



## รายงานผลโครงการบริการวิชาการแก่สังคม

### โครงการฝึกอบรม

เรื่อง การส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก

#### หัวหน้าโครงการ

นางกิติมา คำวิจารณ์

ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช นครนายก

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

ได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

## คำนำ

การฝึกอบรม เรื่อง “ส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก ” ได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชประจำปีงบประมาณ 2567 ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ.นครนายก ได้ดำเนินโครงการดังกล่าวเรียบร้อยแล้วและบรรลุตามวัตถุประสงค์ พร้อมทั้งทำการประเมินผลของโครงการเพื่อนำผลที่ได้มาใช้เป็นแนวทางในการปรับปรุงพัฒนารูปแบบและวิธีการจัดโครงการให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น รายงานฉบับนี้จึงได้รวบรวมข้อมูลการดำเนินงานในโครงการดังกล่าวเพื่อประโยชน์ในการดำเนินการจัดการโครงการในครั้งถัดไป

ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก

สิงหาคม 2567

## สารบัญ

|                                                                           | หน้า    |
|---------------------------------------------------------------------------|---------|
| หลักการและเหตุผล                                                          | 1       |
| วัตถุประสงค์                                                              | 1       |
| กลุ่มเป้าหมาย                                                             | 1       |
| กำหนดการดำเนินโครงการ                                                     | 1       |
| ผลการดำเนินโครงการฯ / ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดโครงการ                   | 2       |
| สรุปผลการดำเนินโครงการฯและข้อเสนอแนะ                                      | 3       |
| ปัญหาและอุปสรรค                                                           | 3       |
| <br>                                                                      |         |
| ภาคผนวก                                                                   |         |
| ภาคผนวก ก แบบสรุปรายงานผลการดำเนินโครงการ                                 | 5 - 7   |
| ภาคผนวก ข บันทึกข้อความและคำสั่งต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานโครงการ | 8 - 29  |
| ภาคผนวก ค เนื้อหาหรือเอกสารประกอบการบรรยาย                                | 30 - 41 |
| ภาคผนวก ง ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการฯ                                  | 42 - 47 |
| ภาคผนวก จ ตัวอย่างแบบประเมินโครงการฯ                                      | 48 - 50 |
| ภาคผนวก ฉ รายชื่อ / ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้ของผู้เข้ารับบริการวิชาการ   | 51 - 56 |

## รายละเอียดโครงการ

### หลักการและเหตุผล

วัฒนธรรมเป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าวิถีชีวิตที่ชุมชนแบ่ต้งถิ่นต่างๆได้พัฒนาและสร้างสรรค์ขึ้นเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการดำเนินชีวิต โดยแสดงออกในรูปและวิธีการที่หลากหลาย ทั้งในรูปแบบของวิถีชีวิตขนบธรรมเนียม ประเพณี ภูมิปัญญา ศิลปะการแสดง ฯ เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกและกระตุ้นให้คนในชุมชนท้องถิ่นเกิดความตระหนัก มีความตื่นตัวและเข้ามามีส่วนร่วมในการฟื้นฟูเผยแพร่และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นและคุณค่าความหลากหลายของ ศิลปะและวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิตและค่านิยม และความเป็นไทย ในปัจจุบันวัฒนธรรมท้องถิ่นถูกละเลยและมีการถ่ายทอดไปสู่คนรุ่นใหม่ น้อย เช่น การแต่งกาย ภาษาพูด รวมทั้งประเพณีและวิถีชีวิตที่ดั้งเดิม ท่ามกลางความ หลากหลายทางวัฒนธรรมภายใต้กระแสสังคม วัฒนธรรม ได้มีการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้อยู่ตลอดเวลาหาก มรดกทางวัฒนธรรม ที่มีความแตกต่างหลากหลายกันในพื้นที่ ไม่ได้ได้รับการสืบสานและอนุรักษ์ฟื้นฟูรวมถึงการพัฒนา ต่อ ยอดให้เกิดคุณค่าทางสังคมและต่อยอดให้เกิดคุณค่าทางสังคมและจิตใจทำให้คุณค่าทางมรดกวัฒนธรรมลดน้อยไป จนแทบจะสูญหาย วัฒนธรรมวิถีชีวิตที่เกิดขึ้นจากการสั่งสมองค์ความรู้ในแต่ละท้องถิ่นมีลักษณะโดดเด่นที่แตกต่าง กันไปตามสภาพพื้นที่ ในแต่ละพื้นที่มีภูมิปัญญาหลากหลาย ควรที่จะได้รับการถ่ายทอดสู่เยาวชนรุ่นหลังสืบไป การอนุรักษ์ เป็นทางหนึ่งที่ยั่งยืน ในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นของชุมชนให้ดำรงอยู่ในท้องถิ่นการเรียนรู้ภูมิปัญญา ให้เด็กและเยาวชนเป็นผู้สืบทอด ภูมิปัญญาจากผู้รู้ในชุมชน เพื่อให้เยาวชนสามารถจัดการกระบวนการเรียนรู้ ถ่ายทอด ประมวลผล ตลอดจนสนับสนุนให้เยาวชน และชุมชนได้ตระหนักถึงความสำคัญของชุมชน มีความเข้าใจรากเหง้า ความ เป็นวัฒนธรรม แบ่งปัน เกื้อกูลช่วยเหลือซึ่งกันและกันมีการศึกษาเรียนรู้วิถีการดำรงชีวิต ชุมชนภูมิปัญญาพื้นบ้าน ที่มี มาช้านาน บนพื้นฐานของธรรมชาติที่เกี่ยวพันสอดคล้องกันกับวิถีชีวิตชุมชน

ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของคุณค่าทางวัฒนธรรม ท้องถิ่นที่กำลังจะสูญหายไป จึงได้จัด “โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัด นครนายก” ขึ้น เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนรู้จักการเรียนรู้เพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้ ดำรงอยู่ รักษา ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาอันเป็นอัตลักษณ์เฉพาะท้องถิ่น ไม่ถูกกลืนไปกับกระแสสังคมและจะช่วยกัน อนุรักษ์สิ่งที่บรรพบุรุษได้สร้างไว้

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. เพื่อปลูกจิตสำนึกให้เด็กและเยาวชนในท้องถิ่นเกิดความตระหนัก และเข้ามามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ฟื้นฟู และสืบสานภูมิปัญญาและคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม
3. เพื่อให้เด็กและเยาวชนในท้องถิ่นได้เรียนรู้ความสำคัญ รู้จักวิถีชีวิต รู้ถึงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น ความเป็นมาและวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่น อันจะสร้างความภูมิใจและจิตสำนึกในการรักษาวัฒนธรรม ประเพณี ของของท้องถิ่นสืบไป

### กลุ่มเป้าหมาย

เด็กและเยาวชน นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไปที่สนใจ จำนวน 40 คน

### กำหนดการดำเนินโครงการ

วันที่ 30 กรกฎาคม 2567 ณ ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ.นครนายก

## ผลการดำเนินโครงการฯ / ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดโครงการ

ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ.นครนายก ดำเนินการจัดการฝึกอบรม มีผู้ร่วมโครงการทั้งสิ้น 62 คน  
**ผลการประเมินจากแบบสอบถาม**

โครงการฝึกอบรม เรื่อง การส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก  
 การประเมินผล ครั้งนี้รวบรวมแบบประเมินจากผู้เข้าร่วมกิจกรรม.....62....ชุด (คิดเป็นร้อยละ 100.00)

### ตอนที่ 1 แสดงสถานภาพทั่วไป

| 1. เพศ | จำนวน | ร้อยละ |
|--------|-------|--------|
| ชาย    | 33    | 53.23  |
| หญิง   | 29    | 46.77  |

จากตอนที่ 1 ผู้เข้าร่วมการอบรมโครงการฝึกอบรม เรื่อง “การส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก”

- ผู้เข้าร่วมโครงการ เป็นเพศชาย ร้อยละ 53.23 และเพศหญิง ร้อยละ 46.77

### ตอนที่ 2 ระดับความพึงพอใจ (แบบประเมิน 62 ชุด)

| กระบวนการให้บริการ                                | ระดับความพึงพอใจ |     |         |      |            |
|---------------------------------------------------|------------------|-----|---------|------|------------|
|                                                   | มากที่สุด        | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| 1.ความน่าสนใจของเนื้อหา                           | 100              | -   | -       | -    | -          |
| 2.การบรรยายของวิทยากร                             | 100              | -   | -       | -    | -          |
| 3. ระยะเวลาในการเข้าร่วมกิจกรรมมีความเหมาะสม      | 100              | -   | -       | -    | -          |
| 4. ท่านสามารถนำความรู้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ | 100              | -   | -       | -    | -          |
| 5. ความพึงพอใจในภาพรวมในการเข้าร่วมกิจกรรม        | 100              | -   | -       | -    | -          |

จากตอนที่ 2 ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 62 คน มีความพึงพอใจความน่าสนใจของเนื้อหา ระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 100 การบรรยายของวิทยากร ระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 100 ระยะเวลาในการเข้าร่วมกิจกรรมมีความเหมาะสม ระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 100 สามารถนำความรู้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ ระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 100 และมีความพึงพอใจในภาพรวมในการเข้าร่วมกิจกรรม ระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 100

### ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะของผู้รับบริการวิชาการ

1. กิจกรรมดี ได้ความรู้ สนุก สามารถนำไปสามารถนำไปถ่ายทอดได้

### ตอนที่ 4 สสำรวจความคิดเห็นผู้เข้ารับบริการวิชาการ

1. ท่านมีความสนใจเข้ารับการฝึกอบรมหลักสูตรใด

- 1.1 กิจกรรมสร้างอาชีพเสริม

## สรุปผลความคิดเห็นตัวชี้วัด

| ตัวชี้วัด                                                               | หน่วยนับ | รวมทั้งสิ้น |                |
|-------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|----------------|
|                                                                         |          | เป้าหมาย    | ผลการดำเนินงาน |
| <b>ผลผลิต (Output)</b>                                                  |          |             |                |
| 1.เชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้ารับบริการ                                    | คน       | 40          | 62             |
| 2.เชิงคุณภาพ : ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้ารับบริการในกระบวนการให้บริการ | ร้อยละ   | 86          | 100            |
| 3.เชิงเวลา : ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด    | ร้อยละ   | 100         | 100            |
| 4.เชิงต้นทุน                                                            | บาท      | 13,540.-    | 13,540.-       |
| <b>ผลลัพธ์ (Outcome)</b>                                                |          |             |                |
| 1.เชิงปริมาณ : ร้อยละของผู้เข้ารับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์          | ร้อยละ   | 84          | 100            |
| 2.เชิงคุณภาพ : ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้ารับบริการที่มีต่อโครงการ      | ร้อยละ   | 86          | 100            |

## สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานโครงการฯ (แยกตามหมวดค่าใช้จ่าย)

งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร

1.1 ค่าตอบแทน.....3,000.....บาท

1.2 ค่าใช้สอย.....8,540.....บาท

1.3 ค่าวัสดุ..... 2,000.....บาท

รวมงบประมาณที่ใช้จริง.....13,540.....บาท (หนึ่งหมื่นสามพันห้าร้อยสี่สิบบาทถ้วน)

## สรุปผลการดำเนินโครงการฯและข้อเสนอแนะ

การดำเนินโครงการฝึกอบรม เรื่อง “การส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก” เป็นการดำเนินการฝึกอบรมให้ความรู้ ดำเนินการจัดกิจกรรมเมื่อวันที่ 30 กรกฎาคม 2567 โดยมีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่น 2. เพื่อปลูกจิตสำนึกให้เด็กและเยาวชนในท้องถิ่นเกิดความตระหนัก และเข้ามามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ฟื้นฟู และสืบสานภูมิปัญญาและคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม และ 3. เพื่อให้เด็กและเยาวชนในท้องถิ่นได้เรียนรู้ความสำคัญ รู้จักวิถีชีวิต รู้ถึงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น ความเป็นมาและวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่น อันจะสร้างความภูมิใจและจิตสำนึกในการรักษาวัฒนธรรม ประเพณีของท้องถิ่นสืบไป โดยมีกลุ่มเป้าหมาย เด็กและเยาวชน นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไปที่สนใจ จำนวน 40 คน วิธีการดำเนินกิจกรรมแบบเผชิญหน้า มีผู้ลงทะเบียนเข้ารับการจัดอบรม จำนวน 62 คน ผลลัพธ์จากการดำเนินโครงการ ผู้เข้ารับการอบรม ได้รับการถ่ายทอดความรู้จากวิทยากรในเรื่องประวัติศาสตร์ชาติไทย ประวัติศาสตร์และภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดนครนายก

## ปัญหาและอุปสรรค

งบประมาณค่าอาหารกลางวันต่อคนได้น้อยมาก หากร้านอาหารที่จะเข้ามาดำเนินการได้ยาก

## ภาคผนวก

ภาคผนวก ก : แบบสรุปรายงานผลการดำเนินโครงการ

ภาคผนวก ข : บันทึกข้อความและคำสั่งต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานโครงการฯ

ภาคผนวก ค : เนื้อหาหรือเอกสารประกอบการบรรยาย

ภาคผนวก ง : ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการฯ

ภาคผนวก จ : ตัวอย่างแบบประเมินโครงการฯ

ภาคผนวก ฉ : รายชื่อ/ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้ของผู้เข้ารับบริการวิชาการโครงการ..

## (ภาคผนวก ก )

แบบฟอร์มสรุปการดำเนินโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ของ มสธ.

ชื่อโครงการฝึกอบรม เรื่อง การส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก

ผู้รับผิดชอบโครงการ นางกิตติมา คำวิจารณ์

### 1. ความสำคัญของโครงการ

วัฒนธรรมเป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าวิถีชีวิตที่ชุมชนแบบท้องถิ่นต่างๆได้พัฒนาและสร้างสรรค์ขึ้นเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการดำเนินชีวิต โดยแสดงออกในรูปและวิธีการที่หลากหลาย ทั้งในรูปแบบของวิถีชีวิตขนบธรรมเนียมประเพณี ภูมิปัญญา ศิลปะการแสดง ฯ เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกและกระตุ้นให้คนในชุมชนท้องถิ่นเกิดความตระหนัก มีความตื่นตัวและเข้ามามีส่วนร่วมในการฟื้นฟูเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นและคุณค่าความหลากหลายของศิลปะและวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิตและค่านิยม และความเป็นไทย ในปัจจุบันวัฒนธรรมท้องถิ่นถูกละเลยและมีการถ่ายทอดไปสู่คนรุ่นใหม่ น้อย เช่น การแต่งกาย ภาษาพูด รวมทั้งประเพณีและวิถีชีวิตที่ดั้งเดิม ท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรมภายใต้กระแสสังคม วัฒนธรรม ได้มีการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้อยู่ตลอดเวลาหากมรดกทางวัฒนธรรม ที่มีความแตกต่างหลากหลายกันในพื้นที่ ไม่ได้รับการสืบสานและอนุรักษ์ฟื้นฟูรวมถึงการพัฒนาต่อยอดให้เกิดคุณค่าทางสังคมและต่อยอดให้เกิดคุณค่าทางสังคมและจิตใจทำให้คุณค่าทางมรดกวัฒนธรรมลดน้อยไปจนแทบจะสูญหาย วัฒนธรรมวิถีชีวิตที่เกิดขึ้นจากการสั่งสมองค์ความรู้ในแต่ละท้องถิ่นมีลักษณะโดดเด่นที่แตกต่างกันไปตามสภาพพื้นที่ ในแต่ละพื้นที่มีภูมิปัญญาหลากหลาย ควรที่จะได้รับการถ่ายทอดสู่เยาวชนรุ่นหลังสืบไป การอนุรักษ์เป็นทางหนึ่งที่ยั่งยืน ในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นของชุมชนให้ดำรงอยู่ในท้องถิ่นการเรียนรู้ภูมิปัญญาให้เด็กและเยาวชนเป็นผู้สืบทอด ภูมิปัญญาจากผู้รู้ในชุมชน เพื่อให้เยาวชนสามารถจัดการกระบวนการเรียนรู้ ถ่ายทอดประมวลผล ตลอดจนสนับสนุนให้เยาวชน และชุมชนได้ตระหนักถึงความสำคัญของชุมชน มีความเข้าใจรากเหง้า ความเป็นวัฒนธรรม แบ่งปัน เกื้อกูลช่วยเหลือซึ่งกันและกันมีการศึกษาเรียนรู้วิถีการดำรงชีวิต ชุมชนภูมิปัญญาพื้นบ้าน ที่มีมาช้านาน บนพื้นฐานของธรรมชาติที่เกี่ยวพันสอดคล้องกันกับวิถีชีวิตชุมชน

ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของคุณค่าทางวัฒนธรรมท้องถิ่นที่กำลังจะสูญหายไป จึงได้จัด “โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก” ขึ้น เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนรู้จักการเรียนรู้เพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้ดำรงอยู่ รักษา ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาอันเป็นอัตลักษณ์เฉพาะท้องถิ่น ไม่ถูกกลืนไปกับกระแสสังคม และจะช่วยกันอนุรักษ์สิ่งที่บรรพบุรุษได้สร้างไว้

### 2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. เพื่อปลูกจิตสำนึกให้เด็กและเยาวชนในท้องถิ่นเกิดความตระหนัก และเข้ามามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ฟื้นฟู และสืบสานภูมิปัญญาและคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม
3. เพื่อให้เด็กและเยาวชนในท้องถิ่นได้เรียนรู้ความสำคัญ รู้จักวิถีชีวิต รู้ถึงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น ความเป็นมาและวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่น อันจะสร้างความภูมิใจและจิตสำนึกในการรักษาวัฒนธรรม ประเพณีของท้องถิ่นสืบไป



### 3. กลุ่มเป้าหมาย

เด็กและเยาวชน นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไปที่สนใจ

ปริมาณกลุ่มเป้าหมาย จำนวน 40 คน

พื้นที่กลุ่มเป้าหมาย : จังหวัดนครนายก

กำหนดการดำเนินโครงการ วันที่ 30 กรกฎาคม 2567 ณ ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มส.นครนายก

### 4. ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน

ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก ได้ดำเนินการฝึกอบรม เรื่อง การส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก

วิธีการดำเนินงาน

| ผลผลิต / กิจกรรม                                                                                                                                                     | แผนการดำเนินงานกิจกรรม <sup>๑)</sup> |                              |                               |                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
|                                                                                                                                                                      | ไตรมาสที่ 1<br>(ต.ค.-ธ.ค.)           | ไตรมาสที่ 2<br>(ม.ค. -มี.ค.) | ไตรมาสที่ 3<br>(เม.ย.- มิ.ย.) | ไตรมาสที่ 4<br>(ก.ค. -ก.ย.) |
| <b>ระยะที่ 1 เตรียมความพร้อม</b><br>- การประชาสัมพันธ์ไปยังกลุ่มเป้าหมาย                                                                                             |                                      |                              | พ.ค.                          |                             |
| <b>ระยะที่ 2 ดำเนินกิจกรรม</b><br>- การดำเนินกิจกรรม วันที่ 30 พ.ค. 67                                                                                               |                                      |                              |                               | ก.ค.                        |
| <b>ระยะที่ 3 ติดตามผล</b><br>- เพื่อพัฒนาผู้เข้าร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง โดยมีการจัดตั้งกลุ่มไลน์ เพื่อส่งข่าวสารการประชาสัมพันธ์ กิจกรรมการฝึกอบรม ที่เกิดประโยชน์ |                                      |                              |                               | มิ.ย.-ก.ย.                  |

5. ผลการดำเนินงาน (ให้เขียนผลการดำเนินงานตามผลผลิตของโครงการ/เนื้อหาวิชาการ/ความรู้พร้อมภาพประกอบที่ใช้ในการจัดอบรม/กิจกรรมโดยสังเขป)

#### 5.1 สารเนื้อหาวิชาการ/ความรู้

การดำเนินโครงการฝึกอบรมให้ความรู้ เรื่อง “การส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก” เป็นการให้ความรู้เรื่องราวประวัติศาสตร์ชาติ ประวัติศาสตร์และภูมิปัญญาท้องถิ่นนครนายก  
ลักษณะของกิจกรรม

- บรรยายและสาธิตการแสดง

## 5.2 ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด

| ตัวชี้วัด                                                               | หน่วยนับ | รวมทั้งสิ้น |                |
|-------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|----------------|
|                                                                         |          | เป้าหมาย    | ผลการดำเนินงาน |
| <b>ผลผลิต (Output)</b>                                                  |          |             |                |
| 1.เชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้ารับบริการ                                    | คน       | 40          | 62             |
| 2.เชิงคุณภาพ : ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้ารับบริการในกระบวนการให้บริการ | ร้อยละ   | 86          | 100            |
| 3.เชิงเวลา : ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด    | ร้อยละ   | 100         | 100            |
| 4.เชิงต้นทุน                                                            | บาท      | 13,540.-    | 13,540.-       |
| <b>ผลลัพธ์ (Outcome)</b>                                                |          |             |                |
| 1.เชิงปริมาณ : ร้อยละของผู้เข้ารับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์          | ร้อยละ   | 84          | 100            |
| 2.เชิงคุณภาพ : ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้ารับบริการที่มีต่อโครงการ      | ร้อยละ   | 86          | 100            |

### 6. ผู้รับบริการ/หน่วยงาน ได้รับความรู้/ประโยชน์ ดังนี้

**ผู้รับบริการ** ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้ในเรื่องของประวัติศาสตร์ชาติไทย ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของท้องถิ่นและภูมิปัญญาท้องถิ่น

**หน่วยงาน** ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก มีส่วนช่วยให้ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ชาติและสืบสานประเพณีวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

### 7. สรุปโดยภาพรวม และความคิดเห็นของผู้รับบริการ

เป็นกิจกรรมที่ดี สนุกและได้รับความรู้สามารถนำไปถ่ายทอดให้กับครอบครัว และชุมชนสืบไป

## (ภาคผนวก ข)

สำเนาบันทึกข้อความเกี่ยวกับตัวบุคคล หนังสือเชิญ และคำสั่งต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน

โครงการฯ สำเนา แบบฟอร์ม รด.บส 1 และ รด.บส.2

บันทึกใบจัดซื้อจัดจ้าง ใบเสร็จรับเงิน ใบสำคัญรับเงิน หรือบันทึกเกี่ยวกับการบริหารการเงินและพัสดุ  
(บันทึกเกี่ยวกับการขออนุมัติด้านการเงิน พัสดุ)



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก กลุ่มจังหวัดภาคตะวันออก 2 โทร..8873.....  
ที่ อว 0622.04(06)/...05๒..... วันที่.....5.....กรกฎาคม 2567.....  
เรื่อง ขออนุมัติจัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 โครงการส่งเสริมอนุรักษ์  
ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก

เรียน ผู้อำนวยการศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก (ผ่านหัวหน้างานบริการสื่อฯ)

ตามที่ มหาวิทยาลัยได้อนุมัติงบประมาณโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 เพื่อจัดโครงการฝึกอบรม เรื่อง “ส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก” สัญญาเลขที่ 42 /2567 จำนวนเงิน 13,540 บาท (หนึ่งหมื่นสามพันห้าร้อยสี่สิบบาทถ้วน) โดยมี นางกิตติมา คำวิจารณ์ เป็นผู้รับผิดชอบโครงการ นั้น

ในการนี้ งานบริการสื่อและเทคโนโลยีการศึกษา จึงขออนุมัติจัดทำโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 จำนวน 1 โครงการ คือ โครงการ “ส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก” โดยมีกำหนดจัดในวันที่ 30 กรกฎาคม 2567 ทั้งนี้ ค่าใช้จ่ายในการจัดโครงการฝึกอบรมดังกล่าวเบิกจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ 2567 ผลผลิต ข1.2.1(0)-1.1/15021 การบริหารงานบริการทางวิชาการแก่สังคม งบรายจ่ายอื่น รหัส 550348 ค่าใช้จ่ายสำหรับรายจ่ายอื่น สำนักการศึกษาต่อเนื่อง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(นายพัทยา คำวิจารณ์)

นักวิชาการโสตทัศนศึกษาชำนาญการ  
หัวหน้างานบริการสื่อและเทคโนโลยีการศึกษา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสกสรร อามาศย์มนตรี)

ผู้อำนวยการศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก



## บันทึกข้อความ

ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก กลุ่มจังหวัดภาคตะวันออก ๒ โทร. ๐๘๔๙๙๓๓

เลขรับ ๕๕๐ ส่วนบริหาร ศวช

วันที่ 19 กค 2557 เลขรับที่ 1712

เวลา 13:30 น. วันที่ 11 ก.ค. 25

เวลา 11.19 น.

ส่วนราชการ ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก กลุ่มจังหวัดภาคตะวันออก ๒ โทร. ๐๘๔๙๙๓๓  
ที่ อว ๐๖๒๒.๐๔(๐๖)/๕๕๐ วันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗  
เรื่อง ขออนุมัติจัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายการศึกษา สนับสนุนการเรียนรู้และวิจัย (ผ่านผู้อำนวยการสำนักบริการการศึกษา)

ตามที่ มหาวิทยาลัยได้อนุมัติงบประมาณโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗ เพื่อจัดโครงการฝึกอบรม เรื่อง “โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่น จังหวัดนครนายก” ตามสัญญาเลขที่ ๔๒/๒๕๖๗ งบประมาณ จำนวน ๑๓,๕๔๐ บาท (หนึ่งหมื่นสามพันห้าร้อยสี่สิบบาทถ้วน) โดยมี นางกิตติมา คำวิจารณ์ เป็นผู้รับผิดชอบโครงการ นั้น

ในการนี้ ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก จึงขออนุมัติ ดังนี้

๑. ขออนุมัติจัดโครงการ “โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่น จังหวัดนครนายก” โดยดำเนินการฝึกอบรม ในวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ.นครนายก

๒. ขออนุมัติแต่งตั้งวิทยากรภายนอก (บรรยายและฝึกปฏิบัติ) จำนวน ๑ คน ดังนี้

๒.๑ ดร.ขวัญชัย เนียมหอม (ครูผู้สอนประวัติศาสตร์ชาติไทย) กระทรวงมหาดไทย

๓. ขออนุมัติแต่งตั้งเจ้าหน้าที่กองกลางและประสานงาน จำนวน ๔ คน ดังนี้

๔.๑ นางกิตติมา คำวิจารณ์

๔.๒ นายหัตถยา คำวิจารณ์

๔.๓ นางทศวรรณ ยืนดีวรรณ

๔.๔ นายธนศ ขันเหลา

๔. ขออนุมัติค่าตอบแทน จำนวน ๓๐๐๐ บาท

๕. ขออนุมัติค่าใช้สอย จำนวน ๔,๕๔๐ บาท

๖. ขออนุมัติค่าวัสดุ จำนวน ๒,๐๐๐ บาท

ทั้งนี้ ค่าใช้จ่ายเบิกจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ผลผลิต ขด.๒.๑(๐)-๑.๑/๑๕๐๒๑ การบริหารงานบริการทางวิชาการแก่สังคม งบรายจ่ายอื่น รหัส ๕๕๐๓๔๔ ค่าใช้จ่ายสำหรับรายจ่ายอื่น สำนักการศึกษาต่อเนื่อง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

*Signature*

รองอธิการบดีฝ่ายการศึกษา สนับสนุนการเรียนรู้ และวิจัย (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เสกสรร อามาตย์มนตรี)  
เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติด้วย จะขอขอบคุณยิ่ง ผู้อำนวยการศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก  
กลุ่มจังหวัดภาคตะวันออก ๒

*Signature*  
(นางสาวชนัดดา ดำเนินผล)

รักษาการในตำแหน่ง

หัวหน้าส่วนบริหารศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์

*Signature*

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชจรศักดิ์ ลิทธิ)

ผู้อำนวยการสำนักบริการการศึกษา



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ.งานบริการสื่อและเทคโนโลยีการศึกษา.ทวช. มสธ. นครนายก.โทร 8873.....  
ที่..อว 0622.04(06)/..... 057..... วันที่..... 5.....กรกฎาคม 2567.....  
เรื่อง. ขออนุมัติจัดซื้อ/จ้าง เพื่อดำเนินการจัดโครงการฝึกอบรม เรื่อง ส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณี  
ภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก

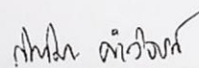
เรียน ผู้อำนวยการศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก (ผ่านหัวหน้างานบริการสื่อฯ)

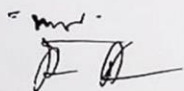
ตามที่ ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก ได้รับอนุมัติให้จัดโครงการบริการวิชาการแก่  
สังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 เพื่อจัดโครงการฝึกอบรม เรื่อง “ส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณี  
ภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก” สัญญาเลขที่ 42/2567 จำนวนเงิน 13,540 บาท (หนึ่งหมื่นสามพันห้าร้อยสี่  
สิบบาทถ้วน) โดยมี นางกิตติมา คำวิจารณ์ เป็นผู้รับผิดชอบโครงการ ซึ่งกำหนดจัดกิจกรรมในวันที่ 30 กรกฎาคม  
2567 นั้น

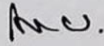
ในการนี้ งานบริการสื่อและเทคโนโลยีการศึกษา จึงขออนุมัติจัดซื้อ/จ้าง เพื่อดำเนินการจัดกิจกรรม  
โครงการฝึกอบรมเรื่อง “ส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก” เบิกจ่ายจาก  
งบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ 2567 ผลผลิต ข1.2.1(0)-1.1/15021 การบริหารงานบริการทาง  
วิชาการแก่สังคม งบรายจ่ายอื่น รหัส 550348 ค่าใช้จ่ายสำหรับรายจ่ายอื่น สำนักงานการศึกษาต่อเนื่อง โดยวิธีตกลง  
ราคา เป็นเงินทั้งสิ้น 3,000 บาท (สามพันบาทถ้วน) ดังรายการต่อไปนี้

1. ค่าเช่าสถานที่ในการจัดโครงการ 1,000 บาท
2. ค่าเอกสารและวัสดุอุปกรณ์ในการฝึกอบรม 2,000 บาท

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

  
(นางกิตติมา คำวิจารณ์)  
บรรณารักษ์  
ผู้รับผิดชอบโครงการ

  
(นายธัญญา คำวิจารณ์)  
นักวิชาการโสตทัศนศึกษา ชำนาญการ  
หัวหน้างานบริการสื่อและเทคโนโลยีการศึกษา

  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสกสรร อามาตย์มนตรี)  
ผู้อำนวยการศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก





## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ.งานบริการสื่อและเทคโนโลยีการศึกษา ศวช. มสธ. นครนายก โทร 8873.....  
 ที่..อว 0622.04(06)/.....059..... วันที่.....5.....กรกฎาคม 2567.....  
 เรื่อง. ขออนุมัติจ่ายค่าอาหารกลางวันและอาหารว่าง โครงการฝึกอบรม เรื่อง ส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม  
 ประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก

เรียน ผู้อำนวยการศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก (ผ่านหัวหน้างานบริการสื่อฯ)

ตามที่ ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก ได้รับอนุมัติให้จัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 เพื่อจัดโครงการฝึกอบรม เรื่อง “ส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก” สัญญาเลขที่ 42/2567 จำนวนเงิน 13,540 บาท (หนึ่งหมื่นสามพันห้าร้อยสี่สิบบาทถ้วน) โดยมี นางกิตติมา คำวิจารณ์ เป็นผู้รับผิดชอบโครงการ ซึ่งกำหนดจัดกิจกรรม ในวันที่ 30 กรกฎาคม 2567 นั้น

ในการนี้ งานบริการสื่อและเทคโนโลยีการศึกษา จึงขออนุมัติจ่ายค่าอาหารกลางวันและอาหารว่าง โครงการฝึกอบรม เรื่อง “ส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก” เบิกจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ 2567 ผลผลิต ข1.2.1(0)-1.1/15021 การบริหารงานบริการทางวิชาการแก่สังคม งบรายจ่ายอื่น รหัส 550348 ค่าใช้จ่ายสำหรับรายจ่ายอื่น สำนักการศึกษาต่อเนื่อง โดยวิธีตกลงราคา เป็นเงินทั้งสิ้น 7,040 (เจ็ดพันสี่สิบบาทถ้วน) ดังรายการต่อไปนี้

- |                    |           |
|--------------------|-----------|
| 1. ค่าอาหารกลางวัน | 3,520 บาท |
| 2. ค่าอาหารว่าง    | 3,520 บาท |

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(นางกิตติมา คำวิจารณ์)  
 บรรณารักษ์  
 ผู้รับผิดชอบโครงการ

(นายธัญญา คำวิจารณ์)  
 นักวิชาการโสตทัศนศึกษาชำนาญการ  
 หัวหน้างานบริการสื่อและเทคโนโลยีการศึกษา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสกสรร อามาศย์มนตรี)

ผู้อำนวยการศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก

## แบบคำขอโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ..2567.....

### (แบบให้เปล่า)

1. ชื่อโครงการ (ภาษาไทย) ....โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก  
(ภาษาอังกฤษ)..... Project to promote the conservation of arts, culture, traditions, local wisdom in Nakhon Nayok Province
2. เป้าหมายสอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย (โปรดระบุได้มากกว่า 1 ข้อ)
  - ☒ วิชาชีพเชิงบูรณาการที่ตอบสนองต่อการพัฒนาชุมชน สังคมและประเทศชาติให้เข้มแข็ง
  - ☒ วิชาชีพที่บูรณาการกับการเรียนการสอนต่อการพัฒนาชุมชน สังคม
  - ☒ วิชาชีพที่ก่อให้เกิดความยั่งยืนในการดำเนินงานจากการได้รับการบริการวิชาการของมหาวิทยาลัย
  - ☒ วิชาชีพที่ส่งเสริมให้เกิดชุมชนสังคมแห่งการเรียนรู้และสังคมฐานความรู้
  - ☐ โครงการสอดคล้องกับการจัดอันดับมหาวิทยาลัยสีเขียวโลก “UI Green Metric World University Ranking”
3. เป้าหมายสอดคล้องกับการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) (โปรดระบุกลุ่มที่เกี่ยวข้องกับโครงการที่ดำเนินการ)
  - ☒ เป้าหมายที่ 4 : สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต
  - ☐ เป้าหมายที่ 6 : สร้างหลักประกันว่าจะมีการจัดให้มีน้ำและสุขอนามัยสำหรับทุกคนและมีการบริหารจัดการที่ยั่งยืน
  - ☐ เป้าหมายที่ 7 : สร้างหลักประกันให้ทุกคนสามารถเข้าถึงพลังงานสมัยใหม่ที่ยั่งยืนในราคาที่ย่อมเยา
  - ☐ เป้าหมายที่ 17 : เสริมความเข้มแข็งให้แก่กลไกการดำเนินงานและฟื้นฟูหุ้นส่วนความร่วมมือระดับโลกเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
4. ผู้รับผิดชอบโครงการ ...นางกิติมา คำวิจารณ์ สังกัด...ศวช มสธ. นครนายก.....  
เบอร์โทรศัพท์....081-6530096.....E-mail.....Kitima.khu@stou.ac.th.....  
รายนามคณะทำงาน.....ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสกสรร อามาศย์มนตรี (ที่ปรึกษา) สังกัด...ศวช.มสธ.นครนายก

### 5. หลักการและเหตุผล

วัฒนธรรมเป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าวิถีชีวิตที่ชุมชนและท้องถิ่นต่างๆได้พัฒนาและสร้างสรรค์ขึ้นเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการดำเนินชีวิต โดยแสดงออกในรูปและวิธีการที่หลากหลาย ทั้งในรูปแบบของวิถีชีวิตขนบธรรมเนียม ประเพณี ภูมิปัญญา ศิลปะการแสดง ฯ เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกและกระตุ้นให้คนในชุมชนท้องถิ่นเกิดความตระหนัก มีความตื่นตัวและเข้ามามีส่วนร่วมในการฟื้นฟูเผยแพร่และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นและคุณค่าความหลากหลายของ ศิลปะและวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิตและค่านิยม และความเป็นไทย ในปัจจุบันวัฒนธรรมท้องถิ่นถูกละเลย และมีการถ่ายทอดไปสู่คนรุ่นใหม่ น้อย เช่น การแต่งกาย ภาษาพูด รวมทั้งประเพณีและวิถีชีวิตที่ดั้งเดิม ท่ามกลางความ หลากหลายทางวัฒนธรรมภายใต้กระแสสังคม วัฒนธรรม ได้มีการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้อยู่ตลอดเวลาหาก มรดกทางวัฒนธรรม ที่มีความแตกต่างหลากหลายกันในพื้นที่ ไม่ได้รับการสืบสานและอนุรักษ์ฟื้นฟูรวมถึงการพัฒนา ต่อยอดให้เกิดคุณค่าทางสังคมและต่อยอดให้เกิดคุณค่าทางสังคมและจิตใจทำให้คุณค่าทางมรดกวัฒนธรรมลดน้อยไป จนแทบจะสูญหาย วัฒนธรรมวิถีชีวิตที่เกิดขึ้นจากการสั่งสมองค์ความรู้ในแต่ละท้องถิ่นมีลักษณะโดดเด่นที่แตกต่างกัน ไปตามสภาพพื้นที่ ในแต่ละพื้นที่มีภูมิปัญญาหลากหลาย ควรที่จะได้รับการถ่ายทอดสู่เยาวชนรุ่นหลังสืบไป การอนุรักษ์



เป็นทางหนึ่งที่ยั่งยืน ในการอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นของชุมชนให้ดำรงอยู่ในท้องถิ่นการเรียนรู้ภูมิปัญญา ให้เด็กและเยาวชนเป็นผู้สืบทอด ภูมิปัญญาจากผู้รู้ในชุมชน เพื่อให้เยาวชนสามารถจัดกระบวนการเรียนรู้ ถ่ายทอด ประมวลผล ตลอดจนสนับสนุนให้เยาวชน และชุมชนได้ตระหนักถึงความสำคัญของชุมชน มีความเข้าใจรากเหง้า ความ เป็นวัฒนธรรม แบ่งปัน เกื้อกูลช่วยเหลือซึ่งกันและกันมีการศึกษาเรียนรู้วิถีการดำรงชีวิต ชุมชนภูมิปัญญาพื้นบ้าน ที่มี มาช้านาน บนพื้นฐานของธรรมชาติที่เกี่ยวพันสอดคล้องกันกับวิถีชีวิตชุมชน

ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของคุณค่าทางวัฒนธรรม ท้องถิ่นที่กำลังจะสูญหายไป จึงได้จัด “โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัด นครนายก” ขึ้น เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนรู้จักการเรียนรู้เพื่อการอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้ ดำรงอยู่ รักษา ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาอันเป็นอัตลักษณ์เฉพาะท้องถิ่น ไม่ถูกกลืนไปกับกระแสสังคม และจะช่วยกัน อนุรักษ์สิ่งที่บรรพบุรุษได้สร้างไว้

## 6. วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. เพื่อปลูกจิตสำนึกให้เด็กและเยาวชนในท้องถิ่นเกิดความตระหนัก และเข้ามามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์พื้นฟู และสืบสานภูมิปัญญาและคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม
3. เพื่อให้เด็กและเยาวชนในท้องถิ่นได้เรียนรู้ความสำคัญ รู้จักวิถีชีวิต รู้ถึงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น ความเป็นมาและวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่น อันจะสร้างความภูมิใจและจิตสำนึกในการรักษาวัฒนธรรม ประเพณี ของท้องถิ่นสืบไป

## 7. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย : เด็กและเยาวชน นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไปที่สนใจ.....  
 ปริมาณกลุ่มเป้าหมาย : จำนวน 40 คน .....  
 พื้นที่กลุ่มเป้าหมาย : ...จังหวัดในเขตพื้นที่รับผิดชอบ นครนายก .....  
 อื่นๆ ระบุ.....

8. สถานที่ให้บริการวิชาการ ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก หรือ หน่วยงานอื่นๆในพื้นที่รับผิดชอบ

9. ระยะเวลาโครงการ เริ่มต้นปี พ.ศ. ....2567....สิ้นสุดปี พ.ศ. ....2567.....ไม่ควรเกิน 1 ปี

## 10. เป้าหมายผลผลิต และตัวชี้วัด

| ผลผลิต / ตัวชี้วัด                                                                                    | หน่วย<br>นับ | ปีงบประมาณ พ.ศ. .2567..... |                              |                               |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
|                                                                                                       |              | ไตรมาสที่ 1<br>(ต.ค.-ธ.ค.) | ไตรมาสที่ 2<br>(ม.ค. -มี.ค.) | ไตรมาสที่ 3<br>(เม.ย. -มิ.ย.) | ไตรมาสที่ 4<br>(ก.ค. -ก.ย.) |
| <b>ผลผลิตที่ 1:</b> โครงการส่งเสริมอนุรักษ์<br>ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่น<br>จังหวัดนครนายก | โครงการ      | -                          | -                            | -                             | 1                           |
| <b>ตัวชี้วัด</b><br>เชิงปริมาณ :<br>1. จำนวนผู้เข้ารับการอบรม                                         | คน           | -                          | -                            | -                             | 40                          |

| ผลผลิต / ตัวชี้วัด                                            | หน่วย<br>นับ | ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567.....  |                              |                               |                             |
|---------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
|                                                               |              | ไตรมาสที่ 1<br>(ต.ค.-ธ.ค.) | ไตรมาสที่ 2<br>(ม.ค. -มี.ค.) | ไตรมาสที่ 3<br>(เม.ย. -มิ.ย.) | ไตรมาสที่ 4<br>(ก.ค. -ก.ย.) |
| <b>เชิงคุณภาพ :</b>                                           |              |                            |                              |                               |                             |
| 1. ร้อยละความพึงพอใจของ<br>ผู้รับบริการ                       | ร้อยละ       | -                          | -                            | -                             | 86                          |
| 2. ร้อยละความพึงพอใจของ<br>ผู้รับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ | ร้อยละ       | -                          | -                            | -                             | 84                          |
| <b>เชิงเวลา :</b>                                             |              |                            |                              |                               |                             |
| 1. ร้อยละของงานบริการวิชาการ<br>แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด  | ร้อยละ       | -                          | -                            | -                             | 100                         |
| <b>เชิงต้นทุน :</b>                                           |              |                            |                              |                               |                             |
| 1. ค่าดำเนินกิจกรรมโครงการแล้ว<br>เสร็จ                       | บาท          | -                          | -                            | -                             | 13,540                      |

#### 11. แผนการดำเนินงาน

| ผลผลิต / กิจกรรม                                                                                      | หน่วยนับ | แผนการดำเนินงาน <sup>1)</sup> |                              |                              |                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
|                                                                                                       |          | ไตรมาสที่ 1<br>(ต.ค.-ธ.ค.)    | ไตรมาสที่ 2<br>(ม.ค. -มี.ค.) | ไตรมาสที่ 3<br>(เม.ย. มิ.ย.) | ไตรมาสที่ 4<br>(ก.ค. - ก.ย.) |
| <b>ผลผลิตที่ 1:</b> โครงการส่งเสริม<br>อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิ<br>ปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก | โครงการ  |                               |                              | -                            | 1                            |
| <b>กิจกรรม :</b> ฝึกอบรมการส่งเสริม<br>ทักษะชีวิตและทักษะอาชีพ                                        | คน       |                               |                              | -                            | 40                           |
| <b>การดำเนินการ</b>                                                                                   |          |                               |                              |                              |                              |
| 1. ประชุมคณะทำงาน                                                                                     |          |                               |                              | ↔                            |                              |
| 2. ประสานการจัดกิจกรรมกับ<br>หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง                                                    |          |                               |                              | ↔                            |                              |
| 3. ส่งหนังสือเชิญหน่วยงานต่าง ๆ                                                                       |          |                               |                              | ↔                            |                              |
| 4. จัดเตรียมสถานที่และอุปกรณ์                                                                         |          |                               |                              | ↔                            |                              |
| 5. ดำเนินกิจกรรม                                                                                      |          |                               |                              | ↔                            |                              |
| 6. ประเมินผลโครงการ                                                                                   |          |                               |                              | ↔                            |                              |
| 7. จัดทำรายงานสรุปผลการ<br>ดำเนินงาน                                                                  |          |                               |                              | ↔                            |                              |

หมายเหตุ 1) ให้ระบุเป็นปริมาณงานหรือ Gantt Chart ในแผนการดำเนินงานที่คาดว่าจะเกิดขึ้นในไตรมาสนั้นๆ

## 12. งบประมาณเงินอุดหนุน

หน่วย : บาท

| งบรายจ่าย / รายการ                                                                                                                                                                                                                                                              | งบประมาณปี พ.ศ. 2567        |                               |                               |                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ไตรมาสที่ 1<br>(ต.ค.- ธ.ค.) | ไตรมาสที่ 2<br>(ม.ค. - มี.ค.) | ไตรมาสที่ 3<br>(เม.ย.- มิ.ย.) | ไตรมาสที่ 4<br>(ก.ค. -ก.ย.)    |
| <b>1. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                               |                               |                                |
| <b>1.1 ค่าตอบแทน 3,0๐๐.-</b><br>- ค่าตอบแทนวิทยากรภายนอก<br>(500 บาท x 1 วัน x 1 คน x 6 ชั่วโมง)                                                                                                                                                                                | -                           | -                             | -                             | 3000                           |
| <b>1.2 ค่าใช้สอย 8,540-</b><br>- ค่าพาหนะวิทยากร (ไป-กลับ) 1 คน<br>(๕๐๐ บาท x 1 คน x 1 วัน)<br>- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม<br>(40 บาท x 2 มื้อ x 1 วัน x 44 คน)<br>- ค่าอาหารกลางวัน<br>(80 บาท x 1 มื้อ x 1 วัน x ๔4 คน)<br>- ค่าสถานที่ในการจัดโครงการ<br>(1,000 บาท x1 วัน) | -<br>-<br>-<br>-            | -<br>-<br>-<br>-              | -<br>-<br>-<br>-              | 500<br>3,520<br>3,520<br>1,000 |
| <b>1.3 ค่าวัสดุ 2,00๐.-</b><br>- ค่าเอกสารและค่าวัสดุอุปกรณ์ในการฝึกอบรม<br>(50 บาท x 40 คน)                                                                                                                                                                                    | -                           | -                             | -                             | 2,000                          |
| (หนึ่งหมื่นสามพันห้าร้อยสี่สิบบาทถ้วน-)                                                                                                                                                                                                                                         | -                           | -                             | -                             | 13,540                         |

- หมายเหตุ งบประมาณทุกรายการสามารถถัวเฉลี่ยได้

## 13. แผนการเบิกจ่ายเงิน

| งวดที่ | ภาระงานที่ต้องส่ง                               | จำนวน (บาท)   |
|--------|-------------------------------------------------|---------------|
| 1      | จัดทำสื่อประกอบการฝึกอบรม/จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ | 13,540        |
|        | <b>รวมทั้งสิ้น</b>                              | <b>13,540</b> |

#### 14. ผลลัพธ์ / ผลกระทบของการดำเนินโครงการ

- 14.1 เด็กและเยาวชนในท้องถิ่นได้ส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่น
- 14.2 เด็กและเยาวชน ในท้องถิ่นเกิดความตระหนัก และเข้ามามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ ฟื้นฟูและสืบสานภูมิปัญญาและคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม
- 14.3 เด็กและเยาวชน ในท้องถิ่นได้เรียนรู้ความสำคัญ รู้จักวิถีชีวิต รู้ถึงคุณค่าของประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น ความเป็นมาและวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่น อันจะสร้างความภูมิใจและจิตสำนึกในการรักษาวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่นสืบไป

#### 15. กรณีโครงการที่มุ่งตอบสนองด้านการเรียนการสอนในชุดวิชา ให้ระบุด้วยว่าเป็นชุดวิชาใด

รหัสชุดวิชา.....ชื่อชุดวิชา..... และ/หรือ

#### 16. การรายงานผลการดำเนินงานและการใช้จ่ายเงิน ให้รายงานตามแบบฟอร์มและระยะเวลาที่สำนักงานการศึกษา ต่อเนื่องกำหนด พร้อมจัดทำคลิป VDO การจัดกิจกรรมโครงการ ความยาวไม่เกิน 3 นาที และเอกสารสรุปประเด็น สำคัญของโครงการ

#### 17. โครงการ..... โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก.....

ผ่านความเห็นชอบจาก ที่ประชุมคณะกรรมการบริหาร ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก  
ครั้งที่ ..... วันที่ .....

\*หมายเหตุ แนบกำหนดการฝึกอบรม/สัมมนา มาด้วย

**กำหนดการ**  
**โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก**  
**วันที่ 30 กรกฎาคม 2567**  
**ณ ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ.นครนายก หรือ หน่วยงานอื่นๆในพื้นที่รับผิดชอบ**  
**\*\*\*\*\***

**วันที่ 30 กรกฎาคม 2567**

เวลา 08.00 น. – 08.30 น. ลงทะเบียนรับเอกสาร

เวลา 08.30 น. – 09.00 น. พิธีเปิดและแนะนำหลักสูตรการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย โดย ผู้อำนวยการศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ.นครนายก

เวลา 09.00 น. – 12.00 น. การบรรยายให้ความรู้ เรื่อง ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น โดยวิทยากรภายนอก

เวลา 12.00 – 13.00 น. พักรับประทานอาหาร

เวลา 13.00 น. – 16.30 น. การบรรยายให้ความรู้ เรื่อง ภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยวิทยากรภายนอก

เวลา 16.30 น. พิธีปิดการประชุม

- หมายเหตุ :**
1. เวลา 10.30 - 10.45 และเวลา 14.30 - 14.45 น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
  2. กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

รต.บส.2

สัญญารับทุน โครงการบริการวิชาการแก่สังคม งบประมาณเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย  
โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก  
Project to promote the conservation of arts, culture, traditions, local wisdom in  
Nakhon Nayok Province

ประจำปีงบประมาณ 2567

สัญญาเลขที่ 42 / 2567

หนังสือสัญญานี้ได้ทำเมื่อวันที่ 28 มีนาคม พ.ศ. 2567 ณ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ระหว่าง  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พนมพัทธ์ สมิตานนท์ กรรมการสภามหาวิทยาลัย  
รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า “ผู้ให้ทุน” ฝ่ายหนึ่ง กับ  
ผู้ดำเนินการโครงการบริการวิชาการแก่สังคมโดย นางกิติมา คำวิจารณ์ ตำแหน่ง บรรณารักษ์

เลขประจำตัวประชาชน 3 - 2 6 0 1 - 0 0 3 5 1 - 0 8 - 8

อายุ 45 ปี สังกัดศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช กระทรวง  
การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม อยู่บ้านเลขที่ 101 หมู่ที่ 4 ตำบลศรีนาวา อำเภอเมือง จังหวัด  
นครนายก ตามหนังสือมอบอำนาจ (ถ้ามี) ลงวันที่ ..... ต่อไปนี้ในสัญญานี้เรียกว่า “ผู้รับทุน” อีกฝ่ายหนึ่งทั้งสองฝ่าย  
ได้ตกลงทำสัญญาดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ผู้ให้ทุนตกลงให้ทุนโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ให้แก่ผู้รับทุนตามประกาศมหาวิทยาลัย  
สุโขทัยธรรมาธิราช งบประมาณเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย จำนวน 13,540 บาท (หนึ่งหมื่นสามพันห้าร้อยสี่สิบบาทถ้วน)  
เพื่อดำเนินโครงการบริการวิชาการแก่สังคม งบประมาณเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567  
โดยมีระยะเวลาดำเนินการของโครงการ 6 เดือน นับตั้งแต่วันที่ 28 มีนาคม พ.ศ. 2567 ถึง วันที่ 30 กันยายน  
พ.ศ. 2567 ตามรายละเอียดต่อท้ายสัญญานี้ และให้ถือรายละเอียดต่อท้ายสัญญานี้เป็นส่วนหนึ่งของสัญญานี้ด้วย

ข้อ 2 ผู้รับทุนยินยอมปฏิบัติตามข้อบังคับ ระเบียบ มติ คำสั่ง หลักเกณฑ์ หรือแนวปฏิบัติใด ๆ ของผู้ให้ทุน  
ซึ่งมีอยู่ ณ วันทำสัญญานี้ และที่จะมีขึ้นในอนาคต โดยให้ถือว่าข้อบังคับ ระเบียบ มติ คำสั่ง หลักเกณฑ์ หรือแนวปฏิบัติ  
ดังกล่าวนี้เป็นส่วนหนึ่งของข้อตกลงทำสัญญานี้

ข้อ 3 ผู้รับทุนจะดำเนินโครงการตามระยะเวลาที่ได้รับอนุมัติจากผู้ให้ทุน และผู้ให้ทุนสงวนสิทธิที่จะ  
เปลี่ยนแปลงได้ตามที่เห็นสมควร

ข้อ 4 ผู้รับทุนจะต้องส่งรายงานผลการดำเนินงานฉบับสมบูรณ์ของโครงการเสนอต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้องตาม  
ระยะเวลาที่กำหนดต่อท้ายสัญญานี้ หรือภายในระยะเวลาที่ผู้ให้ทุนกำหนด

-2-

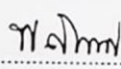
ข้อ 5 ในกรณีที่ผู้รับทุนประพตติผิดสัญญาข้อ 1 หรือข้อ 2 หรือข้อ 3 หรือกรณีที่ผู้ให้ทุนพิจารณาเห็นว่ามีความจำเป็นในทางราชการที่จะให้ผู้รับทุนยกเลิกโครงการ ผู้รับทุนจะต้องยุติโครงการทันที

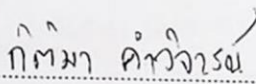
ความเสียหายใดๆ อันเนื่องมาจากการที่ผู้รับทุนไม่ปฏิบัติตามวรรคก่อน ผู้รับทุนยินยอมรับผิดชอบใช้เงินคืนภายในระยะเวลาที่ผู้ให้ทุนกำหนด เว้นแต่กรณีเกิดจากฝ่ายผู้ให้ทุน

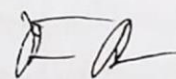
ข้อ 6 ในกรณีที่ผู้รับทุนต้องขอใช้เงินคืนให้แก่ผู้ให้ทุน แต่มิได้ขอใช้เงินภายในระยะเวลาที่ผู้ให้ทุนกำหนด ผู้รับทุนยินยอมให้ผู้ให้ทุนหักเงินเดือนหรือเงินได้อื่น ๆ ที่ได้รับจากทางราชการ เพื่อขอใช้เงินคืนให้แก่ผู้รับทุนตามจำนวนเงินที่ได้รับจากผู้ให้ทุนหรือตามจำนวนเงินที่ผู้ให้ทุนกำหนด

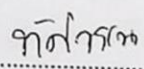
สัญญานี้ทำขึ้น 2 ฉบับ คู่สัญญาทั้ง 2 ฝ่ายได้อ่าน และเข้าใจข้อความในสัญญานี้โดยตลอดแล้วเห็นว่าถูกต้องตรงตามความประสงค์ทุกประการ

จึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน ผู้ให้ทุนถือไว้ 1 ฉบับโดยเก็บไว้ที่กองคลัง และผู้รับทุนถือไว้ 1 ฉบับ

(ลงนาม) .....  ..... ผู้ให้ทุน  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พนมพัทธ์ สมิดานนท์)  
กรรมการสภามหาวิทยาลัย  
รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

(ลงนาม) .....  ..... ผู้รับทุน  
(นางกิติมา คำวิจารณ์)

(ลงนาม) .....  ..... พยาน  
(นายธัญญา คำวิจารณ์)

(ลงนาม) .....  ..... พยาน  
(นางทศวรรณ ยินดีวรรณ)





## บันทึกข้อความ

(PQ-SOPODT0

เลขที่เอกสาร 203 PQ67-00-008

โทร

วันที่

ส่วนราชการ 203113 งานบริการสื่อและเทคโนโลยีการศึกษา - ศวชนครนายก

ที่ อว 0602.04(06).03/

เรื่อง ขออนุมัติดำเนินการจัดเช่าสถานที่พร้อมอุปกรณ์ เพื่อจัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม งบประมาณเงินรายได้ของมหาวิทยาลัยปีงบประมาณ 2567

เรียน ผู้อำนวยการ สำนักการศึกษาต่อเนื่อง

เหตุผลและความจำเป็น ดำเนินการตามที่ได้รับงบประมาณโครงการบริการวิชาการแก่สังคม งบประมาณเงินรายได้ของมหาวิทยาลัยปีงบประมาณ 2567

โครงการฝึกอบรม เรื่อง "ส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก"

หน่วยงานควบคุมงบประมาณ 207 สำนักการศึกษาต่อเนื่อง

ปีงบประมาณ 2567

กองทุน

150-2101 กองทุนบริการวิชาการแก่สังคม -  
เงินรายได้

แหล่งเงิน 2100 เงินรายได้

ผลผลิต

II การบริการวิชาการแก่สังคม

หมวดรายจ่าย 550348 ค่าใช้จ่ายสำหรับรายจ่ายอื่น

กิจกรรมหลัก

ข1.2.1(0)-1/15021 บริการทางวิชาการแก่สังคม

อ้างอิงใบจองเลขที่ 2032FRW67100348 17/07/2567

ลงชื่อ

จนท.ตรวจสอบงบประมาณ

จำนวนเงินที่ได้รับอนุมัติ 366,594.60 บาท

ลงชื่อ

จำนวนเงินที่ขอใช้ 1,000.00 บาท

จำนวนเงินคงเหลือ 365,594.60 บาท

ผู้รับผิดชอบ

นาย... (นาย...)

เรียน

ผู้อำนวยการสำนักการศึกษาต่อเนื่อง

กำหนดเวลาส่งมอบ

วัน

วันที่ต้องการใช้

รายละเอียดรายการขอซื้อของจำประเภท 4-01 งานจ้างเหมาบริการ/เช่า (เช่าคอมพิวเตอร์/รถ/เครื่องถ่ายเอกสาร/คลังสินค้า/เช่าเวลาออกอากาศ )

| ลำดับ<br>(Seq) | รายการที่ขอซื้อ-จ้าง/ซ่อม    | จำนวน<br>(หน่วยนับ) | ราคาต่อหน่วย | จำนวนเงินรวม<br>(บาท) | ราคาล่าสุด | รายละเอียด |
|----------------|------------------------------|---------------------|--------------|-----------------------|------------|------------|
| 1              | 1100 เช่าสถานที่พร้อมอุปกรณ์ | 1.00 รายการ         | 1,000.00     | 1,000.00              | 0.00       |            |
| รวมทั้งสิ้น    |                              |                     |              | 1,000.00              |            |            |

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ขออนุมัติ)

กิตติมา คำวิจารณ์  
บรรณาธิการ

(ผู้อนุมัติ)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสกสรรค์ อามาตย์มนตรี  
ผู้อำนวยการศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก





# บันทึกข้อความ

(PQ-SOPODT01)

เลขที่เอกสาร 203 PQ67-00-00874

ส่วนราชการ 203113 งานบริการสื่อและเทคโนโลยีการศึกษา - ศษ.นครนายก

โทร

ที่ อว 0602.04(06).03/

วันที่ 17 กรกฎาคม 2567

เรื่อง ขออนุมัติดำเนินการจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์และเอกสารประกอบการฝึกอบรม เพื่อจัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม งบประมาณเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย

เรียน ผู้อำนวยการ สำนักการศึกษาต่อเนื่อง

เหตุผลและความจำเป็น ดำเนินการตามที่ได้รับงบประมาณโครงการบริการวิชาการแก่สังคม งบประมาณเงินรายได้ของมหาวิทยาลัยปีงบประมาณ 2567

โครงการฝึกอบรม เรื่อง "ส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก"

หน่วยงานควบคุม 207 สำนักการศึกษาต่อเนื่อง

ปีงบประมาณ 2567

กองทุน

150-2101 กองทุนบริการวิชาการแก่สังคม - เงินรายได้

แหล่งเงิน 2100 เงินรายได้

ผลผลิต

II การบริการวิชาการแก่สังคม

หมวดรายจ่าย 550348 ค่าใช้จ่ายสำหรับรายจ่ายอื่น

กิจกรรมหลัก

ข1.2.1(0)-1/15021 บริการทางวิชาการแก่สังคม

อ้างอิงใบจองงบเลขที่ 2032FRW67100349 17/07/2567

ลงชื่อ

๙

จำนวนเงินที่ได้รับอนุมัติ 365,594.60 บาท

จนท.ตรวจสอบงบประมาณ

จำนวนเงินที่ขอใช้ 2,000.00 บาท

ลงชื่อ

จำนวนเงินคงเหลือ 363,594.60 บาท

ผู้รับผิดชอบ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย บุญวันมณฑล)

ผู้อำนวยการสำนักการศึกษาต่อเนื่อง

เรียน

กำหนดเวลาส่งมอบ

วัน

วันที่ต้องการใช้

รายละเอียดรายการขอซื้อของจ้างประเภท 1-01 วัสดุ (วัสดุทุกชนิด ยกเว้นวัสดุการศึกษา)

| ลำดับ (Seq) | รายการที่ขอซื้อ-จ้าง/ซ่อม                          | จำนวน (หน่วยนับ) | ราคาต่อหน่วย | จำนวนเงินรวม (บาท) | ราคาล่าสุด | รายละเอียด |
|-------------|----------------------------------------------------|------------------|--------------|--------------------|------------|------------|
| 1           | 01-043-0031 วัสดุในการจัดกิจกรรม/โครงการ/การประชุม | 1.00 รายการ      | 2,000.00     | 2,000.00           | 0.00       |            |
| รวมทั้งสิ้น |                                                    |                  |              | 2,000.00           |            |            |

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ขออนุมัติ)

กัมภา

คำวิจิตร

นาง กิตติมา คำวิจารณ์

บรรณารักษ์

(ผู้อนุมัติ)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสกสรรค์ อามาศย์มนตรี

ผู้อำนวยการศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก



ที่ อว.๐๖๐๒.๐๔(๐๖)/๒๕๖๑



ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก  
กลุ่มจังหวัดภาคตะวันออก ๒  
๑๙๖ หมู่ ๕ ต.ศรีกะอาง อ.บ้านนา  
จ.นครนายก ๒๖๑๑๐

๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์วิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอบ้านนา

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ ๑ แผ่น

ตามที่ ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก ได้รับอนุมัติโครงการบริการวิชาการ แก่สังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗ เพื่อจัดโครงการฝึกอบรม เรื่อง “ส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก” ซึ่งมีกำหนดดำเนินการฝึกอบรมในวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๗ โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๔๐ คน นั้น

ในการนี้ ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก จึงขอความอนุเคราะห์บุคลากร ในสังกัดศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอบ้านนา จำนวน ๑ ท่าน ได้แก่

๑. ดร.ขวัญชัย เนียมหอม ตำแหน่ง ครู กศน.อำเภอบ้านนา เป็นวิทยากรบรรยาย เรื่อง “ประวัติศาสตร์และภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก” ในวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. สถานที่จัดกิจกรรม ห้องสัมมนา ๑ - ๒ ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก

ทั้งนี้ได้มอบหมายให้นางกิตติมา คำวิจารณ์ ตำแหน่งบรรณารักษ์ โทร. ๐๘๑-๖๕๓๐๐๙๖ เป็นผู้ประสานงานต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เสกสรร อามาศย์มนตรี)  
ผู้อำนวยการศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก  
กลุ่มจังหวัดภาคตะวันออก ๒

ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ.นครนายก  
โทร.๐ ๓๗๓๐ ๖๒๔๗ ต่อ ๘๓๓๖

ที่ อว.๐๖๐๒.๐๔(๐๖)/๒๔๕๖



ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก  
กลุ่มจังหวัดภาคตะวันออก ๒  
๑๙๖ หมู่ ๕ ต.ศรีกะอาง อ.บ้านนา  
จ.นครนายก ๒๖๑๑๐

๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ส่งนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดวังปลาจืด

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ ๑ แผ่น

ตามที่ ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก ได้รับอนุมัติโครงการบริการวิชาการ แก่สังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗ เพื่อจัดโครงการฝึกอบรม เรื่อง “ส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก” ซึ่งมีกำหนดดำเนินการฝึกอบรมให้ความรู้ในวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๗ โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๔๐ คน นั้น

ในการนี้ ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก จึงขอความอนุเคราะห์ทางโรงเรียน ส่งนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ เข้าร่วมกิจกรรมในวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. สถานที่จัดกิจกรรม ห้องสัมมนา ๑ - ๒ ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ.นครนายก

ทั้งนี้ได้มอบหมายให้นางกิตติมา คำวิจารณ์ ตำแหน่งบรรณารักษ์ โทร. ๐๘๑-๖๕๓๐๐๙๖ เป็นผู้ประสานงานต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

*(Signature)*

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เสกสรร อามาศย์มนตรี)

ผู้อำนวยการศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก  
กลุ่มจังหวัดภาคตะวันออก ๒

*(Signature)*

ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ.นครนายก  
โทร.๐ ๓๗๓๐ ๖๒๔๗ ต่อ ๘๓๓๖





## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานการศึกษาต่อเนื่อง ฝ่ายบริการเผยแพร่ทางไกล โทร. 7726

ที่ อว 0602.08(01)/ ๔๒

วันที่ ๔ เมษายน 2567

เรื่อง ขอส่งสัญญาโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 (ฉบับจริง)

เรียน นางกิตติมา คำวิจารณ์ (ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก)

ตามที่ท่านได้เสนอคำขอของงบประมาณโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 จากที่ประชุมคณะกรรมการประจำสำนักงานการศึกษาต่อเนื่อง ครั้งที่ 1/2567 เมื่อวันที่ 6 มีนาคม 2567 ได้พิจารณาอนุมัติให้ดำเนินโครงการ และได้เสนอท่านอธิการบดีลงนามตามแบบสัญญารับทุนโครงการบริการวิชาการแก่สังคม งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย เรียบร้อยแล้ว ดังนี้

| สัญญา<br>เลขที่ | ชื่อโครงการ                                                                   | ผู้รับผิดชอบ         | งบประมาณ<br>(บาท) |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------|
| 42/2567         | โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณี<br>ภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก | นางกิตติมา คำวิจารณ์ | 13,540            |

ในการนี้ สำนักงานการศึกษาต่อเนื่องขอส่งรายละเอียดโครงการและแบบสัญญารับทุน (ฉบับจริง) โครงการบริการวิชาการแก่สังคม งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 และชี้แจงข้อมูลที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ท่านได้ใช้เป็นเอกสารประกอบในการดำเนินงาน ดังนี้

- เอกสารชี้แจงการยืมเงินที่เกี่ยวข้อง แบบฟอร์มการยืมเงิน รด.บส.4 รด.บส. 6 ตัวอย่างการยืมเงินงวดที่ 1 และตัวอย่างการเบิกจ่ายเงินงวดที่ 2
- แบบฟอร์มการติดตามผลการดำเนินงานโครงการ ซึ่งหัวหน้าโครงการต้องดำเนินการกรอกข้อมูลรายงานผลการดำเนินงาน ทุก 2 เดือน โดยส่งข้อมูลไปยังฝ่ายบริการเผยแพร่ทางไกล สำนักงานการศึกษาต่อเนื่อง และจัดส่งเป็นไฟล์เวิร์ดไปทีอีเมล [sspd.stou@gmail.com](mailto:sspd.stou@gmail.com)
- แบบฟอร์ม รด.บส.7 สรุปบทคัดย่อโครงการ พร้อมจัดทำคลิป VDO การจัดกิจกรรมโครงการ ความยาวไม่เกิน 3 นาที เพื่อนำข้อมูลโครงการบริการวิชาการแก่สังคมเผยแพร่ขึ้นเว็บไซต์ต่อไป

อนึ่ง ขอให้ท่านดำเนินงานตามแผนที่กำหนดไว้ โดยศึกษาหลักเกณฑ์การรายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงาน และการเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้ โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ได้ที่ QR Code ด้านล่าง ทั้งนี้ ในการดำเนินการยืมเงินทดรองจ่าย / เบิกจ่ายเงิน สำนักงานการศึกษาต่อเนื่องจะดำเนินการตัดยอดเงินในระบบ 3 มิติ ซึ่งท่านสามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มและข้อมูลต่าง ๆ ได้ที่ <https://www.stou.ac.th/study/sumrit/ASSP/index.asp> หรือสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่นายอภิภู ธนการอรณลิน และนางสาวศุภลักษณ์ ชันนาค โทร. 7726, 08 6172 1224

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและดำเนินการต่อไปด้วย จะขอบคุณยิ่ง



สแกน QR Code

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม

(รองศาสตราจารย์ ดร.ชนกนารถ นุญวัฒนะกุล)

ผู้อำนวยการสำนักงานการศึกษาต่อเนื่อง

## ใบสำคัญรับเงิน

## สำหรับวิทยากรบรรยาย (ภายนอก)

ชื่อส่วนงานผู้จัดฝึกอบรม ..ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ.นครนายก.....  
 โครงการ/หลักสูตร....ส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก.....  
 วันที่...30...เดือน...กรกฎาคม...พ.ศ...2567.....

ข้าพเจ้า ชอเปวัญชัย เนียม นอม บ้านเลขที่/หน่วยงาน 122/1 ม.5  
 ตำบล/แขวง ป่าบะ อำเภอ/เขต บ้านนา จังหวัด นครนายก  
 ได้รับเงินจาก มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ดังรายการต่อไปนี้

| รายการ                                                                     | จำนวนเงิน |   |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
| - ค่าตอบแทนวิทยากรภายนอก (500 บาท x 1 คน x 6 ชม.)<br>เวลา 09.00 - 16.00 น. | 3,000     | - |
| - ค่าพาหนะวิทยากร (ไป-กลับ)                                                | 500       | - |
| บาท                                                                        | 3,500     | - |

จำนวนเงิน ตัวอักษร (...สามพันห้าร้อยบาทถ้วน.....)

ลงชื่อ.....ผู้รับเงิน  
 (...ชอเปวัญชัย...)

ลงชื่อ.....ผู้จ่ายเงิน  
 (...กิตติมา คำวิจารณ์...)  
 (...นางกิตติมา คำวิจารณ์...)

## ใบสำคัญรับเงิน

ที่ ...ศวช.มสธ.นครนายก.....

วันที่...30...เดือน... กรกฎาคม... พ.ศ...2567.....

ข้าพเจ้า...นางสาว... สืบโสด... บ้านเลขที่ 185/3 ม.4  
อำเภอ...เมือ... จังหวัด... นครนายก... ตำบล... พรหม...

ได้รับเงินจาก มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ดังรายการต่อไปนี้

| รายการ                                                                    | จำนวนเงิน |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|
|                                                                           | บาท       | สต. |
| โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ 2567                         |           |     |
| โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก |           |     |
| วันที่ 30 กรกฎาคม 2567 ณ ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ.นครนายก      |           |     |
| - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (40 บาท x 2 มื้อ x 1 วัน x 44 คน)            | 3,520     | -   |
| - ค่าอาหารกลางวัน (80 บาท x 1 มื้อ x 1 วัน x 44 คน)                       | 3,520     | -   |
| รวมเป็นเงิน                                                               | 7,040     | -   |

จำนวนเงิน (ตัวอักษร) ( ....เจ็ดพันสี่สิบบาทถ้วน...)

(ลงชื่อ) ...นางสาว... สืบโสด... ผู้รับเงิน  
(.....)

(ลงชื่อ) ...กิตติมา คำวิจารณ์... ผู้จ่ายเงิน  
(นางกิตติมา คำวิจารณ์)

## ใบสำคัญรับเงิน

ที่ ...ศวช.มสธ.นครนายก.....

วันที่.....30.....เดือน... กรกฎาคม.....พ.ศ.2567 .....

ข้าพเจ้า นาง.เปรมิกา ทองศรี บ้านเลขที่ 45/3 ตำบล บ้านใหม่อำเภอ ไผ่ จังหวัด นครนายก

ได้รับเงินจาก มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ดังรายการต่อไปนี้

| รายการ                                                                                                                                                                                                                                                               | จำนวนเงิน |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                      | บาท       | สต. |
| โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ 2567<br>โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก<br>วันที่ 30 กรกฎาคม 2567 ณ ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ.นครนายก<br>- ค่าเอกสารและค่าวัสดุอุปกรณ์ในการฝึกอบรม (50 บาท x 40 คน) | 2,000     | -   |
| รวมเป็นเงิน                                                                                                                                                                                                                                                          | 2,000     | -   |

จำนวนเงิน (ตัวอักษร) (...สองพันบาทถ้วน...)

(ลงชื่อ) เปรมิกา ทองศรี ผู้รับเงิน  
(นาง.เปรมิกา ทองศรี)(ลงชื่อ) กิตติมา คำวิจารณ์ ผู้จ่ายเงิน  
(นางกิตติมา คำวิจารณ์)



## (ภาคผนวก ค)

เนื้อหาหรือเอกสารประกอบการบรรยาย

## ประวัติศาสตร์ชาติไทย

### ๑.ยุคก่อน – ยุคสมัยสุโขทัย

#### ประวัติยุคก่อนอาณาจักรสุโขทัย

เดิมที สุโขทัย เป็นสถานที่การค้าของแคว้นละโว้ (ลวรัฐ) ของอาณาจักรขอม บนเส้นทางการค้าผ่านคาบสมุทรระหว่างอ่าวมะตะมะ กับเขตที่ราบลุ่มแม่น้ำโขงตอนกลาง (ประเทศลาว) คาดว่าเริ่มตั้งเป็นสถานที่การค้าในราวพุทธศักราช ๑๗๐๐ ในรัชสมัยของพระยารัชมังกรราช กษัตริย์ละโว้ โดยมีพ่อขุนศรีนาวนาถมเป็นผู้ปกครองและดูแลกิจการภายในเมืองสุโขทัย และศรีสัชนาลัย ต่อมาเมื่อพ่อขุนศรีนาวนาถมสวรรคต

ขอมสพาดโขลญลำพง ซึ่งเป็นคล้ายๆกับผู้ตรวจราชการจากลวรัฐ เข้าทำการยึดอำนาจการปกครองสุโขทัย จึงส่งผลให้ พ่อขุนผาเมือง (พระราชโอรสของพ่อขุนศรีนาวนาถม) เจ้าเมืองราดและพ่อขุนบางกลางหาว เจ้าเมืองบางยาง ตัดสินพระทัยจะยึดดินแดนคืน การชิงเอาอำนาจจากผู้ครองเดิมคืออาณาจักรขอมเมื่อปี ๑๗๘๑และสถาปนาเอกราชให้กรุงสุโขทัยขึ้นเป็นราชธานีของชาวไทยโดยไม่ขึ้นตรงกับรัฐใด พ่อขุนผาเมือง ก็กลับยกเมืองสุโขทัย ให้พ่อขุนบางกลางหาวครอง พร้อมทั้ง พระแสงขรรค์ชัยศรี และพระนามกัมมรเตงอัญศรีอินทรบดินทราทิตย์ ซึ่ง ๗ ทรงพระราชทานให้พ่อขุนผาเมืองก่อนหน้านี้ โดยคาดว่า เหตุผลคือพ่อขุนผาเมือง มีพระนางสิริหิรัญคิรี (ราชธิดาของพระเจ้าชัยวรมันที่ ๗) ซึ่งพระองค์เกรงว่าชาวสุโขทัยจะไม่ยอมรับ แต่ก็กลัวว่าทางขอมจะไม่ไว้ใจจึงมอบพระนามพระราชทานและพระแสงขรรค์ชัยศรี ขึ้นบรมราชาภิเษก

พ่อขุนบางกลางหาว ให้เป็นกษัตริย์ เพื่อเป็นการตบตาราชสำนักขอม

#### อาณาจักรสุโขทัย

หลังจากมีการสถาปนาอาณาจักรสุโขทัยขึ้นเป็นราชธานี และมีพ่อขุนศรีอินทราทิตย์ เป็นปฐมกษัตริย์แล้ว พระองค์ทรงดูแลพระราชอาณาจักร และบำรุงราษฎรเป็นอย่างดีพระมหากษัตริย์พระองค์ที่สาม พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ทรงพระปรีชาสามารถทั้งในด้านนิรุกติศาสตร์ การปกครอง กฎหมาย วิศวกรรม ศาสนา ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ เป็นต้น ผลงานของพระองค์ที่ปรากฏให้เห็น อาทิ ศิลารึกที่ค้นพบในสมัยของพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่อธิบายถึงความเป็นมา ศิลชีวิตของชาวสุโขทัยโบราณ น้ำพระทัยของพระมหากษัตริย์ การพิพากษาอรรถคดี ฯลฯ นอกจากนี้ยังมีผลงานทางวิศวกรรมชลประทาน คือ เขื่อนสิริอดงค์ที่เป็นการกักเก็บน้ำไว้ในยามแล้ง มีการทำท่อส่งน้ำจากตัวเขื่อนมาใช้ในเมืองพระมหากษัตริย์ที่ทรงทำนุบำรุงศาสนามากที่สุดคือ พระเจ้าลิไท ในรัชสมัยของพระองค์มีการสร้างวัดมากที่สุด กษัตริย์พระองค์สุดท้ายในฐานะรัฐอิสระ คือ พระมหาธรรมราชาที่ ๔ (บรมपाल) ต่อจากนั้น อาณาจักรได้ถูกแบ่งส่วนออกเป็นของอาณาจักรอยุธยา และอาณาจักรล้านนา จนในที่สุด อาณาจักรทั้งหมด ก็ถูกรวมศูนย์ เข้าเป็นดินแดนส่วนหนึ่งของอาณาจักรอยุธยา

**ด้านการปกครอง** ด้านการปกครองสามารถแยกกล่าวเป็น ๒ แนว ดังนี้

**ในแนวราบ** จัดการปกครองแบบพ่อปกครองลูก กล่าวคือผู้ปกครองจะมีความใกล้ชิดกับประชาชน ให้ความเป็นกันเองและความยุติธรรมกับประชาชนเป็นอย่างมาก เมื่อประชาชนเกิดความเดือดร้อนไม่ได้รับความเป็นธรรมสามารถร้องเรียนกับพ่อขุนโดยตรงได้ โดยไปสั่นกระดิ่งที่แขวนไว้ที่หน้าประตูที่ประทับ ดังข้อความในศิลารึกปรากฏว่า ในปากประตูมีกระดิ่งอันหนึ่งไว้หั้น ไพร่ฟ้าหน้าใส่นั่นคือเปิดโอกาสให้ประชาชนสามารถมาสั่นกระดิ่งเพื่อแจ้งข้อร้องเรียนได้

**ในแนวตั้ง** ได้มีการจัดระบบการปกครองขึ้นเป็น ๔ ชั้น คือ พ่อขุน เป็นชนชั้นผู้ปกครอง อาจเรียกชื่ออย่างอื่น เช่น เจ้าเมือง พระมหาธรรมราชา หากมีโอรสก็จะเรียก "ลูกเจ้า" ลูกขุน เป็นข้าราชการบริพาร ข้าราชการที่มีตำแหน่งหน้าที่ช่วงปกครองเมืองหลวง หัวเมืองใหญ่น้อย และภายในราชสำนัก เป็นกลุ่มคนที่ใกล้ชิดและได้รับการไว้วางใจจากเจ้าเมืองให้ปฏิบัติหน้าที่บำบัดทุกข์บำรุงสุขแก่ไพร่ฟ้า ไพร่หรือสามัญชน ได้แก่ราษฎรทั่วไปที่อยู่ใน

ราชอาณาจักร (ไพร่ฟ้า) ทาส ได้แก่ชนชั้นที่ไม่มีอิสระในการดำรงชีวิตอย่างสามัญชนหรือไพร่ (อย่างไรก็ตามประเด็นทาสนี้ยังคงถกเถียงกันอยู่ว่ามีหรือไม่)

ความสัมพันธ์กับต่างชาติจักรวรรดิมองโกลกองทัพจักรวรรดิมองโกลแผ่แสนยานุภาพโดดเด่นที่สุดเป็นช่วงเดียวกับการตั้งกรุงสุโขทัย ในปี พ.ศ. ๑๘๐๐ (ค.ศ. ๑๒๕๗) ซึ่งเป็นอาณาจักรของตนอย่างแท้จริงเป็นครั้งแรกหลักฐานสำคัญในพงศาวดารหงวนฉบับเก่า เล่มที่ ๒ แปลเรื่องราวการติดต่อกันระหว่างอาณาจักรสุโขทัยกับราชวงศ์มองโกล ได้สรุปไว้ว่ากบฏไ่หล่่านทรงปรึกษาขุนนางข้าราชการระดับสูงเกี่ยวกับการเตรียมทัพไปปราบปรามแคว้นต่างๆ ทางใต้ มีสุโขทัยละโว้ สุมาตรา และอื่นๆ เป็นเมืองขึ้นปรากฏว่าขุนนางเชื้อเจี้ยนหลู่ล่าตาไม่เห็นด้วยและได้กราบบังคมทูลเสนอแนะให้ทรงชักชวนให้ผู้นำดินแดนต่างๆ อ่อนน้อมยอมสวามิภักดิ์ก่อน หากไม่ยอมจึงยกกองทัพไปโจมตี นี่คือเหตุผลประการหนึ่งที่กบฏไ่หล่่านทรงส่งคณะทูตไปเจริญสัมพันธไมตรี และขอให้ส่งเครื่องราชบรรณาการไปยังราชสำนักมองโกล เพื่อแสดงความจงรักภักดีต่ออาณาจักรมองโกล

ปรากฏว่ามีอาณาจักรในดินแดนต่างๆ กว่า ๒๐ อาณาจักรยอมรับข้อเสนอ รวมทั้งอาณาจักรสุโขทัยด้วย (ช่วงระหว่างประมาณ พ.ศ. ๑๘๒๒ – ๑๘๒๕) พงศาวดารหงวนฉบับเก่า เล่มที่ ๑๒ เป็นหลักฐานสำคัญ ที่กล่าวถึงคณะทูตชุดแรกจากอาณาจักรมองโกลในสมัยกบฏไ่หล่่าน เดินทางมายังอาณาจักรสุโขทัย

ในเดือนพฤศจิกายนปี พ.ศ. ๑๘๒๕ (ค.ศ. ๑๒๘๒) ทูตคณะนี้นำโดยเหอจี จี นายทหารระดับสูงเป็นหัวหน้าคณะ แต่ขณะนั่งเรือแล่นผ่านฝั่งทะเลอาณาจักรจามปา ได้ถูกจับกุมและถูกประหารชีวิต ผลจากคณะทูตนี้ถูกประหารชีวิตก่อนจะเดินทางไปยังอาณาจักรสุโขทัยทำให้อาณาจักรสุโขทัยไม่ทราบว่ามีมองโกลพยายามส่งทูตมาติดต่อกับพงศาวดารหงวนฉบับเก่า เล่มที่ ๑๗ กล่าวถึงคณะทูตมองโกลชุดที่สองเดินทางมายังอาณาจักรสุโขทัยในปี พ.ศ. ๑๘๓๕ (ค.ศ. ๑๒๙๒) ภายหลังจากข้าหลวงใหญ่ฝ่ายรักษาความสงบเรียบร้อยของมณฑลกวางตุ้ง ได้ส่งคนอัญเชิญพระราชสาส์นอักษรทองคำของกษัตริย์แห่งอาณาจักรสุโขทัยไปยังนครหลวงชาน มาลิก (ต้าตู หรือปักกิ่งปัจจุบัน) คณะทูตมองโกลชุดที่สองได้อัญเชิญพระบรมราชโองการของกบฏไ่หล่่านให้ พ่อขุนรามคำแหงเสด็จไปเฝ้า พระบรมราชโองการนี้แสดงให้เห็นนโยบายของอาณาจักรมองโกลเรียกร้องให้ผู้นำของอาณาจักรต่างๆ ไปเฝ้ากบฏไ่หล่่าน แต่มิได้บังคับให้เป็นไปตามนี้ ซึ่งจะเห็นได้ว่าพ่อขุนรามคำแหงก็ได้ปฏิบัติตามแต่ประการใด พงศาวดารหงวนฉบับเก่า เล่มที่ ๑๘ กบฏไ่หล่่านได้ส่งคณะทูตชุดที่สามมาสุโขทัย โดยได้อัญเชิญพระบรมราชโองการให้พ่อขุนรามคำแหงเสด็จไปเฝ้า หากมีเหตุขัดข้องให้ส่งโอรสหรือพระอนุชาและอำมาตย์ผู้ใหญ่เป็นตัวประกัน ซึ่งปรากฏว่าพ่อขุนรามคำแหงก็ได้ปฏิบัติตาม แต่ส่งคณะทูตนำเครื่องราชบรรณาการไปแทน

### อาณาจักรล้านนา

ในปี พ.ศ. ๑๘๓๙ พญามังราย (พ.ศ. ๑๘๐๔ – ๑๘๕๔) ได้มีคำสั่งให้สร้างเมืองใหม่ขึ้นมาโดยใช้ชื่อว่าเจียงใหม่ (เชียงใหม่) เพื่อที่จะเป็นเมืองหลวงแห่งใหม่ของอาณาจักรล้านนา ครั้งนั้นพ่อขุนรามคำแหงมหาราชและพญาเจ้าเมือง ได้เสด็จมาช่วยด้วย

### อาณาจักรอยุธยา

หลังจากมีการก่อตั้งกรุงศรีอยุธยา แรกนั้นสุโขทัยและอยุธยาไม่ได้เป็นมิตรต่อกัน แต่ด้วยชัยภูมิที่เหมาะสมกว่า ทำให้อยุธยาเจริญเติบโตอย่างรวดเร็ว ประกอบกับปัญหาการเมืองภายในของสุโขทัยมิได้เป็นไปโดยสงบ มีการแย่งชิงราชสมบัติกันระหว่าง พระยาบานเมือง พระยาราม ยังผลให้อยุธยาสบโอกาสเข้าแทรกแซงกิจการภายใน ในรัชกาลนี้มีการรับไมตรีจากอยุธยาโดยการสมรสระหว่างราชวงศ์พระร่วง กับราชวงศ์สุพรรณภูมิ โดยมีพระราเมศวร ซึ่งต่อมาคือสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถเป็นราชบุตรจากสองราชวงศ์จนสิ้นรัชกาลพระมหาธรรมราชาที่ ๔ (บรมपाल) พระยาอุทิสฐิระซึ่งเดิมที่อยู่ศรีสัชนาลัย ได้เข้ามาครองเมืองสุโขทัย และเมื่อแรกที่สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ เสด็จขึ้นผ่านภิกขุ เป็นพระมหากษัตริย์กรุงศรีอยุธยา ปรากฏว่าขณะนั้น พระยาอุทิสฐิระ เกิดความน้อยเนื้อต่ำใจ ที่ได้เพียงตำแหน่งพระยาสองแคว เนื่องจาก สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถทรงเคยดำริไว้สมัยทรงพระเยาว์ว่า หากได้ขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์ จะชุบเลี้ยงพระยาอุทิสฐิระให้ได้เป็นพระร่วงเจ้าสุโขทัย พ.ศ. ๒๐๑๑ พระยาอุทิสฐิระจึงเอาใจออกห่างจากสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ ไปขึ้นกับ พระยาดีโลกราช กษัตริย์ล้านนาในขณะนั้น เหตุการณ์นี้ส่งผลให้เกิดการ

เฉลิมพระนามกษัตริย์ล้านนา จากพระยา เป็น พระเจ้า เพื่อให้สมศักดิ์ด้วยกรุงศรีอยุธยาพระนามพระยาติโลกราช จึงได้รับการเฉลิมเป็นพระเจ้าติโลกราช

หลังจากที่พระยาอุไทยธรรม นำสุโขทัยออกจากอยุธยาไปขึ้นกับล้านนา สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถจึงทรงเสด็จจากกรุงศรีอยุธยา กลับมาพำนัก ณ เมืองสรวงสองแคว พร้อมทั้งสร้างกำแพงและค่ายคูประตู หอรบ แล้วจึงสถาปนาขึ้นเป็นเมือง พระพิษณุโลกสองแคว เป็นราชธานีฝ่ายเหนือของอาณาจักรแทนสุโขทัย

ในเวลาเจ็ดปีให้หลัง สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถจึงทรงตีเอาสุโขทัยคืนได้ แต่เหตุการณ์ทางเมืองเหนือยังไม่เข้าสู่ภาวะที่น่าไว้วางใจ จึงทรงตัดสินพระทัยพำนักยังนครพระพิษณุโลกสองแควต่อจนสิ้นรัชกาล ส่วนทางอยุธยา นั้น ทรงได้สถาปนาสมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๓ พระราชโอรส เป็นพระมหาอุปราช ดูแลอยุธยาและหัวเมืองฝ่ายใต้ด้วยความที่เป็นคนละประเทศมาก่อน และมีสงครามอยู่ด้วยกัน ชาวบ้านระหว่างสุโขทัยและอยุธยา จึงมิได้ปรองดองเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน จึงต้องแยกปกครอง โดยพระมหากษัตริย์อยุธยา จะทรงสถาปนาพระราชโอรส หรือพระอนุชา หรือพระญาติ อันมีเชื้อสายสุโขทัย ปกครองพิษณุโลกในฐานะราชธานีฝ่ายเหนือ และควบคุมหัวเมืองเหนือทั้งหมด

พ.ศ. ๒๑๒๗ หลังจากชนะศึกที่แม่น้ำสะโตงแล้ว พระนเรศวรโปรดให้เทครัวเมืองเหนือทั้งปวง (ตาก สุโขทัย ศรีสัชนาลัย พิษณุโลก กำแพงเพชร ชัยบุรี ศรีเทพ) ลงมาไว้ที่อยุธยา เพื่อเตรียมรับศึกใหญ่ พิษณุโลกและหัวเมืองเหนือทั้งหมดจึงกลายเป็นเมืองร้าง หลังจากเทครัวไปเมืองใต้ จึงสิ้นสุดการแบ่งแยกระหว่างชาวเมืองเหนือ กับชาวเมืองใต้ และถือเป็นการสิ้นสุดของรัฐสุโขทัยโดยสมบูรณ์ เพราะหลังจากนี้ ๘ ปี พิษณุโลกได้ถูกฟื้นฟูอีกครั้ง แต่ถือเป็นเมืองเอกในราชอาณาจักร มิใช่ราชธานีฝ่ายเหนือ

ในด้านวิชาการ มีนักวิชาการหลายท่านได้เสนอเพิ่มว่า เหตุการณ์อีกประการ อันทำให้ต้องเทครัวเมืองเหนือทั้งปวงโดยเฉพาะพิษณุโลกนั้น อยู่ที่เหตุการณ์แผ่นดินไหวครั้งใหญ่ บนรอยเลื่อนวังเจ้าในราวพุทธศักราช ๒๑๒๗ แผ่นดินไหวครั้งนี้ส่งผลให้ตัวเมืองพิษณุโลกราบคาบสูญ แม้แต่แม่น้ำแควน้อย ก็เปลี่ยนเส้นทางไม่ผ่านเมืองพิษณุโลก แต่ไปบรรจบกับแม่น้ำโพ (ปัจจุบันคือแม่น้ำน่าน) ที่เหนือเมืองพิษณุโลกขึ้นไป และยังส่งผลให้พระศรีรัตนมหาธาตุพิษณุโลก หักพังทลายในลักษณะที่บูรณะคืนได้ยาก ในการฟื้นฟูจึงกลายเป็นการสร้างพระปรางค์แบบอยุธยาครอบทับลงไปแทนรายพระนามพระมหากษัตริย์สุโขทัยราชวงศ์น่าน (ราชวงศ์ผาเมือง) พ่อขุนศรีน่านน่านม ครองราชย์ปีใดไม่ปรากฏ - พ.ศ. ๑๗๒๔ ขอมสพาดโหลญล่ำพง (พ.ศ. ๑๗๒๔ - พ.ศ. ๑๗๘๐) ราชวงศ์พระร่วง พ่อขุนศรีอินทราทิตย์ (พ.ศ. ๑๗๘๐- สวรรคตปีใดไม่ปรากฏ (ประมาณพ.ศ. ๑๘๐๑) พ่อขุนบานเมือง (หลังพ่อขุนศรีอินทราทิตย์สวรรคต - พ.ศ. ๑๘๒๒) พ่อขุนรามคำแหงมหาราช (พ.ศ. ๑๘๒๒ - พ.ศ. ๑๘๔๒) (ในพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา เรียกว่า พ่อขุนรามราช) ฟูโสดสงคราม (รักษาราชการชั่วคราวแทน พญาเลอไท ซึ่งขณะนั้นไม่ได้อยู่ในเมืองสุโขทัย) พญาเลอไท (พ.ศ. ๑๘๔๒ - พ.ศ. ๑๘๓๓) ราชวงศ์น่านม พญาจันน่านม (พ.ศ. ๑๘๓๓ - พ.ศ. ๑๘๙๐) ราชวงศ์พระร่วง พระมหาธรรมราชาที่ ๑ (ลิไท) (พ.ศ. ๑๘๙๐ - พ.ศ. ๑๙๑๓) พระมหาธรรมราชาที่ ๒ (ลิไท) (พ.ศ. ๑๙๑๓ - พ.ศ. ๑๙๒๑) (ตกเป็นประเทศราชของอยุธยาในปี พ.ศ. ๑๙๒๑) พระมหาธรรมราชาที่ ๓ (ไสยลิไท) (พ.ศ. ๑๙๓๑ - พ.ศ. ๑๙๖๒) พระมหาธรรมราชาที่ ๔ (บรมपाल) (พ.ศ. ๑๙๖๒ - พ.ศ. ๑๙๘๑) พระยาอุไทยธรรม (พ.ศ. ๑๙๘๑ - พ.ศ. ๒๐๑๑) (เป็นประเทศราชล้านนาในปี พ.ศ. ๒๐๑๑)

### ราชวงศ์สุพรรณภูมิ

สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (พ.ศ. ๒๐๑๑ - พ.ศ. ๒๐๓๑) (สถาปนา และประทับ ณ พิษณุโลก จนสิ้นรัชกาล) พระเชษฐาธิราช (พ.ศ. ๒๐๓๑ - พ.ศ. ๒๐๓๔) (ตำแหน่งพระมหาอุปราช) พระอาทิตย์วงศ์ (พระหน่อพุทธางกูร) (พ.ศ. ๒๐๓๔ - พ.ศ. ๒๐๗๒) (ตำแหน่งพระมหาอุปราช) พระไชยราชา (พ.ศ. ๒๐๗๒ - พ.ศ. ๒๐๗๗) (ตำแหน่งพระมหาอุปราช)

## ราชวงศ์สุโขทัย

พระมหาธรรมราชา (ขุนพิเรนทรเทพ) (พ.ศ. ๒๐๗๗ - พ.ศ. ๒๑๑๑) (เจ้าราชธานีฝ่ายเหนือ) พระนเรศวร (หลังเสด็จกลับจากหงสาวดี - พ.ศ. ๒๐๒๗) (ตำแหน่งพระมหาอุปราช) อ้างอิงและหมายเหตุ พญาจ้าวนำถม มาจากสายราชวงศ์นำถม(ผาเมือง) แต่ในตำราประวัติศาสตร์ยังถือว่าท่านเป็น "ราชวงศ์พระร่วง" (อภิปราย) พระยาอุทิศฐิระครองศรีสขนาลัย ซึ่งขณะนั้นมีฐานะเป็นเมืองสำคัญเหนือกว่าพิษณุโลก ราชการสงครามในสมัยสมเด็จพระนเรศวร หอมรดกไทย กองทัพบก

### พ่อขุนรามคำแหงมหาราช

พ่อขุนรามคำแหง หรือ พ่อขุนรามคำแหงมหาราช กษัตริย์องค์ที่ ๓ แห่งกรุงสุโขทัยในราชวงศ์พระร่วง เป็นโอรสของพ่อขุนศรีอินทราทิตย์ และพระนางเสือง ทรงเป็นผู้ประดิษฐ์อักษรไทยที่ปรากฏในศิลาจารึกหลักที่ ๑ ทรงเป็นนักรบความเป็นนักรบของพระองค์นั้น เห็นได้ตั้งแต่ยังมีได้ครองราชย์ พระองค์ทรงได้รับชนะในการกระทำยุทธหัตถีกับขุนสามชน เจ้าเมืองฉอด ในสมัยพ่อขุนศรีอินทราทิตย์ พระราชบิดา และทรงเป็นจอมทัพในการทำสงครามขยายอาณาเขตตลอดรัชสมัยของพระบิดา และพ่อขุนบานเมืองทรงนักปกครองพระองค์ทรงมีพระเมตตาเอาพระทัยใส่ในทุกข์สุขของประชาชน โดยการสนับสนุนการประกอบอาชีพอย่างเสรี ทรงยกเลิกจังกอบ ซึ่งเป็นภาษีที่คิดตามความกว้างของเรือ ให้กรรมสิทธิ์ที่ดินทำกิน ตลอดจนเสรีภาพให้แก่ราษฎร ทรงเป็นนักการทูตที่หลักแหลมพระองค์มีนโยบายกระชับมิตรกับดินแดนต่างๆทั้งที่ใกล้เคียง และแม้แต่ดินแดนอันห่างไกลที่มีอำนาจ เช่น ล้านนา พะเยา ศิริธรรมนคร (นครศรีธรรมราช) ตลอดจนถึงจีน นอกจากนี้ยังปรากฏทรงให้ความช่วยเหลือสนับสนุนรัฐที่มาพึ่งพระบรมโพธิสมภารด้วย เช่น มอญ และล้านช้าง เป็นต้น

ทรงเป็นนักปราชญ์พระองค์นั้นทรงเห็นความสำคัญของพระศาสนา พระองค์ทรงเป็นอัครศาสนูปถัมภก และสนับสนุนทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา ดังปรากฏว่า พระองค์ทรงนิมนต์พระเถระจากเมืองศิริธรรมนคร มาสถาปนาพระพุทธศาสนาเถรวาทในสุโขทัย ทรงจัดสร้างพระอารามทั้งในและนอกราชธานี รวมทั้งทรงสนับสนุนการเผยแผ่หลักธรรมและการสร้างศาสนวัตถุอีกด้วย นอกจากพระราชกรณียกิจทางด้านพระศาสนาแล้วยังมีความสำคัญเช่นกันคือ ทรงส่งเสริมความเจริญทางภูมิปัญญาศิลปวัฒนธรรมที่โดดเด่น คือ การประดิษฐ์อักษรไทย หรือ ลายสือไทย เป็นหลักฐานสำคัญที่แสดงถึงการประดิษฐ์ลายสือไทย จนถึงเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ในรัชสมัยของพระองค์อีกด้วย และเนื่องจากพระองค์ทรงทำคุณประโยชน์อันยิ่งใหญ่แก่ปวงชนชาวไทย จึงยกย่องให้พระองค์ทรงเป็น "มหาราช" พระองค์แรกแห่งประวัติศาสตร์ไทย

## ๒.ยุคสมัยกรุงศรีอยุธยา – ยุคสมัยกรุงธนบุรี

### อาณาจักรกรุงศรีอยุธยา

อาณาจักรอยุธยา เป็นอาณาจักรของไทยในอดีต มีหลักฐานของการเป็นเมืองในลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา ตั้งแต่ราวพุทธศตวรรษที่ ๑๖ - ๑๘ โดยมีร่องรอยของที่ตั้งเมือง โบราณสถาน โบราณวัตถุ และเรื่องราวเหตุการณ์ในลักษณะตำนาน พงศาวดารไปจนถึงศิลาจารึก ซึ่งถือว่าเป็นหลักฐานร่วมสมัยที่ใกล้เคียงเหตุการณ์มากที่สุด ว่าก่อนการสถาปนากรุงศรีอยุธยา ใน พ.ศ. ๑๘๙๓ นั้น ได้มีบ้านเมืองตั้งอยู่ก่อนแล้ว มีชื่อเรียกว่า เมืองอโยธยา หรือ อโยธยาศรีรามเทพนคร หรือ เมืองพระราม มีที่ตั้งอยู่บริเวณด้านตะวันออกของเกาะ เมืองอยุธยาเป็นเมืองที่มีความเจริญทางการเมืองการปกครอง ละมีวัฒนธรรมที่รุ่งเรืองแห่งหนึ่ง มีการใช้กฎหมายในการปกครอง ๓ ฉบับ คือ พระอัยการลักษณะเบ็ดเสร็จ พระอัยการลักษณะทาส และพระอัยการลักษณะกัณฑ์ สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือ พระเจ้าอู่ทอง ทรงสถาปนากรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานีเมื่อวันศุกร์ ขึ้น ๖ ค่ำ เดือน ๕ ปีชวด จุลศักราช ๗๑๒[๑] ตรงกับวันที่ ๔ มีนาคม พ.ศ. ๑๘๙๓[๒] กรุงศรีอยุธยาเป็นศูนย์กลางของอาณาจักรสยาม มีชื่อตาม พงศาวดารว่า กรุงเทพมหานครบวรทวารวดีศรีอยุธยา มหาทิลกพนพรัตน์ราชธานีบุรีรมย์อุดมพระราชนิเวศน์มหาสถาน ดำรงมั่นคงสืบต่อยาวนานถึง ๔๑๗ ปี จนถึงวันที่ ๗ เมษายน พ.ศ. ๒๓๑๐ มีประวัติในการปกครอง การกอบกู้อิสรภาพ วีรกรรม และขนบธรรมเนียมประเพณี

มากมายเป็นเมืองที่อุดมสมบูรณ์ด้วยพืชพันธุ์ธัญญาหาร ดังคำกล่าวที่ว่า ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว ทั่วทั้งจังหวัด พระนครศรีอยุธยาจึงมากไปด้วย วัดวาอาราม ปราสาท พระราชวัง ปุชนียสถาน และ ปุชนียวัตถุมากมายอาณาจักรอยุธยามีพระมหากษัตริย์ปกครองสืบต่อกันมาถึง ๓๔ พระองค์ และมีพระราชวงศ์ ผดัดเปลี่ยนกันครองรวม ๕ ราชวงศ์ ได้แก่ ราชวงศ์อู่ทอง มี ๓ พระองค์ ราชวงศ์สุพรรณภูมิ มี ๑๓ พระองค์ ราชวงศ์ สุโขทัย มี ๗ พระองค์ ราชวงศ์ปราสาททอง มี ๔ พระองค์ และ ราชวงศ์บ้านพลูหลวง มี ๖ องค์

### ประวัติสมัยอยุธยา

**การสถาปนากรุงศรีอยุธยา :** กรุงศรีอยุธยาก่อกำเนิดขึ้นเป็น ราชธานีในปี พ.ศ.๑๘๙๓ แต่มีข้อถกเถียงกันมากกว่า การ ถือกำเนิดของกรุง ศรีอยุธยานั้น มิได้เกิดขึ้นอย่างปัจจุบันทันด่วนเสียทีเดียว มีหลักฐานว่าก่อนที่พระเจ้าอู่ทองจะสร้าง เมืองขึ้นที่ตำบลหนอง โสน บริเวณนี้เคยมีผู้คนอาศัยมาก่อนแล้ว วัดสำคัญอย่างวัดมเหยงค์ วัดอโยธยา และวัดใหญ่ชัย มงคล ล้วนเป็นวัดเก่าที่มีมาก่อนสร้างกรุงศรี อยุธยาทั้งสิ้น โดยเฉพาะที่วัดพนัญเชิง วัดที่ประดิษฐาน หลวงพ่อโต พระ พุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่แบบอู่ทอง พงศาวดารเกากระบุว่า สร้างขึ้นก่อน การสร้างพระนครศรีอยุธยาถึง ๒๖ ปี วัด เหล่านี้ ตั้งอยู่ตามแนวฝั่งตะวันออกของแม่น้ำป่าสัก นอก เกาะเมืองอยุธยาที่มีการขุดพบคูเมืองเก่าด้วย ทำให้เชื่อกันว่า บริเวณนี้ น่า จะเป็นเมืองเก่าที่มีชื่ออยู่ในศิลาจารึกกรุงสุโขทัยว่า อโยธยาศรีรามเทพ นครอโยธยาศรีรามเทพนคร ปรากฏชื่อเป็นเมืองแฝดละโว้อโยธยา มาตั้งแต่ช่วงราวปี พ.ศ.๑๗๐๐ เป็นต้นมา ครั้นก่อนปี พ.ศ.๑๙๐๐ พระเจ้าอู่ ทอง ซึ่งครองเมืองอโยธยาอยู่ก็ทรงอภิเษกสมรสกับพระราชธิดาของ กษัตริย์ทางฝ่ายสุพรรณภูมิ ซึ่งครองความเป็นใหญ่อยู่ อีกฟากหนึ่งของแม่น้ำเจ้าพระยา อโยธยาและสุพรรณภูมิจึงรวมตัวกันขึ้น โดยอาศัยความ สัมพันธ์ทางเครือญาติ

ครั้นเมื่อเกิดโรคระบาด พระเจ้าอู่ทองจึงอพยพผู้คนจากเมืองอ โยธยาเดิม ข้ามแม่น้ำป่าสักมาตั้งเมืองใหม่ ที่ตำบลหนองโสน หรือที่รู้จัก กันว่า บึงพระราม ในปัจจุบัน กรุงศรีอยุธยาจึงก่อเกิดเป็นราชธานีขึ้นใน ปี พ.ศ.๑๘๙๓ พระเจ้าอู่ทองเสด็จฯ เสด็จราชย์เป็นสมเด็จพระรามาธิบดี ที่ ๑ ปฐมกษัตริย์แห่งกรุงศรีอยุธยา ในรัชสมัยของพระองค์ นับได้ว่าเป็นยุคของการก่อร่างสร้างเมือง และวางรูปแบบการปกครองขึ้นมาใหม่ ทรงแบ่งการบริหารราชการออกเป็น ๔ กรม ประกอบด้วย เวียง วัง คลัง และ นา หรือที่เรียกกันว่า จตุสดมภ์ ระบบที่ทรงวางไว้แต่แรกเริ่มนี้ ปรากฏว่าได้สืบ ทอดใช้กันมา ตลอด ๔๐๐ กว่าปีของกรุงศรีอยุธยา

สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ ครองราชย์อยู่ได้เพียง ๑๙ ปี ก็เสด็จ สวรรคต หลังจากรัชสมัยของพระองค์ ผู้ได้ สร้างราชธานีแห่งนี้ขึ้นจาก ความสัมพันธ์ของสองแคว้น กรุงศรีอยุธยาได้กลายเป็นเวทีแห่งการ แ่งแย่งชิงอำนาจ ระหว่างสองราชวงศ์คือ ละโว้-อโยธยา และราชวงศ์ สุพรรณภูมิ

สมเด็จพระรามาธิบดี ๑ โอรสของสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ ขึ้นครอง ราชย์ต่อจากพระราชบิดาได้ไม่ทันไร ขุนหลวงพะงั่ว จากราชวงศ์สุพรรณ ภูมิ ผู้มีศักดิ์เป็นอาว์ก็แย่งชิงอำนาจได้สำเร็จ ขึ้นครองราชย์เป็นสมเด็จพระ บรม ราชอิทธิราช เมื่อสิ้นรัชกาลของสมเด็จพระบรมราชาธิราช สมเด็จพระ ราชเมศวรก็กลับมาชิงราชสมบัติกลับคืน มีการแย่ง ชิงอำนาจผลัดกันขึ้นเป็นใหญ่ระหว่างสองราชวงศ์นี้อยู่ ถึง ๔๐ ปี จนสมเด็จพระนครอินทร์ ซึ่งเป็นใหญ่อยู่ทางสุพรรณ ภูมิและ สัมพันธ์แน่นแฟ้นอยู่กับสุโขทัย แย่งชิงอำนาจกลับคืนมาได้สำเร็จ พระ องค์สามารถรวมทั้งสองฝ่ายให้เป็น อันหนึ่งอันเดียวกันได้อย่างแท้จริง ในช่วงของการแย่งชิงอำนาจกันเองนั้น กรุงศรีอยุธยาก็ พยายามแผ่อำนาจไปตี แดนเขมรอยู่บ่อยครั้ง จนกระทั่งปี พ.ศ.๑๙๗๔ หลัง สถาปนากรุงศรีอยุธยาได้แล้วราว ๘๐ ปี สมเด็จพระเจ้าสามพระองค์ พระ โอรสของสมเด็จพระนครอินทร์ ก็ตีเขมรได้สำเร็จ เขมรสูญเสียอำนาจจน ต้องย้ายเมืองหลวงจากเมืองพระนครไป อยู่เมืองละแวกและพนมเปญในที่สุด ผลของชัยชนะครั้งนี้ทำให้มีการกวาดต้อนเชลยศึกกลับมา จำนวนมาก และทำให้ อิทธิพลของเขมรในอยุธยาเพิ่มมากขึ้น ซึ่งถือเป็น เรื่องปกติที่ผู้ชนะมักรับเอาวัฒนธรรมของผู้แพ้มาใช้ กรุงศรีอยุธยา หลังสถาปนามาได้กว่าครึ่งศตวรรษก็เริ่มเป็นศูนย์ กลางของราชอาณาจักรอย่างแท้จริง มีอาณาเขตอันกว้างขวางด้วย การ ผนวกเอาสุโขทัยและสุพรรณภูมิเข้าไว้ มีการติดต่อค้าขายกับต่างประเทศ โดยเฉพาะกับจีน และวัดวาอารามต่าง ๆ ได้รับการบูรณะขึ้นมาใหม่จน งดงาม

**ยุครุ่งโรจน์ก่อนสงคราม :** หลังรัชกาลสมเด็จพระเจ้าสามพระยา แล้ว กรุงศรีอยุธยาเข้าสู่ยุคสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ ซึ่งเป็นช่วง เวลาที่อาณาเขตได้แผ่ขยายออกไปอย่างกว้างขวาง มีการติดต่อค้าขาย กับบ้านเมืองภายนอก รวมทั้งมีการปฏิรูปการปกครองบ้านเมืองขึ้น พระองค์ทรงยกเลิกการปกครองที่กระจายอำนาจให้เมืองลูก หลวง ปกครองอย่างเป็นอิสระ มาเป็นการรวบอำนาจไว้ที่พระมหากษัตริย์ แล้วทรงแบ่งเมืองต่าง ๆ รอบนอกออกเป็น หัวเมืองชั้นใน หัวเมืองชั้นนอก ซึ่งเมืองเหล่านี้ดูแลโดยขุนนางที่พระมหากษัตริย์ทรงแต่งตั้ง นอกจากนี้ก็ยังได้ทรงสร้างระบบศักดินาขึ้น อันเป็นการให้ กรรมสิทธิ์ที่ดินได้มากขึ้นตามยศ พระมหากษัตริย์มีสิทธิ์ที่จะ เพิ่ม หรือ ลด ศักดินา แก่ใครก็ได้ และหากใครทำผิดก็ต้องถูกปรับไหมตาม ศักดินานั้น ในเวลานั้นเอง กรุงศรีอยุธยาที่เจริญมาได้ถึงร้อยปีก็กลายเป็น เมืองที่งดงามและมีระเบียบแบบแผน วัดต่าง ๆ ที่ได้ก่อสร้างขึ้นอย่าง วิจิตรบรรจงเกิดขึ้นนับร้อย พระราชวังใหม่ได้ก่อสร้างขึ้นอย่างใหญ่โตกว้างขวาง ส่วนที่เป็นพระราชวังไม้เดิมได้กลายเป็นวัดพระศรีสรรเพชญ์ วัด คู่เมืองที่สำคัญ กรุงศรีอยุธยากำลังจะเติบโตเป็นนครแห่งพ่อค้าวาณิชอันรุ่งเรือง เพราะเส้นทางคมนาคมอันสะดวกที่เรือสินค้า น้อยใหญ่จะเข้ามาจอด เทียบท่าได้ แต่พร้อม ๆ กับความรุ่งเรืองและความเปลี่ยนแปลง สงครามก็ เกิดขึ้น ช่วงเวลานั้น ล้านนา ที่มีพระมหากษัตริย์คือราชวงศ์เม็งราย ครองสืบต่อกันมา กำลัง เจริญรุ่งเรือง ขึ้นมาเป็นคู่แข่งสำคัญของกรุงศรีอยุธยา พระเจ้าติโลกราชซึ่งได้ขยายอาณาเขตลงมาจนได้เมืองแพร่และ น่านก็ทรงดำริที่จะขยายอาณาเขตลงมาอีก เวลานี้เจ้านายทางแคว้น สุโขทัยที่ถูกลดอำนาจด้วยการปฏิรูปการปกครองของสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถเกิดความไม่พอใจอยุธยา จึงได้ชักนำให้พระเจ้าติโลกราชยกทัพ มายึดเมืองศรีสัชนาลัยซึ่งอยู่ในอำนาจของกรุงศรีอยุธยา

สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถต้องเสด็จกลับไปประทับอยู่ที่เมือง สระหลวงหรือพิษณุโลก เพื่อทำสงครามกับ เชียงใหม่ วงครามยืดเยื้อยาวนานอยู่ถึง ๗ ปี ในที่สุดอยุธยาที่ยึดเมืองศรีสัชนาลัยกลับคืนมาได้ ตลอดรัชกาลอันยาวนานของสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ และ สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๒ กรุงศรีอยุธยาได้เจริญอย่างต่อเนื่องยาวนานถึง ๘๑ ปี การค้ากับต่างประเทศก็เจริญก้าวหน้าไปอย่างกว้างขวาง วัฒนธรรมก็เฟื่องฟูทั้งทางศาสนาและประเพณีต่าง ๆ แต่หลังรัชกาลสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๒การแย่งชิงอำนาจภายใน ก็ทำให้กรุงศรีอยุธยาอ่อนแอลง ขณะเดียวกันที่พม่ากลับเข้มแข็งขึ้น ความเปลี่ยนแปลงทั้งภายในและภายนอกราชอาณาจักรได้ทำให้เกิด สงครามครั้งใหญ่อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

**สงครามไทยกับพม่า :** ประวัติศาสตร์หน้าใหม่ อันอาจจะเรียก ได้ว่ายุคแห่งความคับเข็ญยุ่งเหยิงนี้ เริ่มต้นด้วยการมาถึงของชาวตะวันตกพร้อม ๆ กับการรุกรานจากพม่า เมื่อวาสโก ตากามา ชาวโปรตุเกสเดินเรือผ่านแหลม กูดโฮปได้ สำเร็จในราว พ.ศ.๒๐๐๐ กองเรือของโปรตุเกสก็ทยอยกันมายังดินแดนฝั่ง ทวีปเอเชีย ในปี พ.ศ.๒๐๕๔ อัล ฟองโซ เดอ อัลบูเควิก ชาวโปรตุเกสก็ยึด มะละกาได้สำเร็จ ส่งคณะทูตของเขามายังสยาม คือ ดุอาร์เต เพอร์นันเดซ ซึ่งถือเป็นชาวตะวันตกคนแรกที่มาถึงแผ่นดินสยาม ชาวโปรตุเกสมาพร้อมกับวิทยาการสมัยใหม่ ความรู้เกี่ยวกับการสร้างป้อมปราการ อาวุธปืน ทำให้สมัยต่อมาพระเจ้าไชยราชาธิราชก็ยก ทัพไปตีล้านนาได้สำเร็จ กรุงศรีอยุธยาเป็นใหญ่ขึ้น ในขณะที่พม่าเองในยุคของ พระเจ้า ตะเบ็งชะเวตี้ ก็กำลังแผ่อิทธิพลลงมาจนยึดเมืองมอญที่หงสาวดีได้ สำเร็จ อยุธยากับพม่าก็เกิดการเผชิญหน้ากันขึ้น เมื่อพวกมอญจากเชียง กรานที่ไม่ยอมอยู่ใต้อำนาจพม่าหนีมาพึ่งฝั่งไทย พระเจ้าไชยราชาธิราช ยกกองทัพไปขับไล่พม่า ยึดเมืองเชียงกรานคืนมาได้สำเร็จ ความขัดแย้ง ระหว่างไทยกับพม่าก็เปิดฉากขึ้น

หลังพระเจ้าไชยราชาธิราชเสด็จสวรรคตเพราะถูกปลงพระชนม์ แผ่นดินอยุธยาที่อ่อนแอลงด้วยการแย่งชิงอำนาจ พระยอดฟ้าซึ่งมีพระ ชนม์เพียง ๑๑ พรรษาขึ้นครองราชย์ได้ไม่นานก็ถูกปลงพระชนม์อีก ในที่สุดก็ถึงแผ่นดิน สมเด็จพระมหา-จักรพรรดิ พม่าสบโอกาสยกทัพผ่านด่านเจดีย์ ๓ องค์ เข้ามาปิดล้อมกรุงศรี อยุธยา สมเด็จพระมหาจักรพรรดินำกองทัพออก รับสู้ ในช่วงนี้เองที่หน้า ประวัติศาสตร์ได้บันทึกวีรกรรมของวีรสตรีพระองค์หนึ่ง คือ สมเด็จพระศรี สตรีโยทัย ที่ปลอมพระองค์ออกรบด้วย และได้ไสช้างเข้าขวางสมเด็จพระ มหาจักรพรรดิที่กำลังเพลี่ยงพล้ำ จนถูกฟันสิ้นพระชนม์ขาดคอช้าง ทุกวัน นี้อุณสวรีย์เชิดชูวีรกรรมของพระองค์ยังคงตั้งเด่นเป็นสง่า อยู่ใจกลาง เมืองพระนครศรีอยุธยา ครั้งนั้นเมื่อพม่ายึดพระนครไม่สำเร็จ เพราะไม่ชำนาญภูมิ ประเทศ กองทัพพระเจ้าตะเบ็งชะเวตี้ ต้องยกทัพกลับไปในปีที่สุด ฝ่ายไทยก็เตรียมการป้องกันพระนครเพื่อตั้งรับการรุกราน ของพม่าที่จะมีมาอีก การ



เตรียมกำลังผู้คน การคล้องช้างเพื่อจัดหาช้างไว้ เป็นพาหนะสำคัญในการทำศึกครั้งนี้ ทำให้มีการพบช้างเผือกถึง ๗ เชือก อันเป็นบุญบารมีสูงสุดของพระมหากษัตริย์ แต่นั่นกลับนำมาซึ่งสงคราม ยึดเยื้อยาวนานอยู่นับสิบปี พระเจ้าบุเรงนอง ผู้นำพม่าคนใหม่อ้างเหตุการณ์ต้องการช้างเผือกที่สมเด็จพระมหาจักรพรรดิมีอยู่ถึง ๗ เชือก ยกทัพมาทำสงครามกับ กรุงศรีอยุธยาอีกครั้ง แล้วไทยก็เสียกรุงแก่พม่าเป็นครั้งแรกใน พ.ศ.๒๑๑๒ ช้างเผือกอัน เป็นสาเหตุของสงครามก็ถูกกวาดต้อนไปพร้อมกับผู้คนจำนวนมาก พระ นเรศวรและพระเอกาทศรถ พระโอรสของพระมหาธรรมราชาที่พม่าตั้งให้ เป็นกษัตริย์ปกครองอยุธยาต่อไปในฐานะเมืองประเทศราชก็ทรงถูกบังคับ ให้ต้องไปด้วย

กรุงศรีอยุธยาเป็นเมืองขึ้นของพม่าในครั้งนี้อยู่ถึง ๑๕ ปี **พระนเรศวรก็ประกาศอิสรภาพ** เมื่อสมเด็จพระนเรศวรประกาศอิสรภาพแล้ว กองทัพพม่านำโดย พระมหาอุปราชก็คุมทัพลงมาปราบ สมเด็จพระนเรศวรยกทัพไปตั้งที่ตำบลหนองสาหร่าย จังหวัดสุพรรณบุรี แล้วการรบครั้งยิ่งใหญ่ก็อุบัติขึ้น สมเด็จพระนเรศวรทรงทำยุทธหัตถีจนได้ชัยชนะ พระมหาอุปราชถูกฟัน สิ้นพระชนม์ขาดคอช้าง เป็นผลให้กองทัพพม่าต้องแตกพ่ายกลับไป ยุคสมัยของสมเด็จพระนเรศวร กรุงศรีอยุธยาเป็นปึกแผ่นมั่นคง ศัตรูทางพม่าอ่อนแอลง ขณะเดียวกันเขมรก็ถูกปราบปรามจนสงบ ความมั่นคงทางเศรษฐกิจจึงเกิดขึ้นตามมา อันส่งผลให้กรุงศรีอยุธยากลายเป็น อาณาจักรที่รุ่งเรืองถึงขีดสุด ตามคำกล่าวของชาวยุโรปที่หลังไหลเข้ามา ติดต่อค้าขายในช่วงเวลาดังกล่าว

**เวนิสตะวันออก :** นับตั้งแต่สมัยพระนเรศวรเป็นต้นมา กรุงศรี อยุธยาก็กลายเป็นศูนย์กลางการค้าทั้งในและนอกประเทศ มีผู้คนเดินทาง เข้ามาติดต่อค้าขายเป็นจำนวนมากต่างก็ชื่นชมเมืองที่โอบล้อมไปด้วยแม่น้ำลำคลอง ผู้คนสัญจรไปมาโดยใช้เรือเป็นพาหนะ จึงพากันเรียกพระ นครแห่งนี้ว่า เวนิสตะวันออก หลังจากโปรตุเกสเข้ามาติดต่อค้าขายเป็นชาติแรกแล้ว ฮอลันดา ญี่ปุ่นและอังกฤษก็ตามเข้ามา ทั้งนี้ไม่นับจีนซึ่งค้าขายกับกรุงศรีอยุธยา อยู่ก่อนแล้วชนชาติต่าง ๆ เหล่านี้ได้รับการจัดสรรที่ดินให้อยู่เป็นย่าน เฉพาะ ดังปรากฏชื่อบ้านโปรตุเกส บ้านญี่ปุ่นและบ้านฮอลันดามาจน ปัจจุบัน บ้านทึบของชาวฝรั่งเศสคนหนึ่งซึ่งบาทหลวงปาลเลอกัวซ์ได้คัดลอกมา เล่าถึงพระนครศรีอยุธยาในสมัยนั้นไว้ว่า เป็นพระนครที่มีผู้คนต่างชาติต่างภาษารวมกันอยู่ ดูเหมือนเป็น ศูนย์กลางการค้าขายในโลก ได้ยินผู้คนพูดภาษาต่าง ๆ ทุกภาษา ในบรรดาชาวต่างชาติที่มาค้าขายกับอยุธยาในยุคแรกนั้น ญี่ปุ่น กลับเป็นชาติที่มีอิทธิพลมากที่สุด ยามาตะ นางามาซะ ชาวญี่ปุ่นได้รับ ความไว้วางใจถึงขั้นได้ดำรงตำแหน่งขุนนางในราชสำนักของพระเอกาทศรถ มียศเรียกว่า ออกญาเสนาภิมุข ต่อมาได้ก่อความยุ่งยากขึ้นจน หมดอิทธิพลไปในที่สุด แม้จะมีชนชาติต่าง ๆ เข้ามาค้าขายด้วยมากมาย แต่กรุงศรี อยุธยาก็ดูเหมือนจะผูกพันการค้ากับจีนไว้อย่างเหนียวแน่น จีนเองก็ส่งเสริมให้อยุธยาผลิตเครื่องปั้นดินเผาโดยเฉพาะเครื่องสังคโลก เพื่อส่งออก ไปยังตะวันออกกลางและหมู่เกาะในแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ นิทานเรื่องพระเจ้าสายน้ำผึ้งและพระนางสร้อยดอกหมากเดินทางมาโดยเรือสำเภาใหญ่ และร่องรอยของเรือจมแถบกันอ่าวสยาม รวม ทั้งเครื่องเคลือบแบบของจีนที่พบอยู่ตามกันแม่น้ำ ล้วนเป็นประจักษ์ พยานว่าอยุธยาได้ติดต่อค้าขายกับจีนมาโดยตลอด การค้าขายต่าง ๆ เหล่านี้ทำให้กรุงศรีอยุธยามีการเก็บภาษีที่ เรียกว่า ขนอน มีด่านขนอนซึ่งเป็นด่านเก็บภาษีอยู่ตามลำน้ำใหญ่ทั้ง ๔ ทิศ และยังมีขนอนบกคอยเก็บภาษีที่มาทางบกอีกต่างหาก นอกเหนือจากความเป็นเมืองท่าแล้ว อยุธยายังเป็นชุมทางการ ค้าภายในอีกด้วย ตลาดกว่า ๖๐ แห่งในพระนคร มีทั้งตลาดน้ำ ตลาดบก และยังมีย่านต่าง ๆ ที่ผลิตสินค้าด้วยความชำนาญเฉพาะด้าน มีย่านที่ ผลิตน้ำมันงา ย่านทำมิด ย่านปั่นหม้อ ย่านทำแป้งหอมธูปกระแจะ ฯลฯ คูคลองต่าง ๆ ในอยุธยาได้สร้างสังคมชาวน้ำขึ้นพร้อมไปกับวิถีชีวิตแบบเกษตรกรรม เมื่อถึงหน้าน้ำก็มีการเล่นเพลงเรือเป็นที่สนุกสนาน เมื่อเสร็จหน้าน้ำก็มีการทอดกฐิน ลอยกระทงงานรื่นเริงต่าง ๆ ของชาว บ้านมักทำควบคู่ไปกับพิธีการของชาววัง เช่น พระราชพิธีจองเปรียงตาม พระประทีป ซึ่งต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็นลอยกระทงทรงประทีป พระราชพิธี สงกรานต์ พระราชพิธีแรกนาขวัญ พิธีกรรมเหล่านี้สะท้อนวิถีชีวิตของชาว อยุธยาที่ผูกพันอยู่กับธรรมชาติแม่น้ำลำคลองอย่างเหนียวแน่น อยุธยาเจริญขึ้นมาโดยตลอด การค้าสร้างความมั่งคั่งให้พระคลัง ที่มีสิทธิ์ซื้อสินค้าจากเรือสินค้าต่างประเทศทุกลำได้ก่อนโดยไม่เสียภาษี ความมั่งคั่งของราชสำนักนำไปสู่การสร้างวัดวาอารามต่าง ๆ การทำนุ บำรุงศาสนาและการก่อสร้างพระราชวังให้ใหญ่โตสง่างาม ในสายตาของชาวต่างประเทศแล้ว กรุงศรีอยุธยาเป็นมหานคร อันยิ่งใหญ่ ที่มีพระราชวังเป็นศูนย์กลาง โยสซาเต็น พ่อค้า

ชาวฮอลันดาที่ เข้ามายังกรุงศรีอยุธยาในสมัยสมเด็จพระเจ้าปราสาททองได้บันทึกไว้ว่า กรุงศรีอยุธยาเป็นที่ใหญ่โตโอ่อ่า วิจิตรพิสดาร และพระมหากษัตริย์ สยามเป็นบุคคลที่ร่ำรวยที่สุดในภาคตะวันออกนี้

พระนครแห่งนี้ ภายนอกอาจดูสงบงามและร่มเย็นจากสายตา ของคนภายนอก แต่แท้จริงแล้วบัลลังก์แห่งอำนาจภายในของกรุงศรี อยุธยาไม่เคยสงบ เมื่อสมเด็จพระเอกาทศรถเสด็จสวรรคต การแย่งชิงอำนาจได้ ดำเนินมาอย่างต่อเนื่อง จนถึงปี พ.ศ.๒๑๗๒ ราชวงศ์สุโขทัยที่ครองราชย์ สืบต่อกันมาตั้งแต่สมัยของพระมหาธรรมราชาที่ถูกโค่นล้ม พระเจ้า ปราสาททองเสด็จขึ้นครองราชย์ และสถาปนาราชวงศ์ปราสาททองขึ้น ใหม่ แม้จะครองบัลลังก์จากการโค่นล้มราชวงศ์อื่นลง ยุคสมัยของ พระองค์และสมเด็จพระนารายณ์มหาราชที่ยาวนานถึง ๖๐ ปีนั้น กลับ เรียกได้ว่าเป็นช่วงเวลาที่ยุทธศาสตร์อยุธยาเจริญรุ่งเรืองถึงขีดสุด พระเจ้าปราสาททองทรงมุ่งพัฒนาบ้านเมืองทั้งทางด้านการศิลปกรรม และการค้ากับต่างประเทศ ทรงโปรดให้สร้างวัดไชยวัฒนารามริมฝั่ง แม่น้ำเจ้าพระยาขึ้นด้วยคติเขาพระสุเมรุจำลอง อันเป็นแบบอย่างที่ได้รับ อิทธิพลมาจากปราสาทขอม พร้อมกันนี้ก็ได้มีการคิดค้นรูปแบบทางศิลปกรรมใหม่ ๆ ขึ้น เช่น พระเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง พระพุทธรูปทรงเครื่องแบบ อยุธยาอันงดงามก็ได้รับการฟื้นฟูขึ้นมาในสมัยนี้ ทางด้านการค้ากับต่างประเทศ หลังจากโปรตุเกสเข้ามาค้า ขายกับกรุงศรีอยุธยาจนทำให้เมืองลิสบอนของโปรตุเกสกลายเป็นศูนย์ กลางการค้าเครื่องเทศและพริกไทยในยุโรปนานเกือบศตวรรษแล้ว ฮอลันดาจึงเริ่มเข้ามาสร้างอิทธิพลแข่ง กรุงศรี อยุธยาสร้างไม่ตรีด้วยการให้สิทธิพิเศษบางอย่างแก่พวก ดัตช์ เพื่อถ่วงดุลกับชาวโปรตุเกสที่นิยมก้าวร้าวและเรียกร้อง สิทธิพิเศษเพิ่ม ขึ้นทุกขณะ พอถึงสมัยพระเจ้าปราสาททอง การค้าของฮอลันดาเจริญรุ่งเรือง ขึ้นมาก จึงเริ่มแสดง อิทธิพลบีบคั้นไทย ประกอบกับพระคลังในสมัยนั้นได้ ดำเนินการผูกขาดสินค้าหลายชนิด รวมทั้งหนังสัตว์ที่เป็นสินค้าหลักของ ชาวดัตช์ ทำให้เกิดความไม่พอใจถึงขั้นจะใช้กำลังกันขึ้น ถึงสมัยของสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ฮอลันดาก็ คุกคามหนัก ขึ้น ในที่สุดก็เข้ายึดเรือสินค้าของพระนารายณ์ที่ซิงคโปร์โปรตุเกสในอ่าวตัง เกีย ต่อมาไม่นานก็นำเรือ ๒ ลำ เข้ามาปิดอ่าวไทย เรียกร้องไม่ให้จ้างชาว จีน ญี่ปุ่น และญวนในเรือสินค้าของอยุธยา เพื่อปิดทางไม่ให้อยุธยาค้า ขาย แข่งด้วย มีการเจรจากันในท้ายที่สุด ซึ่งผลจากการเจรจานี้ทำให้ ฮอลันดาได้สิทธิผูกขาดหนังสัตว์อย่างเดิม เพื่อถ่วงดุล อำนาจกับฮอลันดาที่นับวันจะเพิ่มขึ้นทุกขณะ สมเด็จพระนารายณ์จึงหัน ไปเอาใจอิงกลุ่กับฝรั่งเศสแทน ในช่วงนี้เอง ความสัมพันธ์ระหว่างกรุงสยามกับ ฝรั่งเศสเจริญรุ่งเรืองอย่างที่สุด บุคคลผู้หนึ่งที่ก้าวเข้ามาในช่วงนี้และต่อไปจะมี บทบาทอย่างมากในราชสำนักสยาม ก็คือ คอนสแตนติน ฟอลคอน ฟอลคอนเป็นชาวกรีกที่เข้ามารับราชการในแผ่นดิน สมเด็จพระนารายณ์ราวกลาง รัชสมัย และเจริญก้าวหน้าจนขึ้นเป็นพระยาวิชาเยนทร์ในเวลาอันรวดเร็ว เวลาเดียวกัน กับที่ฟอลคอนก้าวขึ้นมาใช้อำนาจในราชสำนักไทย ฝรั่งเศสในราชสำนักของ พระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ที่เข้ามาติดต่อการค้า และเผยแพร่ศาสนา ก็พยายามเกลี้ยกล่อม ให้สมเด็จพระนารายณ์หันมาเข้ารีตนิกายโรมันคาทอลิกตามอย่างประเทศ ฝรั่งเศส

ในช่วงเวลานี้ได้มีการส่งคณะทูตสยามเดินทางไปฝรั่งเศสเพื่อเจริญสัมพันธไมตรี ทางฝรั่งเศสเองก็ส่งคณะ ทูตเข้ามาในสยามบ่อยครั้ง โดยมีจุดประสงค์หลักคือชัก ชวนให้พระนารายณ์ทรงเข้ารีต ฟอลคอนเองซึ่งเปลี่ยนมานับถือนิกาย โรมันคาทอลิกตามภรรยา ได้สมคบกับฝรั่งเศสคิดจะเปลี่ยนแผ่นดินสยามให้เป็น เมืองขึ้นของฝรั่งเศส ดังเช่นใน พ.ศ. ๒๒๒๘ โดยราชทูตเชอวาเลีย เดอโชมองต์, ปี พ.ศ. ๒๒๓๐ โดยลาลูแบร์ ก็กลับไม่ประสบความสำเร็จในการ เปลี่ยนให้พระเจ้าแผ่นดิน-สยามหันมาเข้ารีต ไม่นานชาวสยามก็เริ่มชิงชังฟอลคอนมากขึ้น อิทธิพลของฟอลคอนที่มีต่อ ราช สำนักสยามก็เพิ่มมากขึ้นทุกวัน ปี พ.ศ. ๒๒๓๑ สมเด็จพระนารายณ์ทรงประชวร หนัก ไม่สามารถว่าราชการได้ มีรับสั่งให้ฟอลคอนรีบลาออกจากราชการและไป เสียจากเมืองไทย แต่ก็เข้าไปด้วยเกิดความวุ่นวายขึ้นเสียก่อน พระเพท ราชาก็เสด็จขึ้นเถลิงราชสมบัติแทน การเข้ามาของยุโรปจำนวนมากในสมัยของสมเด็จพระเจ้าปราสาททองและ สมเด็จพระนารายณ์ นอกจากจะทำให้บ้านเมืองมีความมั่งคั่งแล้ว ยังก้าวหน้าไปด้วยวิทยา การสมัยใหม่ทั้งทางด้าน สถาปัตยกรรม การแพทย์ ดาราศาสตร์ การทหาร มีการ ก่อสร้างอาคาร ป้อมปราการ พระที่นั่งในพระราชวังเพิ่มเติม ด้วยเทคโนโลยีแบบ ตะวันตก นอกจากนี้ภาพวาดของชาวตะวันตกยังแสดงให้เห็นว่ามีการส่องกล้องดู ดาวในสมัย สมเด็จพระนารายณ์ด้วย

เมื่อสิ้นรัชกาลสมเด็จพระนารายณ์ ความขัดแย้งภายในเมืองจากการแย่งชิงราชสมบัติเกิดขึ้นอยู่ตลอดเวลา ทำให้การติดต่อกับต่างประเทศซบเซาลงไป ตั้งแต่รัชสมัยสมเด็จพระเพทราชาจนถึงพระเจ้าท้ายสระ มีการก่อสร้างสิ่งใหม่ๆ เพียงไม่กี่ อย่าง ครั้นถึงสมัยพระเจ้าบรมโกศ บ้านเมืองก็กลับเจริญรุ่งเรืองขึ้นมาอีกครั้งในช่วงระยะเวลาหนึ่ง จนกล่าวได้ว่ายุคสมัยของพระองค์นับเป็นยุคทองของศิลปวิทยา การอย่างแท้จริงก่อนที่กรุงศรีอยุธยาจะตกต่ำไปจนถึงกาลล่มสลาย ในรัชกาลนี้ได้มีการบูรณปฏิสังขรณ์พระราชวังและวัดวาอารามต่างๆ ศิลปกรรม เฟื่องฟูขึ้นมาอย่างมากทั้งในด้านลวดลายปูนปั้น การลงรักปิดทอง การช่างประดับ มุก การแกะสลักประติมากรรม ทางด้านวรรณคดี ก็มีกวีเกิดขึ้นหลายคน ที่โดดเด่นและเป็นที่รู้จักคือ เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร ผู้นิพนธ์กาพย์เห่เรือ ส่วยการมหรสพก็มีการฟื้นฟูบทรชนนอกละครในขึ้นมาเล่นกันอย่างกว้างขวาง กรุงศรีอยุธยาถูกขับกล่อม ด้วยเสียงดนตรี และความรื่นเริงอยู่ตลอดเวลา แต่ท่ามกลางความสงบสุขและรุ่งเรืองทางศิลปวัฒนธรรม ความขัดแย้งค่อยๆ ก่อตัวขึ้น การแย่งอำนาจทั้งในหมู่พระราชวงศ์ ขุนนาง ทำให้อีกไม่ถึง ๑๐ ปีต่อ มากรุงศรีอยุธยาก็เสียแก่พม่าในสมัยของพระเจ้าเอกทัศ เมื่อ พ.ศ. ๒๓๑๐

กรุงศรีอยุธยาในสมัยของพระเจ้าบรมโกศจนถึงสมัยของพระเจ้าเอกทัศนั้น คล้ายกับพลุที่จุดขึ้นสว่างโฉบนทองฟ้าช่วงเวลาเพียงไม่นานแล้วก็ดับวูบลงทันที วันกรุงแตกเมื่อ ๗ เมษายน พ.ศ. ๒๓๑๐ เล่ากันว่าในกำแพงเมืองมีผู้คนหนีพม่า มาแออัดอยู่บนบันไดคน ปรากฏว่าได้ถูกพม่าฆ่าตายไปเสียกว่าครึ่ง ที่เหลือก็หนี ไปอยู่ตามป่าตามเขา พม่าได้ปล้นสะดม เผาบ้านเรือน พระราชวังและวัดวาอาราม ต่างๆจนหมดสิ้น นอกจากนี้ยังหลอมเอาทองที่องค์พระและกวาดต้อนผู้คนกลับ ไปจำนวนมาก อารยธรรมที่สั่งสมมากกว่า ๔๐๐ ปี ของกรุงศรีอยุธยาก็ถูกทำลาย ลงอย่างราบคาบ เมื่อสิ้นสงครามปีนั้น

## ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นจังหวัดนครนายก

### ความเป็นมา

นครนายกเป็นจังหวัดหนึ่งในกลุ่มจังหวัดภาคกลางตอนกลาง พื้นที่ของนครนายกปรากฏหลักฐานว่าเคยเป็นถิ่นที่อยู่อาศัยของมนุษย์สมัยก่อนประวัติศาสตร์ โดยมีการขุดพบเครื่องมือเครื่องใช้ของมนุษย์ในยุคนั้น เช่น ขวานหินทั้งชนิดมีใบและไม่มีใบ ถูกปัดหินและถูกปัดแก้ว หินดู่ แท่นหินเขียว แวดินเผา ขวานสำริด สันนิษฐานว่านครนายกเคยเป็นเมืองโบราณที่มีอายุสืบเนื่องมาถึงปัจจุบัน โดยปรากฏหลักฐานการอยู่อาศัยในสมัยทวารวดี จากแหล่งโบราณ“บ้านคงละคร” ซึ่งอยู่ห่างจากอำเภอเมืองนครนายกไปทางทิศใต้ระยะทาง ๘ กิโลเมตร มีลักษณะเป็นเนินดินสูงคล้ายเกาะ เนื้อที่ประมาณ ๖ ตารางกิโลเมตร มีคันดินสูงล้อมรอบเป็นวงรี ด้านนอกคันดินมีคูน้ำล้อมรอบอีกชั้นหนึ่ง มีประตูเข้าออก ๔ ประตู โดยเมืองนี้อาจมีพัฒนาการและอายุร่วมสมัยกับเมืองศรีมโหสถในจังหวัดปราจีนบุรี และเมืองพระรถในจังหวัดชลบุรี ซึ่งโบราณวัตถุที่ขุดพบในบริเวณพื้นที่ดังกล่าวมีหลายยุคหลายสมัยด้วยกัน ประกอบด้วย ะฆังหินสมัยทวารวดี พระพุทธรูปสมัยลพบุรี ภาชนะดินเผาสมัยสุโขทัย และอยุธยา เป็นต้น

ในปี พ.ศ. ๑๘๕๓ สมัยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอยู่ทอง) ปฐมกษัตริย์แห่งกรุงศรีอยุธยา กำหนดให้เมืองนครนายกเป็นเมืองหน้าด่านทางด้านทิศตะวันออก (เมืองลพบุรีเป็นเมืองหน้าด่านทางด้านทิศเหนือเมืองนครเขื่อนขันธ์เป็นเมืองหน้าด่านทางด้านทิศใต้ และเมืองสุพรรณบุรีเป็นเมืองหน้าด่านทางด้านทิศตะวันตกระยะทางจากเมืองหน้าด่านถึง ราชธานีกรุงศรีอยุธยาใช้เวลาเดินทาง ๒ วัน) ในสมัยสมเด็จพระมหาจักรพรรดิได้ตัดเขตท้องที่เมืองลพบุรีทางตะวันออกกับเขตท้องที่เมืองนครนายกทางตะวันตก รวมกันตั้งขึ้นเป็นเมืองสระบุรี ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๕) พ.ศ. ๒๔๔๕ ทรงปฏิรูปการปกครองใหม่ เรียกว่า การปกครองมณฑลเทศาภิบาล จัดตั้งมณฑลปราจีนบุรี ประกอบด้วย เมืองปราจีนบุรี เมืองฉะเชิงเทรา เมืองนครนายก เมืองพนมสารคาม เมืองพนัสนิคม เมืองชลบุรี และเมือง บางละมุง ในปี พ.ศ. ๒๔๘๖ รัฐบาลจอมพล ป. พิบูลย์สงคราม ให้ยุบรวมอำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก ไปรวมกับจังหวัดสระบุรี และให้ยุบรวมอำเภอเมืองนครนายก อำเภอองครักษ์และอำเภอปากพลีไปรวมกับจังหวัดปราจีนบุรี

เมื่อวันที่ ๘ พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๔๘๘ ได้มีพระราชบัญญัติจัดตั้งจังหวัดสมุทรปราการ จังหวัดนนทบุรี จังหวัดสมุทรสาคร และจังหวัดนครนายก พุทธศักราช ๒๔๘๘ มาตรา ๖ กำหนดให้แยกอำเภอนครนายก อำเภอองครักษ์และอำเภอปากพลี ออกจากการปกครองของจังหวัดปราจีนบุรี กับให้แยกอำเภอบ้านนา ออกจากการปกครองของจังหวัดสระบุรี จัดตั้งเป็นจังหวัดขึ้น เรียกว่า จังหวัดนครนายก

ประวัติของชื่อ “นครนายก” มีข้อสันนิษฐาน ๒ ประการ ดังนี้ ในสมัยก่อนดินแดนของนครนายกเป็นปราชญ์ภูมิไ้ป่าหุบผาผู้คนจึงพากันอพยพไปอยู่ที่อื่นจนเกือบเป็นเมืองร้าง ต่อมาเมื่อพระมหากษัตริย์

พระองค์หนึ่งไม่มีหลักฐานยืนยันว่าในยุคลสมัยใด (แต่ก่อนสมัยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ หรือพระเจ้าอู่ทอง แห่งกรุงศรีอยุธยา เพราะชื่อเมืองนครนายกปรากฏมาตั้งแต่สมัยพระเจ้าอู่ทองแล้ว) ต้องการที่จะจงใจราษฎร ให้เข้ามาหักร้างถางพงท มาหากินอยู่อาศัยในบริเวณนี้จึงให้ยกเว้นเก็บอากรค่านา จึงเรียกเมืองนี้ว่า “เมือง นา-ยก” และเป็นเมืองนครนายก เหตุผลที่สองคือ สมัยกรุงศรีอยุธยา การปกครองในเมืองหลวงใช้ระบบ จตุสดมภ์ ส่วนการปกครองหัวเมืองชั้นใน หัวเมืองชั้นนอก ในหัวเมืองด้านเหนือมีสมุหนายก ปกครองทั้ง ฝ่ายพลเรือนและทหาร ในหัวเมืองด้านใต้มีสมุหกลาโหมปกครองทั้งฝ่ายพลเรือนและทหาร เมืองนครนายก นั้นเดิมอยู่ในสังกัดสมุหกลาโหม ภายหลังถูกโอนให้อยู่ในสังกัด สมุหนายก พื้นที่นี้จึงได้ชื่อว่านครนายก นับแต่นั้นเป็นต้นมา

## (ภาคผนวก ง)

ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการ



## ภาพกิจกรรมการดำเนินงานโครงการ



ภาพกิจกรรม 1



ภาพกิจกรรม 2





ภาพกิจกรรม 3



ภาพกิจกรรม 4





ภาพกิจกรรม 5



ภาพกิจกรรม 6





ภาพกิจกรรม 7



ภาพกิจกรรม 8





ภาพกิจกรรม 9



ภาพกิจกรรม 10

## (ภาคผนวก จ)

ตัวอย่างแบบประเมินโครงการฯ (แบบสอบถาม)



## แบบประเมินความพึงพอใจผู้เข้าร่วมกิจกรรม

เรื่อง การส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก  
วันที่ 30 กรกฎาคม 2567 ณ ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ.นครนายก

kitima2521.47@gmail.com [สลับบัญชี](#)



ไม่ใช้ร่วมกัน

\* ระบุว่าเป็นคำถามที่จำเป็น

เพศ \*

- ☐ ชาย
- ☐ หญิง

ความน่าสนใจของเนื้อหา \*

- ☐ มากที่สุด
- ☐ มาก
- ☐ ปานกลาง
- ☐ น้อย
- ☐ น้อยที่สุด

การบรรยายของวิทยากร \*

- ☐ มากที่สุด
- ☐ มาก
- ☐ ปานกลาง
- ☐ น้อย
- ☐ น้อยที่สุด

ระยะเวลาในการเข้าร่วมกิจกรรมมีความเหมาะสม \*

- ☐ มากที่สุด
- ☐ มาก
- ☐ ปานกลาง
- ☐ น้อย
- ☐ น้อยที่สุด

ท่านสามารถนำความรู้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ \*

- ☐ มากที่สุด
- ☐ มาก
- ☐ ปานกลาง
- ☐ น้อย
- ☐ น้อยที่สุด

ความพึงพอใจในภาพรวมในการเข้าร่วมกิจกรรม \*

- ☐ มากที่สุด
- ☐ มาก
- ☐ ปานกลาง
- ☐ น้อย
- ☐ น้อยที่สุด

ท่านมีความต้องการให้ทางมหาวิทยาลัยจัดการฝึกอบรมเกี่ยวกับเรื่องใด \*

คำตอบของคุณ \_\_\_\_\_

ขอขอบคุณสำหรับความร่วมมือของท่านในการตอบแบบสอบถามนี้  
ข้อมูลของท่านจะมีประโยชน์อย่างยิ่งในการพัฒนาการจัดกิจกรรมครั้งต่อไปของเรา



**(ภาคผนวก จ)**

รายชื่อ / ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้ของผู้เข้ารับบริการวิชาการ  
โครงการ การส่งเสริมทักษะชีวิตและทักษะอาชีพเพื่อให้มีรายได้ระหว่างเรียน

ใบลงทะเบียนผู้เข้ารับการอบรม

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

เรื่อง ส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก

วันที่ 30 กรกฎาคม 2567 ณ ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก

จัดโดย ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ.นครนายก

| ลำดับ<br>ที่ | ชื่อ - นามสกุล          | หน่วยงาน/โรงเรียน | เบอร์โทร | ลายมือชื่อ  |
|--------------|-------------------------|-------------------|----------|-------------|
| 1            | อ.ช.พรทิพัทธ์ ยอพิลา    | ร.ร.วัดวังปลาเจ็ด |          | พรทิพัทธ์   |
| 2            | อ.ช. วรริมา ปรามทอง     | "                 |          | ปรามทอง     |
| 3            | อ.ช.น. อาร ขลุ่ย หนอง   | "                 |          | ขลุ่ย หนอง  |
| 4            | อ.ช.รัชพล มาบุญชัย      | "                 |          | มาบุญชัย    |
| 5            | ทศพล พันธ์สุวรรณ        | "                 |          | พันธ์สุวรรณ |
| 6            | อ.ช. พันธุ์พงษ์ ขอดพิลา | "                 |          | พันธุ์พงษ์  |
| 7            | อ.ญ. กมลรัตน์ ดวงเพชร   | "                 |          | กมลรัตน์    |
| 8            | อ.ญ. จีรกานต์ สุนีกา    | "                 |          | จีรกานต์    |
| 9            | อ.ญ. อารดา อชวิทย์      | "                 |          | อารดา       |
| 10           | อ.ญ. วรวิภา จิตบุญ      | "                 |          | จิตบุญ      |
| 11           | อ.ญ. พงษ์พัชร ภาณุผล    | "                 |          | พงษ์พัชร    |
| 12           | อ.ช. วันชนะ จิตามกุล    | "                 |          | วันชนะ      |
| 13           | อ.ช. สดรณ ด้วงพงษ์      | "                 |          | สดรณ        |
| 14           | อ.ช. นิชรพล             | "                 |          | นิชรพล      |

ใบลงทะเบียนผู้เข้ารับการอบรม  
 โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567  
 เรื่อง ส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก  
 วันที่ 30 กรกฎาคม 2567 ณ ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก  
 จัดโดย ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ.นครนายก

| ลำดับ<br>ที่ | ชื่อ - นามสกุล    | ที่อยู่        | เบอร์โทร    | ลายมือชื่อ |
|--------------|-------------------|----------------|-------------|------------|
| 15           | นายณัฏฐ์ ภิรมย์   | ร.ร.บ้านปลาดิบ | 0915484934  |            |
| 16           | นาย ภิรมย์ ภิรมย์ | "              | 065-3912295 |            |
| 17           | นาย ภิรมย์ ภิรมย์ | "              | 09-17952614 |            |
| 18           | อ.ณัฏฐ์ ภิรมย์    | "              | -           | นายณัฏฐ์   |
| 19           | อ.ณัฏฐ์ ภิรมย์    | "              | -           | ณัฏฐ์      |
| 20           | อ.ณัฏฐ์ ภิรมย์    | "              | -           | ณัฏฐ์      |
| 21           | อ.ณัฏฐ์ ภิรมย์    | "              | 0613684959  | ณัฏฐ์      |
| 22           | อ.ณัฏฐ์ ภิรมย์    | "              | -           | ณัฏฐ์      |
| 23           | อ.ณัฏฐ์ ภิรมย์    | "              | -           | ณัฏฐ์      |
| 24           | อ.ณัฏฐ์ ภิรมย์    | "              | 0902254007  | ณัฏฐ์      |
| 25           | อ.ณัฏฐ์ ภิรมย์    | "              | -           | ณัฏฐ์      |
| 26           | อ.ณัฏฐ์ ภิรมย์    | "              | -           | ณัฏฐ์      |
| 27           | อ.ณัฏฐ์ ภิรมย์    | "              | -           | ณัฏฐ์      |
| 28           | อ.ณัฏฐ์ ภิรมย์    | "              | -           | ณัฏฐ์      |

ใบลงทะเบียนผู้เข้ารับการอบรม

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

เรื่อง ส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก

วันที่ 30 กรกฎาคม 2567 ณ ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ นสธ. นครนายก

จัดโดย ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ นสธ.นครนายก

| ลำดับ<br>ที่ | ชื่อ - นามสกุล          | ที่อยู่           | เบอร์โทร   | ลายมือชื่อ |
|--------------|-------------------------|-------------------|------------|------------|
| 29           | อ.ช. อนุฤทธิ์ หอมขาม    | ร.ร. วัดวังปลาจืด |            | อู๋        |
| 30           | อ.ช. กำมวณห์ เจริญผล    | "                 |            | กัมมวณห์   |
| 31           | อ.อรรถวิธ ธาราธรรม      | "                 |            | อู๋        |
| 32           | อ.อ. ณัฐนันท์ กัมมวิญญู | "                 |            | อ.ณ        |
| 33           | อ.อ. หอจรรณ พรมสาร      | "                 |            | หอจรรณ     |
| 34           | อ.อ. อธิษฐ์ นวลสวัสดิ์  | "                 |            | อธิษฐ์     |
| 35           | อ.อ. รัชต์ ชัยวัฒน์     | "                 |            | รัชต์      |
| 36           | อ.อ. สุภาวิตา ขุนมูล    | "                 |            | สุภาวิตา   |
| 37           | อ.อ. ปอรรณพ ทอแสง       | "                 |            | ปอรรณพ     |
| 38           | อ.อ. ไชยณ ชีร์ยุสข      | "                 |            | ไชน        |
| 39           | อ.อ. ประจักษ์ ทรัพย์ใจ  | "                 |            | ประจักษ์   |
| 40           | อ.ช. ชยพล เจริญผล       | "                 |            | ชยพล       |
| 41           | อ.อ. ชญาภา แก้วทอง      | "                 |            | ชญาภา      |
| 42           | นางสาว อมรรณ วัฒนทองสุข | "                 | 0659691852 | อมรรณ      |



ใบลงทะเบียนผู้เข้ารับการอบรม

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

เรื่อง ส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก

วันที่ 30 กรกฎาคม 2567 ณ ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก

จัดโดย ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ.นครนายก

| ลำดับ<br>ที่ | ชื่อ - นามสกุล     | ที่อยู่           | เบอร์โทร | ลายมือชื่อ         |
|--------------|--------------------|-------------------|----------|--------------------|
| 43           | ปัทมา ภูมิไผ่      | จ.ร. วัดวังปลาจืด |          | ปัทมา              |
| 44           | ศิริลักษณ์ ภูมิไผ่ | ๗                 |          | ศิริลักษณ์ ภูมิไผ่ |
| 45           | พัชราภรณ์ ภูมิไผ่  | ๗                 |          | พัชราภรณ์          |
| 46           | ณัฏฐา ภูมิไผ่      | ๗                 |          | ณัฏฐา              |
| 47           | อภิญญา ภูมิไผ่     | ๗                 |          | อภิญญา             |
| 48           | ณัฏฐา ภูมิไผ่      | ๗                 |          | ณัฏฐา              |
| 49           |                    |                   |          |                    |
| 50           |                    |                   |          |                    |
| 51           |                    |                   |          |                    |
| 52           |                    |                   |          |                    |
| 53           |                    |                   |          |                    |
| 54           |                    |                   |          |                    |
| 55           |                    |                   |          |                    |
| 56           |                    |                   |          |                    |

## ใบลงทะเบียนผู้เข้ารับการอบรม

โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

เรื่อง ส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดนครนายก

วันที่ 30 กรกฎาคม 2567 ณ ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ. นครนายก

จัดโดย ศูนย์วิทยบริการและชุมชนสัมพันธ์ มสธ.นครนายก

| ลำดับ<br>ที่ | ชื่อ - นามสกุล             | ที่อยู่          | เบอร์โทร    | ลายมือชื่อ |
|--------------|----------------------------|------------------|-------------|------------|
| 57           | ปิ.ช. สุริยวงษ์ หวังบุญ    | จ.ร. วังจันทบุรี |             | สุริยวงษ์  |
| 58           | ดิ.ช. ปัทมาพร ศรีวงษ์ทอง   | ๓                |             | ปัทมาพร    |
| 59           | ด.ช. สุกุลวัฒน์ นพจันทร์   | ๓                |             | สุกุลวัฒน์ |
| 60           | ด.ญ. ธนภรณ์ รักชัยน        | ๓                |             | ธนภรณ์     |
| 61           | ด.ช. ดนวิทย์ บุญเทศนา      | ๓                |             | ดนวิทย์    |
| 62           | ด.ช. อัครวัฒน์ ศรีสวัสดิ์  | ๓                |             | อัครวัฒน์  |
| 63           | ด.ญ. เกศรา คำแสงบุษย์      | ๓                |             | คำแสงบุษย์ |
| 64           | ด.ญ. ชาศิริยา สนิท         | ๓                |             | ชาศิริยา   |
| 65           | ด.ช. สาทิตย์ คำแสงบุษย์    | ๓                |             | สาทิตย์    |
| 66           | นายไมเคิล ใจทอง            | ๓                | 0625758266  | ไมเคิล     |
| 67           | นาง นริศนา ศรีทอง          | ๓                | 0814393440  | นริศนา     |
| 68           | นาง-วิภา วัฒนา             | ๓                | 089-5505377 | วิภา       |
| 69           | ทศพร ร่มทิพย์              | ๓                |             | ทศพร       |
| 70           | นางสาวอรุณรัตน์ กรรณสินธุ์ | ๓                | 098-5874144 | อรุณรัตน์  |