



กิจกรรมประจำชุดวิชา ๑๒๓๐๕ ศิลปะกับสังคมไทย (ฉบับปรับปรุง)

ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๕

สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

คำนำ

มหาวิทยาลัยได้พัฒนาระบบการสอนทางไกล ตาม "แผน มสธ.2543" ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๔๔ เพื่อเป็นแผนแม่บททางวิชาการในการบริการและจัดการศึกษา อาทิ การเปลี่ยนระบบการประเมินผล การเรียน ใช้การประเมินกิจกรรม (Tutor - Marked Assignment - TMA) รวมกับการประเมินผลด้วยการสอบ ปลายภาคการศึกษา เพื่อตัดสินผลการเรียน ทั้งนี้เพื่อให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒

ชุดวิชาศิลปะกับสังคมไทย ได้ปรับ "ระบบการประเมินผล" ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๕๑ โดยจัดระบบการประเมินครบส่วน ทั้งการประเมินก่อนเรียน ระหว่างเรียน และประเมินผลปลายภาค และได้ กำหนดการทำกิจกรรมประจำชุดวิชา เพื่อประเมินผลรวมกับการสอบไล่ปลายภาค โดยมีวัตถุประสงค์ดังนี้

๑. เพื่อให้รู้จักประยุกต์ความรู้ ความเข้าใจเนื้อหาสาระของชุดวิชาศิลปะกับสังคมไทย (ฉบับปรับปรุง) เพื่อประโยชน์ในการดำรงชีวิตในสังคมปัจจุบัน

๒. เพื่อเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในระบบการศึกษาทางไกล ในด้านทักษะการคิดและการใช้ ภาษาเพื่อสื่อสารกับคนทั่วไป รวมทั้งสร้างเสริมทักษะทางสังคมและคุณธรรมในการทำงาน

๓. เพื่อให้ตระหนักในคุณค่าของศิลปกรรมในวัฒนธรรมไทย มีความภาคภูมิใจ และรู้จักนำ ความรู้ มาเสริมสร้างลักษณะนิสัยที่พึงประสงค์ในด้านคุณธรรม

คณะกรรมการบริหารชุดวิชาศิลปะกับสังคมไทย (ฉบับปรับปรุง) หวังว่านักศึกษาทุกคนจะ ได้รับประโยชน์จากการทำกิจกรรมประจำชุดวิชา สามารถนำไปใช้ในการศึกษาและการทำความเข้าใจ ศิลปกรรมในบริบทของ "สังคมไทย" และมีโอกาสประเมินผลสอบไล่ปลายภาคได้ตามวัตถุประสงค์ทุกประการ

คณะกรรมการบริหารชุดวิชาศิลปะกับสังคมไทย (ฉบับปรับปรุง)

พฤษภาคม ๒๕๖๕

๑. การประเมินผล

เกณฑ์การให้คะแนนกิจกรรม พิจารณาจากการเขียนคำตอบตรงประเด็นคำถาม และครอบคลุมประเด็นหลักที่ถาม เขียนคำตอบด้วยลายมือตนเอง (ไม่พิมพ์) ได้ถูกต้อง ชัดเจน และชิ้นงานมีความละเอียด ประณีต

มหาวิทยาลัยไม่บังคับให้นักศึกษาทุกคนต้องทำกิจกรรม นักศึกษาอาจเลือกทำกิจกรรม หรือไม่ทำก็ได้ นักศึกษาสามารถตัดสินใจจากวิธีการประเมินปลายทางสำหรับชุดวิชานี้ ๒ กรณี ดังนี้

กรณีที่ ๑ นักศึกษาทำกิจกรรม มหาวิทยาลัยแบ่งคะแนนสอบปลายทางเป็น ๒ ส่วน ส่วนแรกจากคะแนนสอบไล่ปลายทาง ร้อยละ ๘๐ และส่วนที่สองจากคะแนนการทำกิจกรรม ร้อยละ ๒๐ คะแนนจากการทำกิจกรรมนี้ นำไปใช้ในการประเมินผล (ทั้งสอบไล่และสอบซ่อม) ถ้านักศึกษาไม่ได้ส่งกิจกรรมตามกำหนด จะเข้ากรณีที่ ๒ ซึ่งนักศึกษาไม่สามารถส่งกิจกรรมเพื่อขอใช้เป็นคะแนนในส่วนของการประเมินในการสอบซ่อมได้

กรณีที่ ๒ นักศึกษาไม่ทำกิจกรรม มหาวิทยาลัยจะประเมินผลจากคะแนนสอบไล่ปลายทาง (หรือสอบซ่อม ตามแต่กรณี) เพียงอย่างเดียว มีคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

ทั้งนี้ นักศึกษากลุ่มทั้งที่ทำกิจกรรมและไม่ทำกิจกรรม จะได้รับการประเมินผลด้วยข้อสอบ (สอบไล่/ซ่อม) ฉบับเดียวกัน

สำหรับนักศึกษาที่ทำกิจกรรม มหาวิทยาลัยจะพิจารณาให้ได้ประโยชน์สูงสุด โดยประมวลผลเปรียบเทียบกัน กล่าวคือ ใช้คะแนนสอบปลายทางของนักศึกษาเพียงอย่างเดียว นำมาเปรียบเทียบกับการคิดคะแนนสอบปลายภาครวมกับคะแนนทำกิจกรรม คะแนนอย่างใดมากกว่าก็จะเป็นคะแนนที่มหาวิทยาลัยใช้ในการตัดสินผลการสอบ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ ๑ นักศึกษาได้คะแนนกิจกรรม ๑๘ คะแนน และทำข้อสอบได้ ๗๐ ข้อ (คิดเป็น ๗๐×๐.๖๖๖๖ เท่ากับ ๔๖.๖๖ คะแนน) นำไปรวมกัน ได้คะแนนรวม $๑๘ + ๔๖.๖๖$ เท่ากับ ๖๔.๖๖ คะแนน ถ้าคิดคะแนนจากการทำข้อสอบปลายทางเพียงอย่างเดียว จะได้ ๗๐×๐.๘๓๓๓ เท่ากับ ๕๘.๓๓ คะแนน (น้อยกว่าคะแนนสองส่วนรวมกัน) มหาวิทยาลัยจะเลือกให้นักศึกษาได้ ๖๔.๖๖ คะแนน

ตัวอย่างที่ ๒ นักศึกษาได้คะแนนกิจกรรม ๑๓ คะแนน และทำข้อสอบได้ ๘๒ ข้อ (คิดเป็น ๘๒×๐.๖๖๖๖ เท่ากับ ๖๑.๓๓ คะแนน) รวมคะแนนได้ $๑๓ + ๖๑.๓๓$ เท่ากับ ๗๔.๓๓ คะแนน เมื่อคิดคะแนนจากการทำข้อสอบปลายทางเพียงอย่างเดียว จะได้ ๘๒×๐.๘๓๓๓ เท่ากับ ๗๖.๖๖ คะแนน มหาวิทยาลัยจะเลือกให้นักศึกษาได้ ๗๖.๖๖ คะแนน

๒. การส่งกิจกรรมประจำชุดวิชา

ให้นักศึกษาดำเนินการดังนี้

๑. ให้นักศึกษาส่งกิจกรรมประจำชุดวิชาได้ ๒ ช่องทาง ดังนี้

๑) ระบบออนไลน์ที่ <https://eduapp.stou.ac.th/practice/>

๒) ส่งทางไปรษณีย์ โดยนักศึกษาส่งกิจกรรมประจำชุดวิชาฉบับจริงไปยังมหาวิทยาลัยโดยไม่

ต้องลอกใหม่ และสำเนากิจกรรมที่ทำเสร็จแล้วไว้ ๑ ชุด ไว้เป็นหลักฐาน

๒. กำหนดส่งกิจกรรมประจำชุดวิชาภายในวันที่ ๑๕ กันยายน-๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๕

๓. ให้จัดทำหน้าปกกิจกรรมโดยให้ใช้ปกที่แนบมานี้

๔. ให้นักศึกษาส่งกิจกรรมที่ทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว ณ สำนักบริการการศึกษามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช หรือ ส่งทางไปรษณีย์ลงทะเบียน โดยเจ้าหน้าที่ของดังนี้

ศูนย์บริการการสอนทางไปรษณีย์

สำนักบริการการศึกษา

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด

จังหวัดนนทบุรี ๑๑๑๒๐

(กิจกรรมประจำชุดวิชา ๑๒๓๐๕ ศิลปะกับสังคมไทย สาขาวิชาศิลปศาสตร์)

ในกรณีที่ส่งทางไปรษณีย์ให้เก็บสลิปหรือต้นข้าวการส่ง และถ่ายเอกสารกิจกรรมที่ส่งไป

มหาวิทยาลัยไว้เป็นหลักฐาน ในการส่งกิจกรรมทุกชิ้น นักศึกษาจะต้องจัดทำหน้าปกกิจกรรม โดยใช้เอกสารที่จัดไว้ในหน้า ๕ ไม่ต้องจัดทำขึ้นใหม่

๕. นักศึกษาสามารถตรวจสอบว่าสำนักบริการการศึกษาได้รับกิจกรรมที่นักศึกษาส่งไปแล้วหรือยัง โดยโทรศัพท์ติดต่อสำนักบริการการศึกษา หมายเลข 0-2504-7623, 0-2504-7626 และ 0-2504-7628 หรือ โทรศัพท์ติดต่อ ศูนย์สารสนเทศ หมายเลข 0-2504-7788 โทรสาร 0-2503-3547 E-mail: ic.proffice@stou.ac.th หรือ www.stou.ac.th

๓. เนื้อหากิจกรรม

“ศิลปะ” เป็นวัฒนธรรมที่มีความสำคัญต่อชุมชน และสังคมไทย รัฐบาลมีนโยบายส่งเสริมให้พัฒนาสร้างสรรค์วัฒนธรรมของชาติ เพื่อเพิ่มมูลค่าในทางเศรษฐกิจ สามารถให้บริการ หรือจำหน่ายเป็นสินค้า ที่เรียกว่า “เศรษฐกิจสร้างสรรค์” (Creative Economics) โดยยังคงรักษาคูณค่าและเอกลักษณ์ของชาติไว้ได้ ดังเช่นประเทศเกาหลี ที่นำประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม มาเป็นสินค้าส่งออกในรูปแบบของภาพยนตร์ (เช่น เรื่องแดจังกึม) ดนตรี การท่องเที่ยว ฯลฯ ดังนั้น ถ้าประเทศไทยจะนำ “วัฒนธรรม” มาพัฒนา และจัดการ เพื่อเพิ่มรายได้แก่ท้องถิ่นและประเทศ ก็จะทำให้มีมูลค่าและรายได้ทางเศรษฐกิจ เช่นเดียวกับการมีรายได้จากการให้บริการและส่งออกสินค้าเกษตรและอุตสาหกรรม

ให้นักศึกษาอ่านข้อความในกรอบข้างล่างนี้ ศึกษาเนื้อหาหน่วยที่ ๑ – ๑๕ และตอบคำถามดังนี้

๑. มีศิลปะประเภทใด หรือชนิดใด ที่นำมาสร้างสรรค์เพื่อให้บริการ หรือจำหน่ายตามแนวคิดของ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ให้ระบุมา ๑ อย่าง พร้อมทั้งอธิบายว่า ๑) มีคุณลักษณะอย่างไรที่สะท้อนถึงวิถีชีวิตไทย ๒) มีคุณค่าต่อชุมชนหรือประเทศอย่างไร (๑๐ คะแนน)
๒. ศิลปะ ตามที่อธิบายไว้ในข้อที่ ๑ นำมาพัฒนา สร้างสรรค์ เพื่อเป็นบริการ หรือเป็นสินค้า ในเชิง เศรษฐกิจ เพื่อเพิ่มมูลค่าหรือจำหน่ายเพื่อเป็นสินค้า หรือเพื่อการส่งออกได้อย่างไร ให้อธิบายและ แสดงความคิดเห็นประกอบให้เข้าใจอย่างชัดเจน สามารถนำไปเผยแพร่หรือปฏิบัติได้

ศิลปะเป็นวัฒนธรรมแขนงหนึ่งในวิถีชีวิตของมนุษยชาติ ที่สร้างสรรค์ขึ้น โดยสัมพันธ์กับชีวิต และสังคม ในแง่ประโยชน์ใช้สอย ความเชื่อทางศาสนา และความงามในแง่ศิลปะ...

(การเขียนคำตอบแต่ละข้อ มีความยาวไม่เกิน ๑ หน้า แต่ละข้อให้มี ๒ - ๓ ย่อหน้า ทำให้ครบทั้ง ๒ ข้อ (ต้องวางแผนการเขียนคำตอบและการนำเสนอสาระสำคัญให้ตรงประเด็นคำถาม ถูกต้อง และชัดเจน)

*** ให้เขียนตอบคำถามทั้งสองข้อด้วยลายมือของตนเอง ตัวอักษรชัดเจน อ่านเข้าใจง่าย

เขียนตอบในกระดาษขนาด เอ ๔ (มีขนาดกว้าง/ยาวเท่ากับเอกสารชุดวิชา) และตัดปกกิจกรรม ในหน้า ๕ เย็บมุมกับกระดาษเขียนตอบ ส่งไปมหาวิทยาลัยตามที่แจ้งไว้ในหน้า ๓

ไม่ควรพิมพ์และไม่คัดลอกคำตอบของคนอื่น เป็นความผิด จะได้คะแนน ๐ ทั้งสองฝ่าย และ ไม่ส่งผิดชุดวิชา หรือส่งล่าช้ากว่ากำหนด ซึ่งผู้ตรวจจะไม่ตรวจกิจกรรมทุกกรณี



กิจกรรมประจำชุดวิชา ๑๒๓๐๕ ศิลปะกับสังคมไทย (ฉบับปรับปรุง)

ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๕

ชื่อนักศึกษา(นาย/นาง/นางสาว).....

รหัสประจำตัวนักศึกษา

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ที่อยู่.....

รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์(ถ้ามี).....

ข้าพเจ้าได้ตรวจทานจำนวนเอกสารกิจกรรมประจำชุดวิชาที่ส่งมาแล้ว มีเอกสารดังนี้

☐ กระดาษเขียนตอบกิจกรรม(นับรวมกับปกกิจกรรมอีก ๑ แผ่น) จำนวน แผ่น

ส่งงานกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ส่งโดยวิธี ☐ ส่งด้วยตนเองที่ สำนักบริการการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

☐ ส่งทางไปรษณีย์ (ส่งกิจกรรมฉบับจริง และเก็บฉบับสำเนาไว้เพื่อตรวจสอบ)

แบบประเมินเอกสารการสอนชุดวิชาการระดับปริญญาตรี

คำชี้แจง

1. แบบประเมินฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินเอกสารการสอนชุดวิชาการระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ข้อมูลที่ได้จะใช้ประโยชน์ในการปรับปรุงเอกสารการสอนชุดวิชา และกิจกรรมการเรียนการสอน คำตอบของท่านจะเก็บไว้เป็นความลับและนำมาสรุปในภาพรวม จึงขอให้ท่านตอบให้ครบทุกข้อ
2. โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับข้อเท็จจริงหรือความคิดเห็นของท่านเกี่ยวกับชุดวิชาที่ศึกษา และเติมข้อความในช่องว่างที่เว้นไว้
3. แบบประเมินแบ่งเป็น 2 ตอน
ตอนที่ 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับเอกสารการสอนและกิจกรรมการเรียนการสอน
ตอนที่ 2 ความเข้าใจในเนื้อหาวิชา

รหัสชุดวิชาที่ประเมิน 12305 ชื่อชุดวิชาศิลปะกับสังคมไทย

ตอนที่ 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับเอกสารการสอนและกิจกรรมการเรียนการสอน

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	5	4	3	2	1
1. เอกสารการสอนมีเนื้อหาสาระชัดเจน อ่านเข้าใจได้ง่าย					
2. กิจกรรมท้ายเรื่องกระตุ้นการคิดวิเคราะห์และการแก้ปัญหา					
3. แบบประเมินผลตนเองก่อน-หลังเรียนช่วยให้เข้าใจเนื้อหา					
4. วิธีศึกษาของชุดวิชาช่วยให้เข้าใจเนื้อหาวิชาที่ศึกษา					
5. การจัดลำดับเนื้อหาวิชาเอื้อต่อการเรียนรู้					
6. ทำแบบประเมินตนเองและทำกิจกรรมท้ายเรื่องก่อนตรวจคำตอบกับแนวตอบ					
7. ได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการศึกษาชุดวิชานี้					
8. สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้					
9. ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับชุดวิชากับผู้อื่น					
10. ได้ใช้เทคโนโลยีในการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม					
11. สื่อประกอบการเรียนการสอนทันสมัย สอดคล้องกับเรื่องที่เรียน					
12. ความพึงพอใจที่มีต่อชุดวิชานี้โดยภาพรวม					

ตอนที่ 2 ความเข้าใจในเนื้อหาของเอกสารการสอน

เนื้อหาหน่วยการสอน	เข้าใจ	ไม่เข้าใจ
หน่วยที่ 1 ศิลปะกับสังคม		
หน่วยที่ 2 ความรู้เกี่ยวกับสถาปัตยกรรม		
หน่วยที่ 3 สถาปัตยกรรมกับสังคมไทย		
หน่วยที่ 4 ความรู้เกี่ยวกับประติมากรรม		
หน่วยที่ 5 ประติมากรรมกับสังคมไทย		
หน่วยที่ 6 ความรู้เกี่ยวกับจิตรกรรม		
หน่วยที่ 7 จิตรกรรมกับสังคมไทย		
หน่วยที่ 8 ความรู้เกี่ยวกับมณฑลศิลป์		
หน่วยที่ 9 มณฑลศิลป์กับสังคมไทย		
หน่วยที่ 10 ศิลปกรรมไทย		
หน่วยที่ 11 ดุริยางคศิลป์กับสังคมไทย		
หน่วยที่ 12 นาฏศิลป์กับสังคมไทย		
หน่วยที่ 13 ศิลปะการละครและศิลปะการแสดงของไทยสมัยใหม่		
หน่วยที่ 14 ศิลปะของภาษา		
หน่วยที่ 15 ศิลปะมหาชน		

จุดเด่นของการเรียนการสอนชุดวิชานี้.....

.....

.....

จุดที่ควรพัฒนา.....

.....

.....

ขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมือตอบแบบประเมิน

ขอความร่วมมือตอบแบบประเมินนี้และจัดส่งไปพร้อมกับกิจกรรมประจำชุดวิชา