



กิจกรรมประจำชุดวิชา ๑๒๓๐๕ ศิลปะกับสังคมไทย (ฉบับปรับปรุง)

ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๕๘

สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยนครราชสีมา

คำนำ

มหาวิทยาลัยได้พัฒนาระบบการสอนทางไกล ตาม "แผน มสธ.2543" ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๔๔ เพื่อเป็นแผนแม่บททางวิชาการในการบริการและจัดการศึกษา อาทิ การเปลี่ยนระบบการประเมินผล การเรียน ใช้การประเมินกิจกรรม (Tutor - Marked Assignment - TMA) รวมกับการประเมินผลด้วยการสอบ ปลายภาคการศึกษา เพื่อตัดสินผลการเรียน ทั้งนี้เพื่อให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒

ชุดวิชาศิลปะกับสังคมไทย ได้ปรับ "ระบบการประเมินผล" ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๕๑ โดยจัดระบบการประเมินครบส่วน ทั้งการประเมินก่อนเรียน ระหว่างเรียน และประเมินผลปลายภาค และได้ กำหนดการทำกิจกรรมประจำชุดวิชา เพื่อประเมินผลรวมกับการสอบไล่ปลายภาค โดยมีวัตถุประสงค์ดังนี้

๑. เพื่อให้รู้จักประยุกต์ความรู้ ความเข้าใจเนื้อหาสาระของชุดวิชาศิลปะกับสังคมไทย (ฉบับปรับปรุง) เพื่อประโยชน์ในการดำรงชีวิตในสังคมปัจจุบัน

๒. เพื่อเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในระบบการศึกษาทางไกล ในด้านทักษะการคิดและการใช้ ภาษาเพื่อสื่อสารกับคนทั่วไป รวมทั้งสร้างเสริมทักษะทางสังคมและคุณธรรมในการทำงาน

๓. เพื่อให้ตระหนักในคุณค่าของศิลปกรรมในวัฒนธรรมไทย มีความภาคภูมิใจ และรู้จักนำ ความรู้ มาเสริมสร้างลักษณะนิสัยที่พึงประสงค์ในด้านคุณธรรม

คณะกรรมการบริหารชุดวิชาศิลปะกับสังคมไทย (ฉบับปรับปรุง) หวังว่านักศึกษาทุกคนจะ ได้รับประโยชน์จากการทำกิจกรรมประจำชุดวิชา สามารถนำไปใช้ในการศึกษาและการทำงาน ศิลปกรรมในบริบทของ "สังคมไทย" และมีโอกาสประเมินผลสอบไล่ปลายภาคได้ตามวัตถุประสงค์ทุกประการ

คณะกรรมการบริหารชุดวิชาศิลปะกับสังคมไทย (ฉบับปรับปรุง)

พฤษภาคม ๒๕๕๘

๑. การประเมินผล

เกณฑ์การให้คะแนนกิจกรรม พิจารณาจากการเขียนคำตอบตรงประเด็นคำถาม และครอบคลุมประเด็นหลักที่ถาม เขียนคำตอบด้วยลายมือตนเอง (ไม่พิมพ์) ได้ถูกต้อง ชัดเจน และชิ้นงานมีความละเอียด ประณีต

มหาวิทยาลัยไม่บังคับให้นักศึกษาทุกคนต้องทำกิจกรรม นักศึกษาอาจเลือกทำกิจกรรม หรือไม่ทำก็ได้ นักศึกษาสามารถตัดสินใจจากวิธีการประเมินปลายภาคสำหรับชุดวิชานี้ ๒ กรณี ดังนี้

กรณีที่ ๑ นักศึกษาทำกิจกรรม มหาวิทยาลัยแบ่งคะแนนสอบปลายภาคเป็น ๒ ส่วน ส่วนแรกจากคะแนนสอบไล่ปลายภาค ร้อยละ ๘๐ และส่วนที่สองจากคะแนนการทำกิจกรรม ร้อยละ ๒๐ คะแนนจากการทำกิจกรรมนี้ นำไปใช้ในการประเมินผล (ทั้งสอบไล่และสอบซ่อม) ถ้านักศึกษาไม่ได้ส่งกิจกรรมตามกำหนด จะเข้ากรณีที่ ๒ ซึ่งนักศึกษาไม่สามารถส่งกิจกรรมเพื่อขอใช้เป็นคะแนนในส่วนของการสอบซ่อมได้

กรณีที่ ๒ นักศึกษาไม่ทำกิจกรรม มหาวิทยาลัยจะประเมินผลจากคะแนนสอบไล่ปลายภาค (หรือสอบซ่อม ตามแต่กรณี) เพียงอย่างเดียว มีคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

ทั้งนี้ นักศึกษากลุ่มทั้งที่ทำกิจกรรมและไม่ทำกิจกรรม จะได้รับการประเมินผลด้วยข้อสอบ (สอบไล่/ซ่อม) ฉบับเดียวกัน

สำหรับนักศึกษาที่ทำกิจกรรม มหาวิทยาลัยจะพิจารณาให้ได้ประโยชน์สูงสุด โดยประมวลผลเปรียบเทียบกัน กล่าวคือ ใช้คะแนนสอบปลายภาคของนักศึกษาเพียงอย่างเดียว นำมาเปรียบเทียบกับการคิดคะแนนสอบปลายภาครวมกับคะแนนทำกิจกรรม คะแนนอย่างไรมากกว่าก็จะเป็นคะแนนที่มหาวิทยาลัยใช้ในการตัดสินผลการสอบ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ตัวอย่างที่ ๑ นักศึกษาได้คะแนนกิจกรรม ๑๘ คะแนน และทำข้อสอบได้ ๗๐ ข้อ (คิดเป็น ๗๐×๐.๖๖๖๖๖ เท่ากับ ๔๖.๖๗ คะแนน) นำไปรวมกัน ได้คะแนนรวม $๑๘ + ๔๖.๖๗$ เท่ากับ ๖๔.๖๗ คะแนน ถ้าคิดคะแนนจากการทำข้อสอบปลายภาคเพียงอย่างเดียว จะได้ ๗๐×๐.๘๓๓๓๓ เท่ากับ ๕๘.๓๓ คะแนน (น้อยกว่าคะแนนสองส่วนรวมกัน) มหาวิทยาลัยจะเลือกให้นักศึกษาได้ ๖๔.๖๗ คะแนน

ตัวอย่างที่ ๒ นักศึกษาได้คะแนนกิจกรรม ๑๓ คะแนน และทำข้อสอบได้ ๘๒ ข้อ (คิดเป็น ๘๒×๐.๖๖๖๖๖ เท่ากับ ๖๑.๓๓ คะแนน) รวมคะแนนได้ $๑๓ + ๖๑.๓๓$ เท่ากับ ๗๔.๓๓ คะแนน เมื่อคิดคะแนนจากการทำข้อสอบปลายภาคเพียงอย่างเดียว จะได้ ๘๒×๐.๘๓๓๓๓ เท่ากับ ๗๖.๖๗ คะแนน มหาวิทยาลัยจะเลือกให้นักศึกษาได้ ๗๖.๖๗ คะแนน

๓. การส่งกิจกรรมประจำชุดวิชา

การส่งกิจกรรมประจำชุดวิชา นักศึกษาต้องดำเนินการดังนี้

๑. กรอกข้อมูลให้ครบถ้วนในแบบกรอกคะแนน (สีส้ม) และ ระบายรหัสประจำตัวนักศึกษา รหัสชุดวิชา รหัสจังหวัด (รหัสไปรษณีย์) ด้วยดินสอ 2B ตามตัวอย่างในแบบกรอกคะแนน

๒. รมักระวังอย่าให้แบบกรอกคะแนนพับ ยับ หรือฉีกขาด ถ้าทำแบบกรอกคะแนนฉีกขาดหรือ สูญหาย ให้นักศึกษาเขียนชี้แจง และส่งคำชี้แจงมาพร้อมกับกิจกรรม **ไม่ต้องถ่ายเอกสาร** เพราะเครื่องอ่านจะไม่อ่านเอกสารกระดาษที่ถ่ายเอกสาร

๓. กำหนดส่งกิจกรรมประจำชุดวิชาภายในวันที่ **๑๕ กันยายน-๓๐ ตุลาคม ๒๕๕๘**

๔. **ส่งกิจกรรมประจำชุดวิชาฉบับจริงไปยังมหาวิทยาลัยพร้อมแบบกรอกคะแนน และสำเนากิจกรรมที่ทำเสร็จแล้วไว้ ๑ ชุด** ไว้เป็นหลักฐาน กรณีที่ตรวจสอบพบว่ากิจกรรมสูญหาย

๕. **ใช้หน้าปกกิจกรรม ตามที่กำหนดให้** (จัดพิมพ์อยู่ในชุดกิจกรรมส่งมาให้แล้ว) เขียนข้อมูลให้ครบถ้วน ถ้าจัดทำปกใหม่ ต้องใช้รูปแบบอย่างเดียวกัน **ไม่ต้องใส่สันพลาสติก หรือเย็บเป็นเล่ม**

๖. ส่งกิจกรรมด้วยตนเอง ณ สำนักบริการการศึกษามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช หรือส่งทางไปรษณีย์ จ่าหน้าของดังนี้

ศูนย์บริการการสอนทางไปรษณีย์

สำนักบริการการศึกษา

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด

จังหวัดนนทบุรี ๑๑๑๒๐

(กิจกรรมประจำชุดวิชาติดปะกับสังคมไทย (ฉบับปรับปรุง) สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มสธ.)

กรณีที่ส่งทางไปรษณีย์ ให้เก็บสลিপหรือต้นข้าวการส่ง รวบรวมไว้กับสำเนาเอกสารกิจกรรมเพื่อเป็นหลักฐานว่าได้ส่งกิจกรรม

๗. ตรวจสอบการส่งกิจกรรมได้ที่สำนักบริการการศึกษาโทรศัพท์หมายเลข **0-2982-9633** หรือหมายเลข **0-2504-7806, 0-2504-7625**

หรือสอบถามศูนย์สารสนเทศ โทรศัพท์หมายเลข **0-2503-3545-8** และ หมายเลข **0-2504-7191, 0-2504-7193** โทรสาร **0-2503-3546**

ถ้าจะนักศึกษาใช้โทรศัพท์ฝากข้อความนอกวัน-เวลาราชการ (ตลอด ๒๔ ชั่วโมง) ได้ที่หมายเลข **0-2504-7191, 0-2504-7193** หรือ E-mail: ic.proffice@stou.ac.th หรือ www.stou.ac.th

๓. เนื้อหากิจกรรม

“ศิลปะ” เป็นวัฒนธรรมที่มีความสำคัญต่อชุมชน และสังคมไทย รัฐบาลมีนโยบายส่งเสริมให้พัฒนาสร้างสรรค์วัฒนธรรมของชาติ เพื่อเพิ่มมูลค่าในทางเศรษฐกิจ สามารถให้บริการ หรือจำหน่ายเป็นสินค้า ที่เรียกว่า “เศรษฐกิจสร้างสรรค์” (Creative Economics) โดยยังคงรักษาคุณค่าและเอกลักษณ์ของชาติไว้ได้ ดังเช่นประเทศเกาหลี ที่นำประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม มาเป็นสินค้าส่งออกในรูปแบบของภาพยนตร์ (เช่น เรื่องแดจังกึม) ดนตรี การท่องเที่ยว ฯลฯ ดังนั้น ถ้าประเทศไทยจะนำ “วัฒนธรรม” มาพัฒนา และจัดการ เพื่อเพิ่มรายได้แก่ท้องถิ่นและประเทศ ก็จะทำให้มีมูลค่าและรายได้ทางเศรษฐกิจ เช่นเดียวกับการมีรายได้จากการให้บริการและส่งออกสินค้าเกษตรและอุตสาหกรรม

ให้นักศึกษาอ่านข้อความในกรอบข้างล่างนี้ ศึกษาเนื้อหาหน่วยที่ ๑ – ๑๕ และตอบคำถามดังนี้

- มีศิลปะประเภทใด หรือชนิดใด ที่นำมาสร้างสรรค์เพื่อให้บริการ หรือจำหน่ายตามแนวคิดของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ให้ระบุมา ๑ อย่าง พร้อมทั้งอธิบายว่า ๑) มีคุณลักษณะอย่างไรที่สะท้อนถึงวิถีชีวิตไทย ๒) มีคุณค่าต่อชุมชนหรือประเทศอย่างไร (๑๐ คะแนน)
- ศิลปะ ตามที่อธิบายไว้ในข้อที่ ๑ นำมาพัฒนา สร้างสรรค์ เพื่อเป็นบริการ หรือเป็นสินค้า ในเชิงเศรษฐกิจ เพื่อเพิ่มมูลค่าหรือจำหน่ายเพื่อเป็นสินค้า หรือเพื่อการส่งออก ได้อย่างไร ให้อธิบายและแสดงความคิดเห็นประกอบให้เข้าใจอย่างชัดเจน สามารถนำไปเผยแพร่หรือปฏิบัติได้

ศิลปะเป็นวัฒนธรรมแขนงหนึ่งในวิถีชีวิตของมนุษยชาติ ที่สร้างสรรค์ขึ้น โดยสัมพันธ์กับชีวิตและสังคม ในแง่ประโยชน์ใช้สอย ความเชื่อทางศาสนา และความงามในแง่ศิลปะ...

(การเขียนคำตอบแต่ละข้อ มีความยาวไม่เกิน ๑ หน้า แต่ละข้อให้มี ๒ - ๓ ย่อหน้า ทำให้ครบทั้ง ๒ ข้อ (ต้องวางแผนการเขียนคำตอบและการนำเสนอสาระสำคัญให้ตรงประเด็นคำถาม ถูกต้อง และชัดเจน)

***** ให้เขียนตอบคำถามทั้งสองข้อด้วยลายมือของตนเอง ตัวอักษรชัดเจน อ่านเข้าใจง่าย**

เขียนตอบในกระดาษขนาด เอ ๔ (มีขนาดกว้าง/ยาวเท่ากับเอกสารชุดวิชา) และตัดปกกิจกรรม ในหน้า ๕ เย็บมุมกับกระดาษเขียนตอบ ส่งไปมหาวิทยาลัยตามที่แจ้งไว้ในหน้า ๓

ไม่ควรพิมพ์และไม่คัดลอกคำตอบของคนอื่น เป็นความผิด จะได้คะแนน ๐ ทั้งสองฝ่าย และ ไม่ส่งผิดชุดวิชา หรือส่งล่าช้ากว่ากำหนด ซึ่งผู้ตรวจจะไม่ตรวจกิจกรรมทุกกรณี



กิจกรรมประจำชุดวิชา ๑๒๓๐๕ ศิลปะกับสังคมไทย (ฉบับปรับปรุง)
ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๕๘

ชื่อนักศึกษา(นาย/นาง/นางสาว).....

รหัสประจำตัวนักศึกษา

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

ที่อยู่.....

รหัสไปรษณีย์..... โทรศัพท์(ถ้ามี).....

ข้าพเจ้าได้ตรวจทานจำนวนเอกสารกิจกรรมประจำชุดวิชาที่ส่งมาแล้ว มีเอกสารดังนี้

- กระดาษเขียนตอบกิจกรรม(นับรวมกับปกกิจกรรมอีก ๑ แผ่น) จำนวน แผ่น
- แบบกรอกคะแนนที่กรอกรายละเอียดครบถ้วน จำนวน ๑ แผ่น

ส่งงานกิจกรรมวันที่.....เดือน.....พ.ศ. ๒๕๕๘

- ส่งโดยวิธี ส่งด้วยตนเองที่ สำนักบริการการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- ส่งทางไปรษณีย์ (ส่งกิจกรรมฉบับจริง และเก็บฉบับสำเนาไว้เพื่อตรวจสอบ)

แบบประเมินเอกสารการสอนชุดวิชาระดับปริญญาตรี

คำชี้แจง

1. แบบประเมินฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินเอกสารการสอนชุดวิชาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ข้อมูลที่ได้จะใช้ประโยชน์ในการปรับปรุงเอกสารการสอนชุดวิชา และกิจกรรมการเรียนการสอน คำตอบของท่านจะเก็บไว้เป็นความลับและนำมาสรุปในภาพรวม จึงขอให้ท่านตอบให้ครบทุกข้อ
2. โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับข้อเท็จจริงหรือความคิดเห็นของท่านเกี่ยวกับชุดวิชาที่ศึกษา และเติมข้อความในช่องว่างที่เว้นไว้
3. แบบประเมินแบ่งเป็น 2 ตอน
ตอนที่ 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับเอกสารการสอนและกิจกรรมการเรียนการสอน
ตอนที่ 2 ความเข้าใจในเนื้อหาวิชา

รหัสชุดวิชาที่ประเมิน 12305 ชื่อชุดวิชาศิลปะกับสังคมไทย

ตอนที่ 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับเอกสารการสอนและกิจกรรมการเรียนการสอน

| รายการประเมิน | ระดับความคิดเห็น | | | | |
|------------------------------------------------------------------|------------------|-----|---------|------|------------|
| | มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. เอกสารการสอนมีเนื้อหาสาระชัดเจน อ่านเข้าใจได้ง่าย | | | | | |
| 2. กิจกรรมท้ายเรื่องกระตุ้นการคิดวิเคราะห์และการแก้ปัญหา | | | | | |
| 3. แบบประเมินผลตนเองก่อน-หลังเรียนช่วยให้เข้าใจเนื้อหา | | | | | |
| 4. วิธีศึกษาของชุดวิชาช่วยให้เข้าใจเนื้อหาวิชาที่ศึกษา | | | | | |
| 5. การจัดลำดับเนื้อหาวิชาเอื้อต่อการเรียนรู้ | | | | | |
| 6. ทำแบบประเมินตนเองและทำกิจกรรมท้ายเรื่องก่อนตรวจคำตอบกับแนวตอบ | | | | | |
| 7. ได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการศึกษาชุดวิชานี้ | | | | | |
| 8. สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้ | | | | | |
| 9. ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับชุดวิชากับผู้อื่น | | | | | |
| 10. ได้ใช้เทคโนโลยีในการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม | | | | | |
| 11. สื่อประกอบการเรียนการสอนทันสมัย สอดคล้องกับเรื่องที่เรียน | | | | | |
| 12. ความพึงพอใจที่มีต่อชุดวิชานี้โดยภาพรวม | | | | | |

ตอนที่ 2 ความเข้าใจในเนื้อหาของเอกสารการสอน

| เนื้อหาหน่วยการสอน | เข้าใจ | ไม่เข้าใจ |
|-------------------------------------------------------|--------|-----------|
| หน่วยที่ 1 ศิลปะกับสังคม | | |
| หน่วยที่ 2 ความรู้เกี่ยวกับสถาปัตยกรรม | | |
| หน่วยที่ 3 สถาปัตยกรรมกับสังคมไทย | | |
| หน่วยที่ 4 ความรู้เกี่ยวกับประติมากรรม | | |
| หน่วยที่ 5 ประติมากรรมกับสังคมไทย | | |
| หน่วยที่ 6 ความรู้เกี่ยวกับจิตรกรรม | | |
| หน่วยที่ 7 จิตรกรรมกับสังคมไทย | | |
| หน่วยที่ 8 ความรู้เกี่ยวกับมณฑลศิลป์ | | |
| หน่วยที่ 9 มณฑลศิลป์กับสังคมไทย | | |
| หน่วยที่ 10 ศิลปกรรมไทย | | |
| หน่วยที่ 11 ดุริยางคศิลป์กับสังคมไทย | | |
| หน่วยที่ 12 นาฏศิลป์กับสังคมไทย | | |
| หน่วยที่ 13 ศิลปะการละครและศิลปะการแสดงของไทยสมัยใหม่ | | |
| หน่วยที่ 14 ศิลปะของภาษา | | |
| หน่วยที่ 15 ศิลปะมหาชน | | |

จุดเด่นของการเรียนการสอนชุดวิชานี้.....

.....

.....

จุดที่ควรพัฒนา.....

.....

.....

ขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมือตอบแบบประเมิน

ขอความร่วมมือตอบแบบประเมินนี้และจัดส่งไปพร้อมกับกิจกรรมประจำชุดวิชา