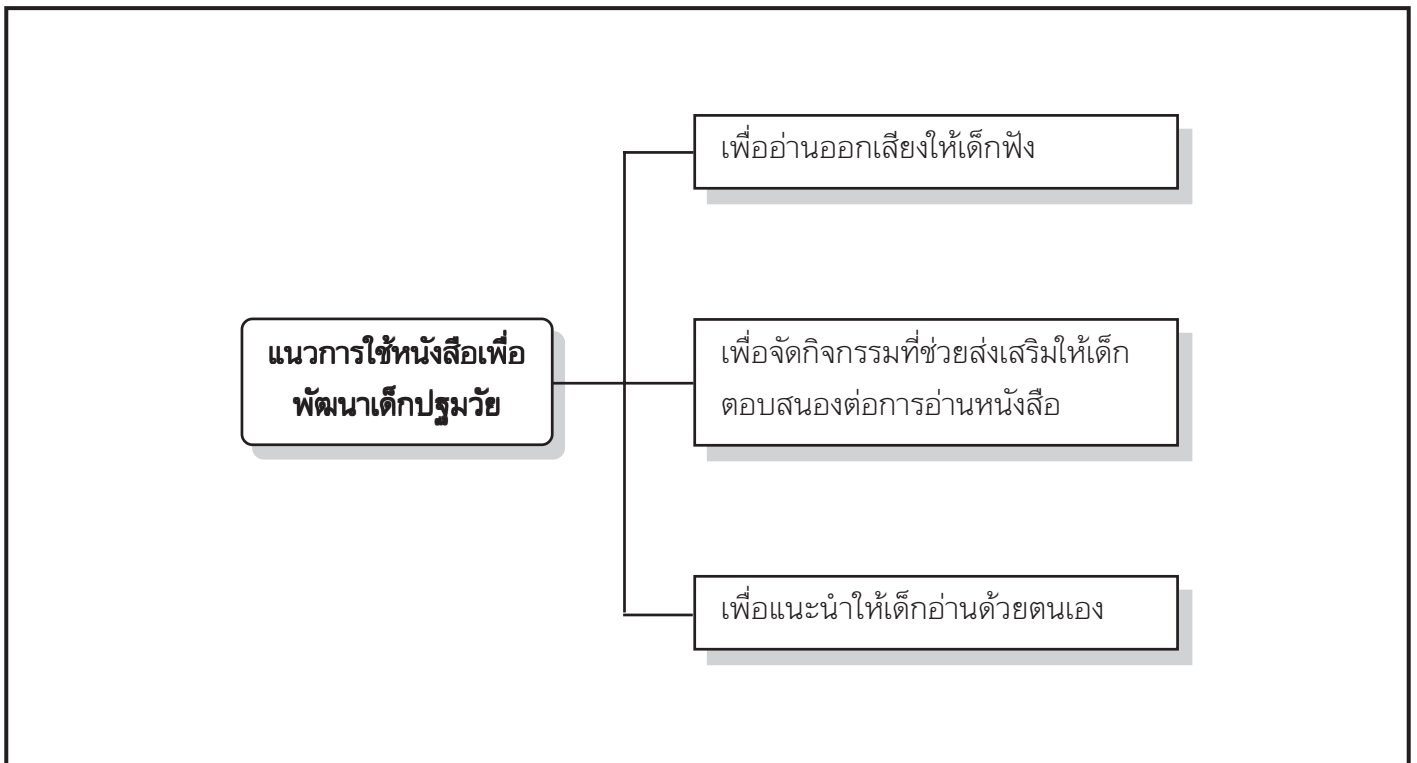
สไลด์ทัศน์ # 5.3

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการใช้หนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย



สไลด์ทัศน์ # 5.4

แนวการใช้หนังสือเพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัย

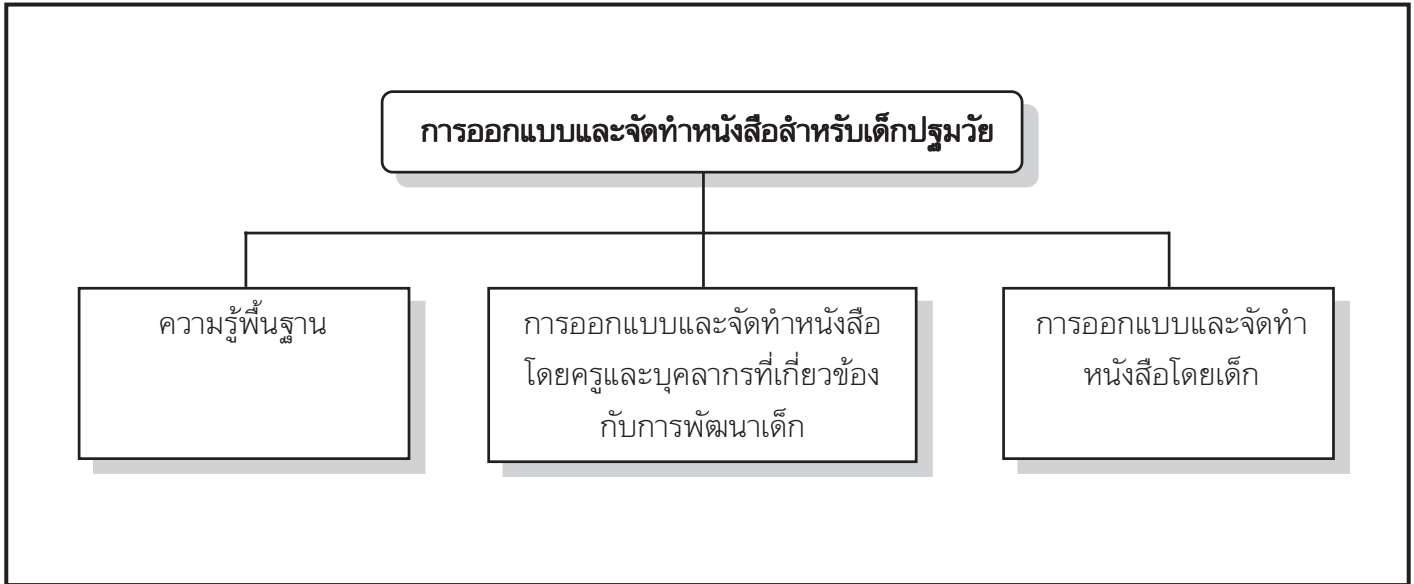


หน่วยที่ 6

การออกแบบและจัดทำหนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย

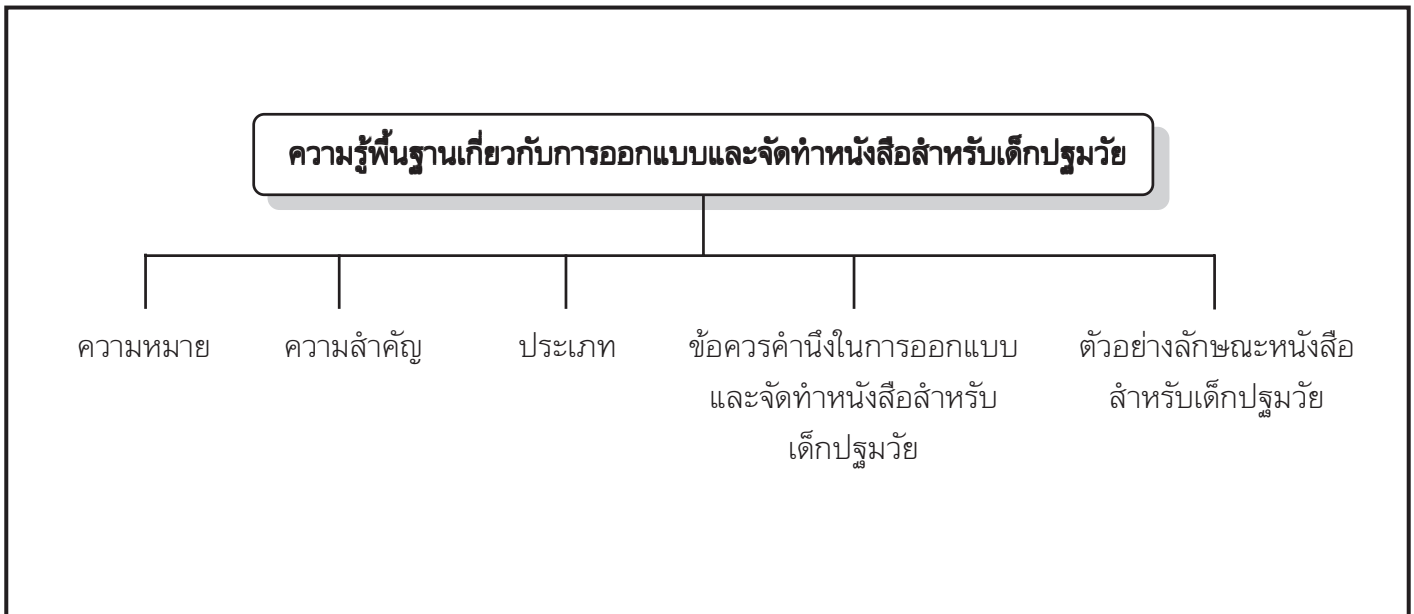
สไลด์ทัศน์ # 6.1

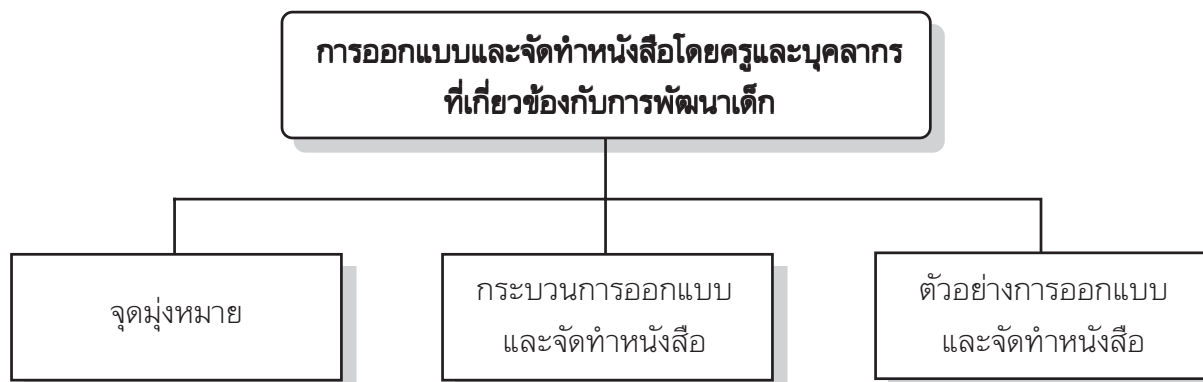
การออกแบบและจัดทำหนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย



สไลด์ทัศน์ # 6.2

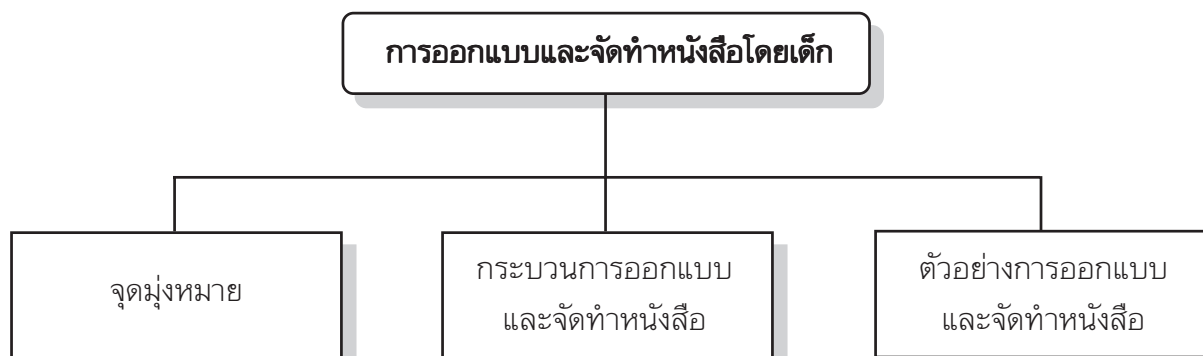
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการออกแบบและจัดทำหนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย





สไลด์ทัศน์ # 6.4

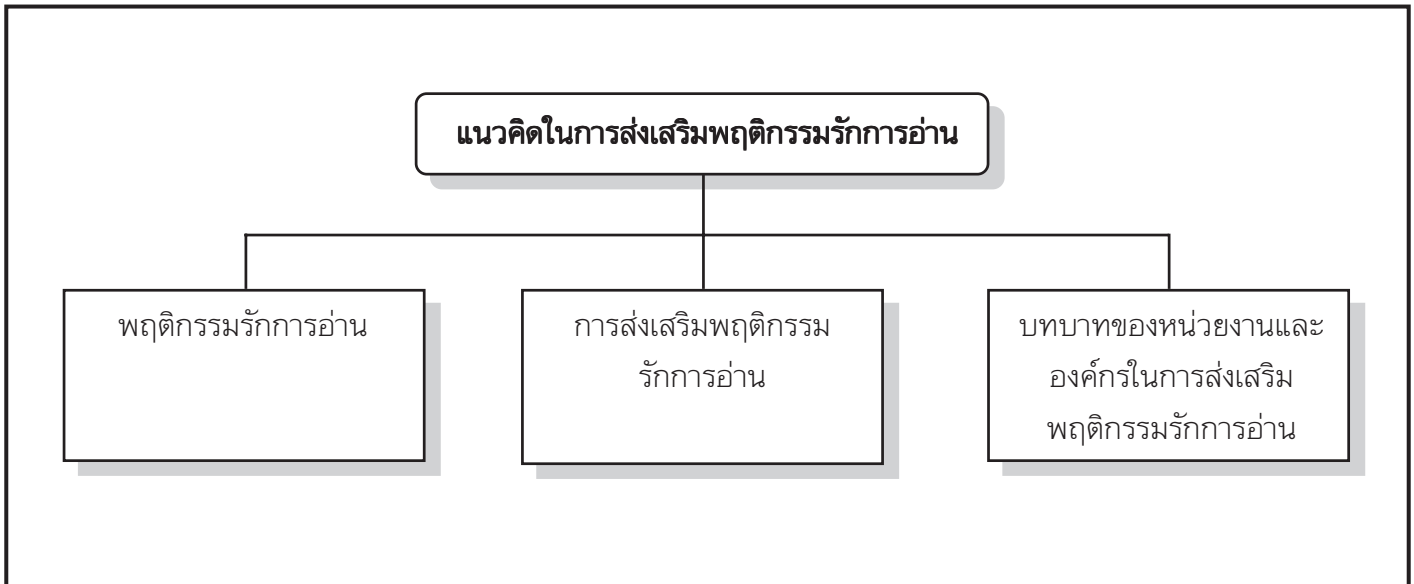
การออกแบบและจัดทำหนังสือโดยเด็ก

[illegible]

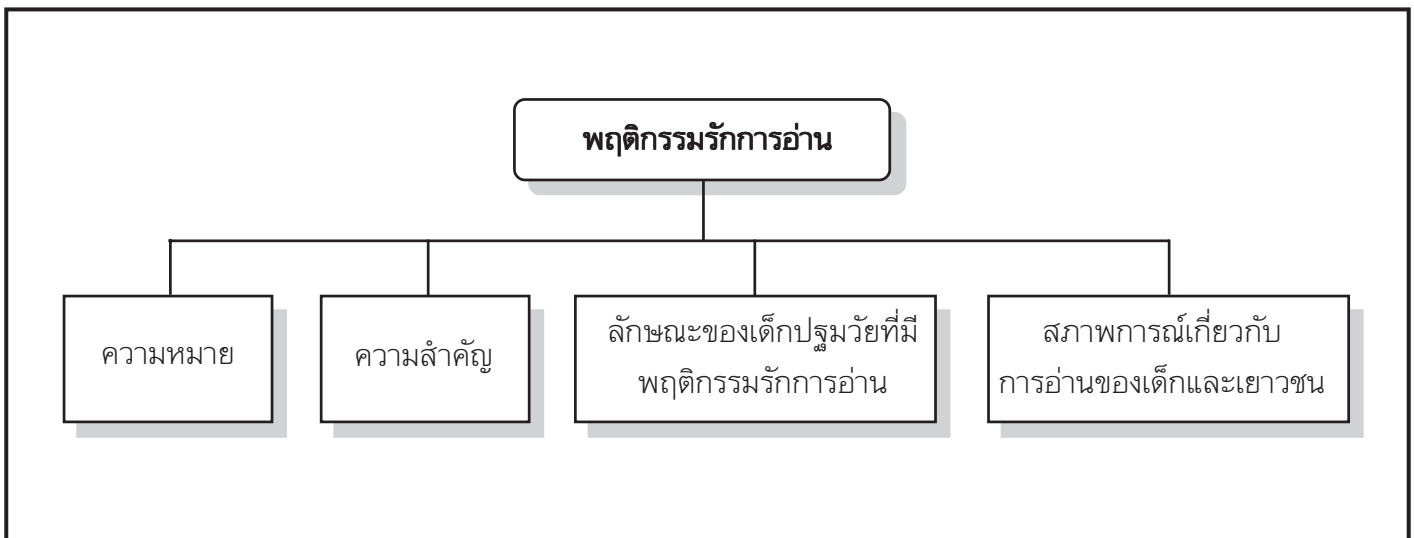
หน่วยที่ 7

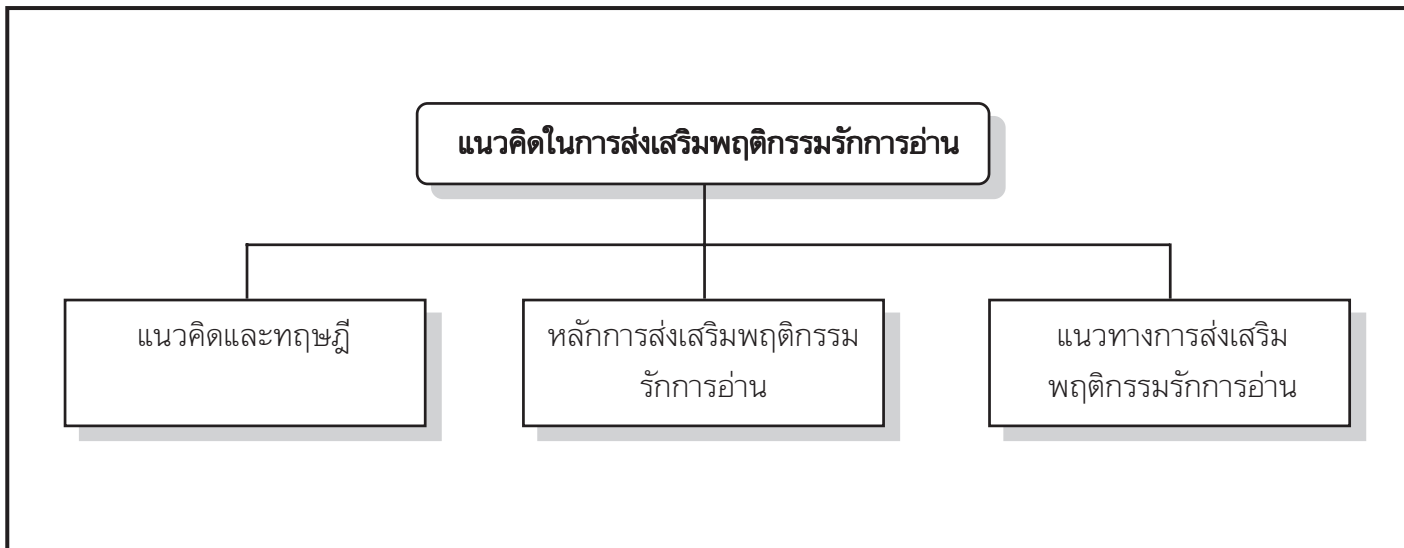
แนวคิดในการส่งเสริมพฤติกรรมรักการอ่าน

สไลด์ทัศน์ # 7.1 แนวคิดในการส่งเสริมพฤติกรรมรักการอ่าน



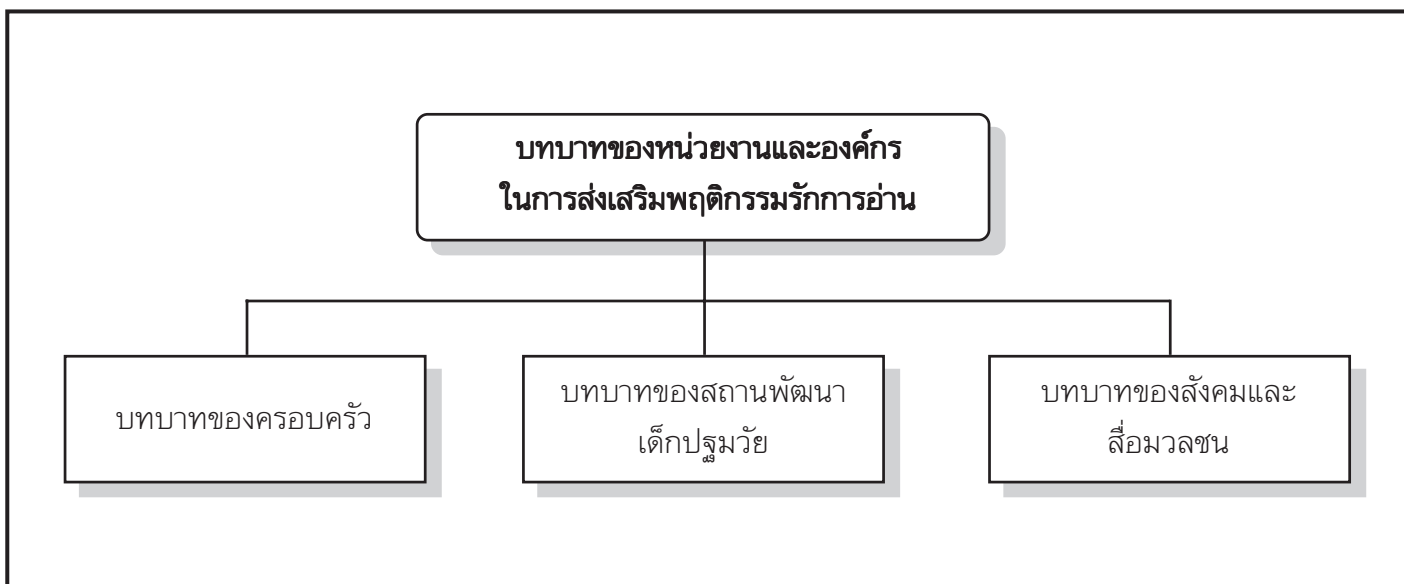
สไลด์ทัศน์ # 7.2 พฤติกรรมรักการอ่าน





ไฮดรอกซี # 7.4

บทบาทของหน่วยงานและองค์กรในการส่งเสริมพฤติกรรมรักการอ่าน

[illegible]

แบบประเมินผลตนเองหลังรับการสอนเสริม

ครั้งที่ 1

ชุดวิชา 21330 การพัฒนาเด็กปฐมวัยด้านภาษา

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินความก้าวหน้าของนักศึกษาเกี่ยวกับเรื่อง “การพัฒนาเด็กปฐมวัยด้านภาษา”

คำแนะนำ ขอให้อ่านข้อสอบที่ละเอียดอย่างละเอียดและรอบคอบแล้วจึงตอบคำถามโดยเขียนเครื่องหมายวงกลมล้อมรอบตัวเลือกที่นักศึกษาเห็นว่าถูกต้องที่สุด เพียงตัวเลือกเดียว นักศึกษามีเวลาทำแบบประเมินชุดนี้ 30 นาที

1. ข้อใดคือพัฒนาการทางภาษาด้านการอ่านและการเขียนของเด็กปฐมวัยอายุ 6 ปี

- ก. วาดรูปเป็นเรื่องราวได้
- ข. รู้จักใช้ประโยคเกือบทุกแบบ
- ค. เข้าใจคำพูดที่มีข้อความยาวๆ ได้
- ง. บอกความต้องการ ความรู้สึกของตนเองได้
- จ. รู้จักถามความหมายของคำที่ตนไม่รู้หรือไม่แน่ใจ

2. ข้อใดไม่ใช่ความหมายของวรรณกรรม

- ก. งานหนังสือ งานเขียน
- ข. งานประพันธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง
- ค. งานสร้างสรรค์ในรูปแบบตำนานในท้องถิ่น
- ง. งานประพันธ์หนังสือที่มีวรรณศิลป์หรือมีศิลปะการประพันธ์
- จ. งานเขียนที่มีการเรียบเรียงถ้อยคำอย่างไพเราะสละสลวย

3. ข้อใดคือจุดมุ่งหมายของการจัดประสบการณ์ด้านภาษาสำหรับเด็กปฐมวัย

- ก. เพื่อให้เด็กอ่านและเขียนตัวอักษรและตัวเลขได้
- ข. เพื่อให้เด็กใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้
- ค. เพื่อให้เด็กใช้ภาษาสื่อสารได้เหมาะสมกับวัย
- ง. ข้อ ก. และ ข. ถูก
- จ. ข้อ ข. และ ค. ถูก

4. ข้อใดไม่ใช่ความหมายของวรรณกรรมพื้นบ้าน

- ก. ผลงานที่มีทั้งที่เป็นการเล่าปากต่อปากและบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษร
- ข. งานสร้างสรรค์ที่คนในท้องถิ่นเป็นผู้พัฒนาและอนุรักษ์ดูแลรักษา
- ค. ผลงานที่ใช้ภาษาได้ไพเราะ งดงาม สะท้อนภาพการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น
- ง. ผลงานที่เสนอเรื่องราวต่างๆ เกี่ยวกับท้องถิ่น วัฒนธรรม ประเพณี และความเชื่อต่างๆ
- จ. งานสร้างสรรค์ที่ใช้ภาษาที่นิยมในแต่ละท้องถิ่นเพื่อพัฒนาภาษาถิ่นให้กับเด็กปฐมวัย

5. วรรณกรรมพื้นบ้านที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัยมีลักษณะที่สำคัญหลายประการยกเว้นข้อใด

- ก. สร้างความประทับใจให้แก่เด็ก
- ข. เป็นรูปธรรม
- ค. เหมาะกับลักษณะการเรียนรู้
- ง. เป็นเรื่องใกล้ตัว
- จ. ส่งเสริมพัฒนาการทุกด้าน

6. วรรณกรรมพื้นบ้านที่เหมาะสมกับการนำมาใช้ในการพัฒนาเด็กปฐมวัยมากที่สุด คือข้อใด

- ก. เพลงประกอบการเล่น คำพังเพย
- ข. คติสอนใจ บทกล่อมเด็ก
- ค. สุภาษิต ปริศนาคำทาย
- ง. วรรณคดี เพลงร้องเล่น
- จ. การละเล่นพื้นบ้าน เพลงปลอบเด็ก

7. ข้อใดเป็นหนังสือเล่มแรกที่เหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัยของต่างประเทศ

- ก. บิ๊กบุค
- ข. แชนบุค
- ค. ฮอว์นบุค
- ง. พ็อกเก็ตบุค
- จ. มาเธอร์ กุสเซล เมโลดี

8. “หนูน้อยหมวกแดง” เป็นนิทานประเภทใด

- ก. นิทานอีสป
- ข. นิทานพื้นบ้าน
- ค. นิทานสมัยใหม่
- ง. นวนิยายสมจริง
- จ. นิทานสอนคติธรรม

9. ข้อใดไม่ใช่จุดมุ่งหมายของการใช้วรรณกรรมสากลสำหรับเด็กปฐมวัยในห้องเรียน

- ก. เพื่อเล่นนิทาน
- ข. เพื่อจัดกิจกรรมการเล่น
- ค. เพื่อสร้างเสริมลักษณะนิสัย
- ง. เพื่อสร้างเสริมประสบการณ์
- จ. เพื่อสร้างเสริมความเข้มแข็งทางจิตใจ

10. การเรียนรู้ภาษาของเด็กเกิดจากการสังเกตหรือการเลียนแบบ เป็นทฤษฎีของนักจิตวิทยาท่านใด
- ก. Bandura
 - ข. Chomsky
 - ค. Krashen
 - ง. Piaget
 - จ. Skinner
11. นักจิตวิทยาท่านใดเชื่อว่า เด็กมีกลไกการรับของภาษาที่ช่วยให้สามารถเรียนรู้และใช้ภาษาได้
- ก. Vygotsky
 - ข. Skinner
 - ค. Krashen
 - ง. Chomsky
 - จ. Bandura
12. ข้อใดอธิบายเกี่ยวกับทฤษฎีของ Vygotsky ได้ถูกต้อง
- ก. การเสริมแรงมีผลต่อการเรียนรู้ภาษา
 - ข. เด็กทุกคนมีเครื่องมือในการเรียนรู้ภาษา
 - ค. เด็กสามารถเรียนรู้ภาษาผ่านการมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคม
 - ง. การเรียนรู้ภาษาของเด็กเกิดจากการสังเกตหรือการเลียนแบบ
 - จ. เด็กสามารถรับและเรียนรู้ภาษาอย่างเป็นธรรมชาติด้วยการมีตัวแบบที่ดี และมีการฝึกฝนการใช้ภาษาในสถานการณ์จริง
13. หนังสือสำหรับเด็กปฐมวัยโดยรวมเรียกว่าอะไร
- ก. หนังสือภาพ
 - ข. หนังสือนิทาน
 - ค. หนังสือภาพประกอบคำ
 - ง. ข้อ ก และข้อ ข
 - จ. ถูกทุกข้อ
14. เด็กวัย 5–6 ปี ชอบอ่านเรื่องราวเกี่ยวกับอะไร
- ก. เครื่องยนต์กลไก
 - ข. ต้นไม้ ดอกไม้
 - ค. เพื่อนเล่น
 - ง. ครอบครัว
 - จ. ตลกขบขัน

15. ข้อใดไม่ใช่กิจกรรมที่นิยมจัดต่อเนื่องจากการอ่านออกเสียงให้เด็กฟัง
- ก. การเล่าเรื่องซ้ำ การทำกิจกรรมศิลปะ
 - ข. การเล่นเกมบทบาทสมมติ การสนทนาโต้ตอบและถามคำถาม
 - ค. การทำหนังสือเล่มเล็ก การเล่นเกมบทบาทสมมติ
 - ง. การสำรวจภาษาในหนังสือ การทัศนศึกษาสถานที่จริง
 - จ. การเชิญผู้รู้มาให้ความรู้ การเล่าเรื่องซ้ำ
16. ข้อใดเป็นความสำคัญของการออกแบบและจัดทำหนังสือสำหรับเด็กปฐมวัยที่มีต่อครูและบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเด็กปฐมวัย
- ก. ช่วยให้หนังสือที่ดีและหลากหลาย
 - ข. ช่วยให้มีความคิดที่ดีต่อการอ่าน
 - ค. ช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายในการซื้อหนังสือ
 - ง. ข้อ ก. และ ข. ถูก
 - จ. ข้อ ก. และ ค. ถูก
17. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะหนังสือที่ออกแบบและจัดทำตามวิธีการเข้าเล่ม
- ก. แบบมุงหลังคา
 - ข. แบบสันรูด
 - ค. แบบรูปพัด
 - ง. แบบเย็บข้าง
 - จ. แบบยี่ด
18. ข้อใดเป็นกระบวนการออกแบบและจัดทำหนังสือโดยครูและบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเด็กปฐมวัย
- ก. กำหนดจุดมุ่งหมาย
 - ข. ออกแบบกิจกรรม
 - ค. ออกแบบลักษณะรูปเล่ม
 - ง. ข้อ ก. และ ข. ถูก
 - จ. ข้อ ก. ข. และ ค. ถูก
19. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของเด็กที่มีพฤติกรรมรักการอ่าน
- ก. ชอบเล่นเกมทางภาษา
 - ข. มีสมาธิอ่านหนังสือได้นานเป็นชั่วโมง
 - ค. เล่าเรื่องราวในหนังสือให้บุคคลรอบข้างฟัง
 - ง. สามารถท่องประโยคหรือคำกลอนง่ายๆ ที่เคยเห็นในหนังสือได้
 - จ. สามารถเล่นสมมติตามเรื่องราวจากหนังสือ

20. ข้อใดเป็นสภาพการณ์เกี่ยวกับการอ่านของเด็กและเยาวชนไทย

- ก. ทั้งภาครัฐและภาคเอกชนให้ความสำคัญกับการส่งเสริมการอ่าน
- ข. เด็กเล็กอายุต่ำกว่า 6 ปีที่อ่านหนังสือด้วยตนเองหรือผู้ใหญ่อ่านให้ฟัง มีอัตราการอ่านลดลง
- ค. การอ่านของประชากรอายุ 6 ปีขึ้นไป มีอัตราการอ่านเพิ่มขึ้น
- ง. ข้อ ก. และ ข. ถูก
- จ. ข้อ ก. และ ค. ถูก

21. ข้อใดเป็นหลักการส่งเสริมพฤติกรรมรักการอ่าน

- ก. หลักพัฒนาการทางการอ่าน
- ข. หลักการเป็นตัวอย่าง
- ค. หลักดึงดูดใจ
- ง. ข้อ ก. และ ข. ถูก
- จ. ข้อ ก. และ ค. ถูก

เฉลยแบบประเมินผลตนเองก่อนและหลังการสอนเสริม

ครั้งที่ 1

(หน่วยที่ 1-7)

ชุดวิชา 21330 การพัฒนาเด็กปฐมวัยด้านภาษา

ก่อนรับการสอนเสริม	หลังรับการสอนเสริม
1. ค	1. ก
2. ง	2. ค
3. ค	3. ค
4. ง	4. ค
5. ค	5. ก
6. ก	6. จ
7. ง	7. จ
8. จ	8. ข
9. ก	9. จ
10. ง	10. ก
11. ค	11. ง
12. ง	12. ค
13. ข	13. ก
14. ก	14. จ
15. จ	15. ค
16. ง	16. จ
17. จ	17. จ
18. ก	18. จ
19. ง	19. ข
20. จ	20. ก
21. ข	21. ง